

حیات وحش با تم خیس!

مروری بر عکس‌های برتر رقابت هیجان‌انگیز انتخاب برترین عکس‌های هنری حیات وحش سال با حضور بیش از ۱۱ هزار عکاس که شامل آثار خیره‌کننده‌ای است

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

شنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۱
۱۴ رمضان ۱۴۴۲ • ۱۶ آوریل ۲۰۲۲

شماره ۲۰۹۱۵

۲۱۳۵



هدف موسسه WildArt Images چیست؟

موسسه WildArt Images در سال ۲۰۱۰ توسط عکاسان حیات وحش ایجاد شد. هدف این عکاسان از تشکیل این موسسه، جلب توجه مردم به حیات وحش و اهمیت تلاش برای حفظ آن است. هدف دیگرشان هم تشویق و دیده شدن آثار عکاسان حیات وحش است. این موسسه از سال گذشته، تصمیم گرفته است که این رقابت‌ها را در بخش تم خیس ادامه دهد و تصاویر برنده و بسیار تحسین شده را بر اساس این معیار جدید، اعلام کند. بنابر این برف، یخ، باران، رودخانه‌ها و حیوانات بسیار خیس در سراسر عکس‌های برنده و تحسین شده برجسته هستند.



باران طلایی

عکاس: نوربرت کاسزش

باورش سخت است که این عکس چشم‌نواز مقام سوم را کسب کرده باشد؛ هرچقدر عکس عبور از رودخانه وحشی بود و هرچ و مرج طبیعت را نشان می‌داد، عکسی که کاسزش مجارستانی از این سنجاقک زیبا با آن نورپردازی فوق‌العاده ثبت کرده‌ار امش و تعادل در طبیعت را نشان می‌دهد. انگار سنجاقک با آن که بال‌هایش زیر باران خیس شده اما از این لحظه لذت می‌برد. پارک ملی دونا ایپولی مجارستان محل ثبت این عکس خیره‌کننده است که در آن انگار زمان در یک لحظه جادویی متوقف شده، بارانی که طلایی شده و ساقه‌ای که سیراب می‌شود. همه چیز در اوج.

سرخوشی زندگی

عکاس: ویکی جارون

یک فیل آفریقایی با نام علمی (Loxodonta) در چاله‌ای پر از آب سرگرم است و از ساختن موج‌باتکان‌های بدنش لذت می‌برد. او یکی از اعضای گروه فیل‌های آفریقایی جوان در کمپ «دیوید شلدریکس» کنیا است که برای برگشتن به طبیعت آماده می‌شوند. تماشای بازیکوشی حیوانی که با صدا و اندام مهیب‌اش شناخته می‌شود، از آن صحنه‌های ناب و نادری است که به لطف هنر عکاسی به ما هدیه شده است. «ویکی جارون» با هنرش، جریان سرخوش زندگی در طبیعت را به ما نشان می‌دهد و جهی از حیات که به‌طور طبیعی شانس دیدنش را نداریم.

مبارزه برای بقا

عکاس: متیو سالیوان

آن چه در عکس می‌بینید، یک مبارزه تمام‌عیار برای بقاست. قزل‌آلای صورتی هر سال پاییز خودشان را به رودخانه‌های شمال غربی اقیانوس آرام می‌رسانند تا بتوانند در جایی مناسب تخم‌ریزی کنند. متیو سالیوان ساعت‌ها در رودخانه‌ای در ونکوور غوطه‌ور بوده و دست به ماجراجویی ارزشمندی زده‌است که نتیجه‌را می‌بینید؛ ثبت چهره مصمم قزل‌آلایی که با انبوه ماهیان هم‌نوع خود احاطه شده‌است و شکار چپانی کمی بالاتر از سطح آب انتظارش را می‌کشند اما قزل‌آلای صورتی قرار نیست بترسد و پا پس بکشد.

رقص قطرات آب

عکاس: فلورین وارنک

روبه‌ا قطعی که توسط انسان‌ها بزرگ‌وا هلی شده بیشتر از هر چیزی آدم را یاد داستان «شازده کوچولو» می‌اندازد؛ این روبه‌انگار از دل داستان معروف اگزوپری بیرون زده، رفته‌توی آب و فلورین وارنک عکاس آلمانی را معطل کرده تا این عکس زیبا ثبت شود. فلورین می‌گوید: «چند لحظه قبل از این که من این عکس را بگیرم، روباه قطبی از رودخانه رد شده بود و می‌دانستم هر لحظه ممکن است خودش را از شر خیزی بدنش راحت کند. این عکس دقیقاً در همان لحظه‌ای گرفته شده که روباه قطبی باتکان دادن و لرزاندن بدنش قصد دارد تا حدی خود را خشک کند.»



گر به وحشی برای شکار به سمت رودخانه یخ‌زده رفت، تصمیم خودم را برای عکاسی گرفته بودم. بعد از شکار موفق و هنگامی که گر به وحشی با افتخار به همراه مرغابی بین دندان‌هایش به سمت درختان می‌رفت، نتوانستم شکوه آن صحنه را نادیده بگیرم». وقتی خوب به این عکس



قور باغه شاخ‌دار، عاشق و دل‌خسته

عکاس: برنارد شوبرت

فرانتس شوبرت موسیقی‌دان معروفی که حدود ۲۰۰ سال قبل زندگی می‌کرد، حالاً یک همنام در دنیای عکاسی دارد که فقط با ثبت یک لحظه، توانسته یک سمفونی زیبا را بیافریند. یک قور باغه شاخ‌دار که برای جلب توجه نوع ماده روی سنگ ایستاده و چهچهه می‌زند، قطره‌های باران که انگار می‌خواهند فشار را مانیتیک‌تر کنند تا قور باغه شاخ‌دار در جلب توجه محبوب موفق باشد و تصویری که جایزه ویژه موسس این رقابت عکاسی را از آن خود کرده‌است. عکس ترکیب و حال خاصی دارد؛ نگاه قور باغه در امتدادی است که مانعی بینیم اما ناامید، به‌نظر می‌رسد؛ عاشق دل‌خسته‌ای که یک شب بارانی را انتخاب کرده.

