زندگی سلام
ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
•دوشنبه•۲۱آبان۱۳۹۷•شماره۱۱۸۳

دنیا به روایت تصویر

گاردین| آسمان خراش‌ها در میان مه صبحگاهی

فرانس پرس| کودکان در جشنواره سنتی، هندوستان

آسوشیتد پرس| نمایشگاه صنایع هوایی، چین

حدیث روز

امام حسن(ع): هر کس احسان های خود را برشمرد، بخشندگی خود را تباه کرده است.
بحار الانوار

ذکر روز دوشنبه
صد مرتبه «یا قاضی الحاجات»

در محضر بزرگان

خوب خدایی داریم

مرحوم میرزا اسماعیل دولابی در توصیه ای فرموده اند:
با تکرار کردن کارهای خوب، عادت حاصل می شود. بعد عادت به عبادت منجر می شود. عبادت هم معرفت ایجاد می کند. بعد ملکات فاضله در فرد به وجود می آید و نهایتا به ولایت منجر می شود. لبت را کنترل کن. ولو به تو سخت می گذرد، گله و شکوه نکن و از خدا خوبی بگو. حتی به دروغ از خدا تعریف کن و این کار را ادامه بده تا کم کم بر تو معلوم شود که به راستی خدا خوب خدایی است و آن وقت هم که به خیال خودت به دروغ از خدا تعریف می کردی، فی الواقع راست می گفتی و خدا خوب خدایی بود.

وب سایت مشرق

حکایت

مکر همسایه

بر درختی عقابی آشیانه داشت، گراز در پای درخت و گربه داخل آن. آن سه همسایه با هم زندگی می کردند. روزی گربه با مکر خویش به لانه عقاب رفت و گفت: «این گراز چه اندیشه هایی که در سر ندارد! پیوسته زیر درخت را می کند و به زودی ریشه درخت را خواهد کند!»
سپس گربه نابکار پیش گراز رفت که کنار فرزندانش خسبیده بود و گفت: «همسایه! از همسایه مان عقاب برایت خبر آورده ام که گفته اگر گراز و بچه هایش بیرون بیایند بر سرشان می تازم! چیزی در این باره به عقاب نگویی!»
سپس گربه درون کلبه اش خزید. گراز و عقاب از ترس یکدیگر جرئت نمی کردند بیرون بیایند و در لانه هایشان ماندند تا بالاخره از گرسنگی و تشنگی از پای درآمدند. نه از گراز و نه از عقاب نسلی نماند. چه چیزهایی تواند بافت زبان نابکاران!

نویسنده: ژان دو لافونتن
مترجم: ملیحه صمدی

قرار مدار

اندکی صبر

باغ و چمن

محمدرضا جعفری

دل را
به دست باد داده ام
آری
درست می خوانید!
من
دل را به باد داده ام
تا از پیوند باغ و چمن آگاه شوم

