ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
یک شنبه • ۷ بهمن ۱۳۹۷
۲۰ جمادی الاول ۱۴۴۰ • ۲۷ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۲۰۰۲۳
۱۲۴۶

زندگی سلام

نکاتی درباره سازمان یونسکو به بهانه سالروز پیوستن ایران به یکی از مهم ترین قراردادهای این سازمان

شعار صلح جهانی، بدون توجه به فرهنگ کشورهای دیگر!

پرونده

دقیقا دو ماه پس از پایان پذیرفتن جنگ جهانی دوم، کنفرانسی در لندن برگزار شد و ۴۰ کشور در آن شرکت کردند. در این کنفرانس، دو کشور انگلستان و فرانسه به عنوان کشورهایی که خسارات بسیاری از جنگ دیده بودند، پیشنهاد کردند سازمانی با هدف نهادینه کردن فرهنگ صلح به معنای واقعی کلمه تأسیس شود تا از وقوع جنگ جهانی دیگری جلوگیری شود. بعدها عرصه فعالیت یونسکو، گسترش بیشتری یافت و کشورهای مختلف دیگری هم به این سازمان پیوستند. ایران هم سال ۱۳۲۷ به این سازمان جهانی پیوست. امروز به بهانه سالروز پیوستن کشورمان به قرارداد جهانی آزادی تبادل افکار یونسکو در ۷ بهمن ۱۳۳۴ ش، با تاریخچه، اهداف و اقدامات این سازمان آشنا خواهیم شد و البته به یک مسئله مهم که این سازمان به آن توجه کمتری دارد هم اشاره خواهیم کرد.

از اهداف و سیاست های یونسکو چه می دانید؟

ادعای یونسکو این است که رسالتش بیش از هر چیز اخلاقی است و مأموریت یافته تا در مقام سازمانی برای «همکاری فکری» در سطح بین المللی خدمت کند. دو هدف اصلی یونسکو به قرار زیر است: ۱- توسعه که ورای تقاضای ساده پیشرفت مادی باید به طیف گسترده‌ای از خواست های انسان پاسخ گوید بدون آن که میراث نسل های آینده را به خطر افکند. ۲- برقراری فرهنگ صلح بر اساس آموزش مسئولیت شهروندی و مشارکت کامل در فرایندهای دموکراتیک. برای این که صلح پایدار، صادقانه و مورد قبول همه برقرار شود در دیباچه اساس نامه یونسکو آمده است که کشورهای امضا کننده این اساس نامه «مصمم اند که دستیابی کامل و برابر به آموزش، پی جویی آزاد حقیقت عینی، تبادل آزاد اندیشه ها و دانسته ها را برای همگان تضمین کنند و روابط بین مردم خود را توسعه بخشند و افزایش دهند تا با درک متقابل و بهتر به شناختی دقیق تر و حقیقی تر از آداب و رسوم یکدیگر برسند».

۳ حوزه اصلی اهداف استراتژیک یونسکو

یونسکو برای تحقق این دو هدف، فعالیتش را به حوزه های آموزش، علوم طبیعی، علوم اجتماعی و انسانی، فرهنگ، ارتباطات و اطلاعات اختصاص داده و مبنای فعالیت هایش بر اساس سهیم کردن همه انسان ها در پیشبرد فرهنگ، صلح خواهی، توسعه انسانی و توسعه پایدار است. اگر موارد گفته شده با تصویر ذهنی تان از یونسکو نمی خواند، به این دلیل است که ما یونسکو را بیشتر با اهداف استراتژیک اش می شناسیم. این اهداف استراتژیک شامل آموزش، علوم و فرهنگ است.

مرور برخی از مفاخر و میراث معنوی کشورمان که در یونسکو ثبت شده اند

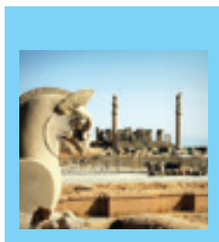
از ابن سینا تا نوروز

ایران به عنوان یکی از سرزمین های غنی از تمدن، تاریخ و فرهنگ، آثار فرهنگی، تاریخی و طبیعی بسیاری را به ثبت جهانی در یونسکو رسانده است که با هم مهم ترین موارد را امرور می کنیم.