تنفسی کوتاه

عکاس: متیو سالیوان

دو سمندر خالدار نر و ماده که انگار منتظر هم‌ان پاییک غذا هستند. سمندر نر سرگی کشیده، شاید هم می‌خواهد نفسی بکشد. سمندر ماده هم در بر که کوچکی که انگار بعد از بارندگی ایجاد شده، سرش به کار خودش بند است. سالیوان در باره عکسش می‌گوید: «هر سال و همزمان با اولین باران بهاری، سمندرهای خالدار مهاجرت وسیعی را برای جفت‌گیری آغاز می‌کنند و مقصد آن‌ها معمولاً بر که‌های کوچکی است که بر اثر باران فراوان به وجود آمده‌است. من همیشه احساس خوش‌شانسی کرده‌ام که در نزدیکی یکی از همین مقاصد سمندر می‌رسم؛ عاشق دل‌خسته‌ای که یک شب بارانی را انتخاب کرده.»

شبیهِ ریا و خواب

عکاس: شین چین

شین چین که بر خلاف اسمش بریتانیایی است، اسم این عکس که در کوبا گرفته شده را گذاشته: «غروب ابریشمی». عکسی که در آن انگار رنگ آسمان روی بدن کوسه انعکاس پیدا کرده و همه چیز دست به دست هم داده تا تبدیل به یک اثر هنری جذاب شود، چیزی شبیه رویا. شین چین در باره لحظه ثبت عکسش می‌گوید: «سوزه زیبایی این عکس کوسه دریایی، در سواحل این منطقه به‌وفور یافت می‌شود. این جانداران کنج‌کاو معمولاً باتاریک شدن هوا به سواحل و سطح آب نزدیک می‌شوند تا بلکه اندکی از کار انسان‌ها سر در بیاورند.» مادر کنار کوسه و دنیای تاریک داخل آب و آسمان قرمز رنگ وقت غروب، خطی که موج ساخته تا این دونیادار از هم جدا کند هم زیبایی خودش را دارد.

پرونده

مسابقات عکاسی زیادی هر سال در سراسر جهان با موضوع حیات وحش توسط موسسات و گروه‌های مختلف برگزار می‌شود که تماشای آثار برگزیده آن‌ها، علاوه بر سرگرم کردن مخاطب، گاهی هوش را هم از سرو می‌برد! یکی از این موسسات، WildArt Images است که هر سال رقابت‌های عکاسی مختلفی را در بخش‌های تخصصی و متفاوت با عنوان کلی WildArt Photographer of the Year (عکاس برتر حیات وحش سال) برگزار می‌کند. عکس‌های زیبایی که در پرونده امروز زندگی سلام مشاهده می‌کنید، تعدادی از عکس‌های برنده و برتر یکی از همین رقابت‌ها با عنوان wet themed contest یا رقابت عکس‌های مرتبط با آب است. عناصری چون یخ، برف، رودخانه، باران و البته حیوانات خیلی خیس معمولاً در عکس‌های این رقابت دیده می‌شود. طبق اعلام مسئولان این موسسه، بیش از ۱۱ هزار عکاس از کشورهای مختلف جهان در این رقابت شرکت کردند. «ویکی سانتلو» عکاس آمریکایی برای عکس «شکار موفق» به عنوان نفر اول انتخاب شد و جایزه ۳ هزار پوندی (تقریباً ۱۱۰ میلیون تومان) را به خودش اختصاص داد. در پرونده امروز زندگی سلام، علاوه بر مشاهده تصاویر برگزیده، توضیحاتی درباره لحظه ثبت آن‌ها توسط عکاس و حس و حال آن عکس را هم خواهید خواند.

ژست غرور آمیز

نام عکاس: ویکی سانتلو

عکاس این عکس جالب که توانست در این رقابت‌ها مقام اول را کسب کند در باره لحظه ثبت تصویر می‌گوید: «وقتی

۲

شکوه طبیعت

عکاس: ویکی جارون

ثبت لحظه عبور گله‌ای از بزهای کوهی آفریقایی توسط عکاس آمریکایی توانست مقام دوم این مسابقات را کسب کند. جارون در باره عکسش می‌گوید: «تصمیم گرفتم برای ثبت بهترین عکس‌ها، زودتر از گله حیوانات از رودخانه رد شویم و از زاویه مقابل عکاسی کنیم. در حدود یک ساعت بعد از رد شدن مان از رودخانه، موفق شدم عکسی را که در ذهنم بود، بگیرم. عکسی که علاوه بر ثبت قدرت و هیبت این حیوانات بتواند انبوه قطرات آب موجود در هوا را هم به تصویر بکشد. این عکس طبیعت را در جریان‌ترین شکل ممکن نشان می‌دهد؛ وحشی، بدون نظم و قاعده. برای درک بهتر تصویر باید به این نکته توجه کنید که گردوغباری که به‌ظاهر در عکس می‌بینید خاک نیست، قطرات بی‌شمار آب است که روی هوا پخش شده.