براده‌ها

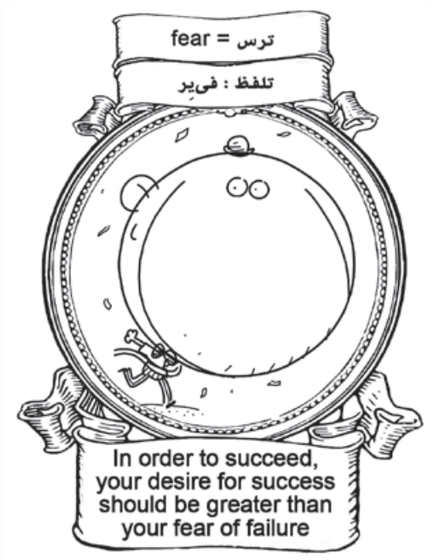
باخانمان

در کارتون های دهه ۶۰ چه می گذشت؟

مهدیسا صفری‌خواه |طنزپرداز

آدم که یاد برنامه کودک‌های دهه ۶۰ می‌افتد، چهار ستون بدنش می لرزد. برنامه‌های کودک زمان ما به جای ژانر کودک، ژانر وحشت بودند. «بچه‌ها مواظب باشید» را به خاطر بیاورید. خدا را شکر کنید که الان برنامه‌هایی مانند آن را فقط در شب چهارشنبه آخر سال می‌بینید. «هوشیار و بیدار» یکی دیگر از همین برنامه‌های ژانر وحشت بود، آن‌قدر که مادرم برای تنبیه ما وقتی که مشق‌هایمان را نمی‌نوشتیم از آن استفاده می‌کرد. از این حرف‌ها که بگذریم تم مردم‌آزاری عجیبی در این برنامه‌ها به چشم می‌خورد. مثلا اصرار عجیبی که مجری‌ها برای دادن جایزه‌ها جلوی چشم‌های ما بچه‌های کوچک داشتند بی‌نظیر بود. درست مثل این بود که مادربزرگ‌تان از سفر برگردد و به همه دخترخاله و پسرخاله‌ها به جز شما سوغاتی بدهد. مادرم همیشه مقادیر زیادی جایزه در کمد لباس‌ها پنهان می‌کرد تا روزی که قرار بود پای برنامه کودک بنشینیم از نظر روحی خیلی لطمه نخوریم. خدا بیامرز به تقارن در تربیت بیش از اندازه اعتقاد داشت؛ یعنی همزمان با تنبیه تشویق‌مان هم می‌کرد. البته ما بچه‌های دهه شصتی بچه‌های قانعی بودیم. همین برنامه‌ها را وقتی قرار بود در روز جهانی کودک و تلویزیون ببینیم از ساعت ۸ تا ۱۲ شب از پای تلویزیون جم نمی‌خوردیم.
خلاصه این که اگر همان برنامه‌های دهه شصت یا گلچینی از آن‌ها را به خورد بچه‌های دهه ۸۰ و ۹۰ بدهیم، به جرم کودک‌آزاری و نقض قوانین و کنوانسیون‌های جهانی می‌توانند پدر و مادرهایشان را به دادگاه بکشند. مرز فانتزی و واقعیت هم در کارتون‌های ما آن‌قدر تغییر می‌کرد که تا مدت‌ها نمی‌توانستیم خودمان را با تغییرات محیطی که بعد از تماشای کارتون‌ها دچارش می‌شدیم، وفق دهیم. برای همین است که ما دهه شصتی‌ها سرسختانه به شعار هر دهه شصتی یک روان‌شناس اعتقاد داریم.
بعد از شنیدن نسبت‌های خانوادگی عجیب و غریب در کارتون‌ها هم از رونرفته و همچنان وانمود می‌کنیم حال‌مان خیلی خوب است. در حالی که اطلاعاتی که بعد از سی سال به گوش‌مان رسیده، می‌تواند در حد یک شکست سنگین عشقی تاثیر گذار باشد. باید تا حد بسیار زیادی برای پخش این کارتون‌ها تشکر کنیم چون روحیه عجیب مبارزه با سختی‌ها را از همین‌ها به ارث برده‌ایم. ما دهه شصتی‌ها سرسختانه معتقدیم وقتی حنا دختری در مزرعه، آنشرلی، بچه‌های مدرسه آلپ، خانواده دکتر ارنست، پرین، مهاجران، لوسیمی، زنان کوچک و... توانستند این سختی‌ها را تحمل کنند، ما هم می‌توانیم. اصلا برایمان افت دارد که توانایی‌های خودمان را در تحمل سختی‌ها از این قهرمانان کارتونی پایین‌تر در نظر بگیریم. این کارتون‌ها سبک زندگی ما را ساختند بدون این که خودمان متوجه شده باشیم. شاید دلیل این که تا این لحظه «گیم اور» نشدیم و هنوز هم چند جان اضافی و چند هویج داریم، همین کارتون‌ها باشد.

انگلیش آموزی



تاپخند

- فوتبال دیدن با خانواده ظلم به بشریته، مثلا بازیکن توپ رو خراب کرده تو نهایتا بتونی بگی چرا چنین کردی ای نابخرد!
- مزدک می گفت: پرسپولیس اگه گل نزنه حتما حذف میشه، پس در نتیجه کاشیما نباید گل بخوره. حالا اگه اینو خیابانی گفته بود تا فینال بعدی فیلمش می کردین!
- من همین جا از همه دوستان غیر فوتبالی که تو این مدت با طرفدار دو آتیشه نشون ندادن خودشون و استوری های اینستاگرام شون مارو له نکردن تشکر می کنم!
- ولی خداییش بازی ای که با محسن ابراهیم زاده شروع شه، از قبلش معلومه تهش چی میشه!
- جایزه بهترین هوادار رو هم بدین به استقلال که از همه حریف‌های پرسپولیس تا فینال حمایت کرد!
- خوبیش اینه فینال رفت و برگشتی بود. چند سال دیگه همون رو می‌برید ثبت احوال می گید دو تا فینال آسیا دیدید. شاید مدرک معادلم دادن!