مشاهیر ایرانی یونسکو

معرفی و بزرگداشت نقش ارزشمند مشاهیر در پیشرفت تمدن بشری از جمله رسالت های یونسکو به حساب می آید. هدف این برنامه معرفی و شناساندن سهم و نقش مؤثر شخصیت ها و رویدادهای کشورها در غنای متقابل فرهنگ ها، ترویج تفاهم فرهنگی، گسترش مناسبات بین المللی، پیشرفت علم و کمک به استقرار صلح است. تاکنون نام ۳۵ نفر از مشاهیر ایران در یونسکو ثبت شده که اولین آن ها ابن سینا بوده است که در سال ۱۹۸۰ میلادی به مناسبت هزارمین سال تولدش، نام این پزشک و دانشمند مشهور ایرانی به ثبت رسیده است. همچنین سعدی، حافظ، فردوسی، ابوسعید ابوالخیر، خواجه نصیر الدین طوسی و نیما یوشیج از دیگر مشاهیر ایران در یونسکو به شمار می روند.

میراث فرهنگی ایران در یونسکو



یکی از رسالت های دیگر یونسکو حفاظت از بناهای تاریخی و مکان های طبیعی بوده است که در همین زمینه تاکنون ۲۳ اثر فرهنگی و طبیعی ایران در یونسکو به ثبت رسیده است. تخت جمشید فارس، میدان نقش جهان اصفهان، یزد، گنبد قابوس گرگان، باغ های ایرانی، قنات های ارزشمند ایرانی و کویر لوت از آثاری هستند که از ایران در یونسکو ثبت شده اند.

میراث معنوی ایران در یونسکو

فرهنگ ها و پدیده های معنوی از جمله مهم ترین داشته های تمدن های مختلف هستند که لزوم حفظ و نگهداری از آن ها به شدت احساس می شود. در همین زمینه در سال ۱۹۹۷ اولین اثر معنوی جهان در مراکش به ثبت رسید. نوروز، فرش بافی کاشان و فارس، نقالی و قصه گویی و ردیف های موسیقی ایرانی از جمله آثار غیر ملموس ارزشمندی بودند که از ایران در فاصله این سال ها ثبت شدند. آخرین مورد هم مراسم قالی شویان شهر مشهد اردهال بوده است که در سال ۱۳۹۱ شمسی به ثبت جهانی رسیده است. گفتنی است تاکنون ۱۰ اثر معنوی و غیر ملموس ایران در یونسکو به ثبت رسیده است.

نظر یک جامعه شناس درباره شیوه یونسکو برای برقراری صلح در جهان

بی توجه به مقتضیات فرهنگی کشورها

دکتر علیرضا عزیزی | جامعه شناس

سازمان یونسکو به عنوان یک سازمان بین المللی که قرار است در مسیر استقرار صلح، آزادی و عدالت در سطح جهانی فعالیت کند و به نوعی بازوی فرهنگی سازمان ملل محسوب می شود، در سال های اخیر با چالش های متعددی در زمینه پذیرش آیین نامه ها و مصوبات آن سازمان از سوی برخی کشورها روبه رو بوده است. این سازمان در کشور ما نیز با چالش هایی روبه رو بوده است که مباحث مطرح شده در خصوص سند ۲۰۳۰ را می توان یکی از جنجالی ترین موضوعات آن سازمان در کشورمان دانست. سندی که اقتضائات فرهنگی و اعتقادی دیگر کشورها را در بر نگرفته است. حال پرسشی که مطرح می شود آن است که یونسکو به عنوان یک سازمان بین المللی تا چه اندازه می تواند در امور فرهنگی، آموزشی، علمی و اعتقادی کشورها دخالت و اعمال نظر کند؟

لزوم احترام به تنوع فرهنگی کشورها

به نظر می رسد سازمان یونسکو بر مبنای مجموعه ای از پیش فرض های نظری درباره جوامع انسانی شکل گرفته است که پیش فرض بنیادیِ فرهنگی آن را می توانیم، آزادی در تکثر فرهنگی بر مبنای حقوق بشر سازمان ملل متحد بدانیم. یونسکو در بیانیه خود در خصوص تنوع فرهنگی، بر لزوم احترام به تنوع و تکثر فرهنگی در کشورهای عضو تاکید می ورزد اما در عین حال در همان بیانیه تاکید می کند که «نمی توان با استناد به تنوع فرهنگی، حقوق بشر تضمین شده در حقوق بین المللی را نقض کرد یا محدود ساخت». بدین ترتیب، یونسکو قاعده بازی را تعریف می کند که بر مبنای تعاریف خاصی از آزادی، عدالت و فرهنگ همراه است و از طریق آن برای کشورهای عضو روشن می کند که در چه چارچوب و قاعده ای می توانند با یکدیگر و با مردم کشورشان تعامل داشته باشند؛ عمدتا هم در تعریف قاعده بازی، چندان به مقتضیات فرهنگی و اعتقادی درونی کشورها توجه ندارند که این موضوع هنگامی که با اصرار بر اجرایی شدنِ مصوبات و بخشنامه هایشان همراه می شود به طور طبیعی زمینه های شکل گیری مقاومت هایی را ایجاد می کند.

از فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی خود بهره ببریم

با این توضیحات و در یک اجتماع جهانی، ایران می تواند سیاست جدایی گزینی در پیش بگیرد یا عضو تقریبا منفعل آن باشد (چیزی که هم اکنون کم و بیش هست) یا آن که می تواند به پشتوانه فرهنگ اسلامی و ایرانی غنی خود، به عنوان بازیگر فعال آن میدان عمل کند و تا اندازه ای قاعده بازی را به نفع فرهنگ و بینش خود تغییر دهد که به نظر می رسد در جهان امروزی که به تعبیر پیتر سینگر، در کتاب «لایک جنگ: جنگ افزار شدن شبکه های اجتماعی» با حضور شبکه های اجتماعی، امروزه با یک میدان نبرد در سطح جهانی روبه رو هستیم، گزینه بازیگرِ فعال میدان اجتماعیِ فرهنگ بودن، گزینه مطلوب تری است.

۶ نکته آماری از سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد

۱۹۳ یونسکو ۱۹۳ عضو ثابت و ۱۱ عضو وابسته دارد. ایران در سال ۱۳۲۷ شمسی به این سازمان پیوست.

۱۹۴۵ این سازمان ۷۴ سال قبل فعالیت خود را به عنوان یکی از سازمان های وابسته به سازمان ملل متحد آغاز کرد.

۴ سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد در چهار حوزه اصلی آموزشی، علمی، فرهنگی و تربیتی فعالیت می کند.

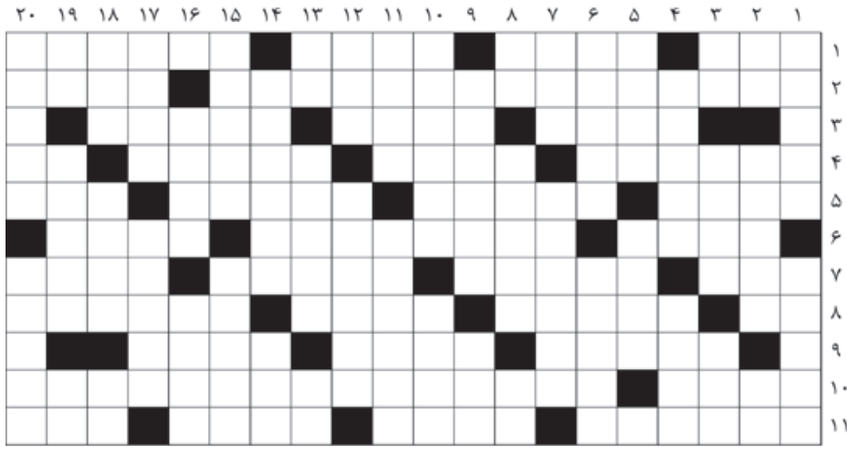
۱۴ یونسکو در ۱۴ زمینه مختلف علمی و فرهنگی جایزه و مدال اعطا می کند که معروف ترین آن جایزه آموزش صلح یونسکو است.

۲۰۰۰ یونسکو حدود دو هزار کارمند در سراسر جهان دارد.

۲۳ فهرست میراث جهانی یونسکو، ۲۳ مورد از مکان های فرهنگی یا طبیعی ایران را ثبت کرده است.

جدول سخت [شماره ۵۳۰]

طراح جدول: بیژن گورانی

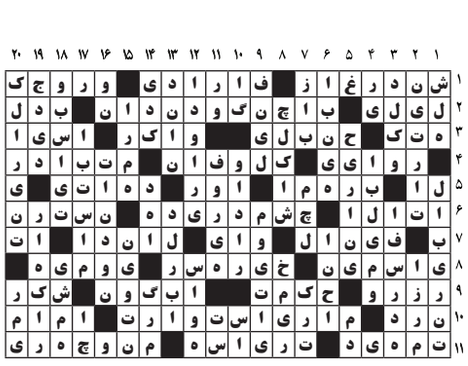


افقی:

۱- سیر و سیاحت- پایتخت توگو- تابان و درخشان- لایه ای از اتمسفر ۲- کنایه از اشکال تراشی یا کارشکنی کردن است- پیشینیان ۳- نوعی مسلسل دستی سبک- پایه و بنیاد- اشاره شده ۴- بدنامی و بی آبرویی- محکم و استوار- ماجرا- پیشوند سلب ۵- کبوتر صحرایی- استهزا- کوهستانی مرتفع در آسیای مرکزی- مرجان ۶- هریک از بخش های مجزای یک مجموعه- نامحدود بودن قدرت فرمانروا در عمل- زادگاه خواجه عبدا... انصاری ۷- لوس- شهری در استان هرمزگان- شهری در ایالت واشنگتن- قصد ۸- آدم فقیر و بی چیز در بساط ندارد- وسیله ای برای پهن کردن بتونه روی دیوار- ماده آرایشی مژه ها- نوعی کانی حاوی فلز مس ۹- پیشرفت- لکنت زبان- معشوق ۱۰- از هفت سین- کنایه از موافقت نکردن است ۱۱- ورم غده های بزاقی بناگوش- از باب های ثلاثی مزید- شن کش- توشه.

عمودی:

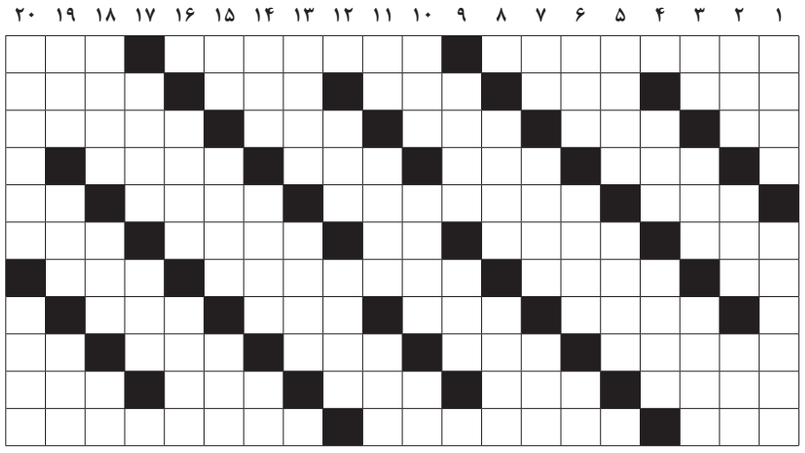
۱- ایجاد نقش های برجسته تزئینی روی سقف و دیوار- به حد مطلوب نرسیده ۲- همسر زن- نام مادر امام هادی(ع)- جدید ۳- شور و هیجان همگانی- برق را از کوئل به دلکو می رساند- پاداش ۴- پست فطرتی- زبانی از خانواده هندوایرانی ۵- از فرزندان حضرت یعقوب(ع)- مرگ ۶- معاینه پزشکی- عارضه ناشی از افزایش بیلی روبین در خون ۷- ساعت دست- پهنه زمینی نرم و مرطوب و نفوذ ناپذیر ۸- همه را شامل می شود- شاخه تازه روییده درخت- عریان ۹- رمان مشهور پرل. اس. باک، بانوی نویسنده آمریکایی- نوعی سنگ آتشفشانی ۱۰- داستانی نوشته جک لندن- چهارم ۱۱- شعار اسلام- کنسرت یک نفره ۱۲- سر بی مو- لگدکوب شده ۱۳- لانه پرنده- شهری در گیلان- از الفبای انگلیسی ۱۴- کامل و بدون نقص بودن- درجه مهارت در ورزش های رزمی ۱۵- گوشه نشین- نان پاره گدایی ۱۶- بزرگ ترین سوره قرآن- برگزیده ۱۷- اتفاق افتادن- جوجه تیغی ۱۸- درخت کنار- روشن و آشکار- پوست قیمتی ۱۹- دهان- رقیب فالوده- لنگه بار ۲۰- نوعی قلم رسم- مدفن زنده یاد قیصر امین پور



حل جدول شماره ۵۲۹

جدول متوسط [شماره ۷۳۱۹]

طراح جدول: امید موسوی

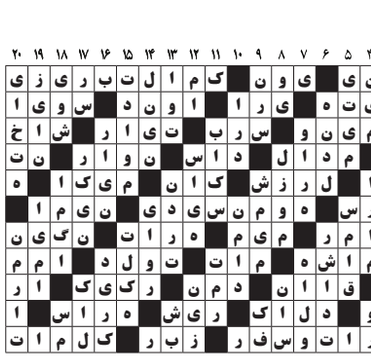


افقی

۱- جنگجوی ژاپنی- جشنواره خارجی- پنجمین صورت فلکی ۲- اصطلاحی در بسکتبال- غذای مریض- اشاره به نزدیک- دیدنی ارتش- شناس ۳- مساوی عامیانه- پیاله- مطمئن- دفعه- تخته چوبی مسطح و قطور ۴- اسم- جایز- تابناک- رسوم ۵- درخت اعدام- سردار ملی- اعلا- چای خارجی ۶- تکرار آن بیماری کمبود ویتامین ب است- پوشش خارجی- گوهر- کیسه ای با جدار غشایی در بافت ها- نظر ۷- عادت- شهری در گیلان- وسایل نوزاد- یک آذری ۸- پیرامون- پیچ وتاب- مقابل- شانه ۹- پشیمانی- لوس- توشه- فایده- روشنایی ۱۰- عهد- شُش- خلاص- شکننده- پرچم ۱۱- پیرایش درخت- جزیره اندونزی- کشور آسیایی

عمودی

۱- محکم و استوار- جواد ۲- سحاب- برداشت محصول- بعید ۳- گلابی- لوله تنفسی- نگهبان ۴- همسایه- پارچه ابریشمی ۵- نقاش- وسیله پرواز انفرادی ۶- بهشت شداد- تندرست- چهره ۷- دریا- اصلاح عکس- نصف ۸- فروریختن سقف- یکه ۹- احصائیه- پرنده آش سردکن ۱۰- حمام کاشان- امیر و پادشاه- تکرار حرف ۱۱- آفت گندم- کال- ارزش ۱۲- وسط- جاوید ۱۳- سمت چپ- ظرف سفالی ۱۴- پسوند شباهت- بصیر- پایان نامه ۱۵- لحظه- نوعی کفش پاشنه دار- فلز گلوله ۱۶- ویرایش- طفل ۱۷- حالا- هستی ۱۸- فتنه- جاده قطار- لنگه در ۱۹- مجلس بزرگان- سازتیره- جدا ۲۰- مایملک- ابتدا



حل جدول شماره ۷۳۱۸