دور دنیا

نماد مرگ با جلیقه های پناهجویان غرق شده

تاکسل- پدرو پیرس هنرمند یونانی با ۱۴۰ جلیقه نجات قایق پناهجویانی که در آب های نزدیک یکی از جزایر یونان پیدا شده بود، اسکلت جمجه انسان را طراحی کرد. او برای این که فاجعه مرگ پناهجویان غیرقانونی را نشان دهد، این نمادرا با جلیقه های نجاتی که باید برای پناهجویان استفاده می شد تا غرق نشوند اما استفاده نشده بود، ساخت.

فلج شدن به خاطر بازی با گوشی

آدیتی سنترال- یک زن چینی برای این که بتواند با خیال راحت با گوشی بازی کند، یک هفته مرخصی گرفت و در تمام مدت این یک هفته گوشی تلفن همراهش را در دست گرفته بود و بازی می کرد، به طوری که فقط وقتی خواب بود گوشی در دست نداشت! بعد از یک هفته او متوجه درد و بی حسی انگشتانش شد اما گوشی را زمین نگذاشت تا این که بعد از چند ساعت گوشی از دستانش افتاد و او دیگر نتوانست گوشی را بردارد. پزشکان گفته اند که دست راست او فلج شده است و احتمالا هرگز درمان نشود!

نشر اکاذیب

هیولای دوست داشتنی فاضلاب

به تازگی این عکس در شبکه های اجتماعی بازنشر می شود که واکنش های کاربران را به همراه داشته است. در توضیح این عکس هم موضوعات مختلفی مانند: چندش آورترین گریم هالووین، مد جدید لباس سوسکی، مرد سوسکی ابرقهرمان جدید هالیوود و... بیان می شود. در صورتی که واقعیت چیز دیگری است. سه روز پیش در پایتخت لیختن اشتاین، اهالی محله اشمایکل پس از استشمام بوی نامطبوع از درون چاه ها، موضوع را به شهرداری و آتش نشانی اعلام کردند. پس از حضور ماموران و بررسی دقیق مشخص شد این سوسک عظیم الجثه درون یکی از زانویی های فاضلاب محله گیر کرده است. پس از ساعت ها عملیات امداد و نجات سرانجام ماموران توانستند او را زنده گیری و برای تحقیقات بیشتر به آزمایشگاه منتقل کنند. گفته می شود این هیولای سوسکی که در عین حال بسیار آرام و متین است، از ترکیب نژادی سوسک حمام و گربه خانگی به وجود آمده که بر اثر خوردن فاضلاب غنی شده به این حجم رسیده است.

ما و شما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

* آق کمال؛ آیا می دانی یکی از اعضای کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی آق کمال است؟!

آق کمال: نه نمدنستم! چی جالب، پس امیدی هست مویم به او درجه ها برسم!

* حیف نیست ستون روزنامه را خرج دلایل ازدواج نکردن عمو پورنگ می کنید. پول می دیم مطلب خوب بخونیم.

ماوشما: بالا رفتن سن ازدواج و دلایل پیدا و پنهان و تاثیری که این موضوع به ویژه از جانب چهره های شناخته شده بر جامعه داره موضوع مهمی ست که ما بر اساس رسالت آموزشی خودمون بهش پرداختیم.

* دم علیرضا کاردار گرم بابت مطلب سرخ شدگی.

* آق کمال نگفتی تا حالا شهرستان گناباد روستای نوده هم آمدی؟!

صادقی

آق کمال: گناباد رفتم ولی نوده، نه. دعوت کنن تا بیام!

* همسر عزیزم پوریا جان، تولدت مبارک. حیف امسال در روز تولدت کنار من و امیرعلی نیستی ولی منتظریم تا از ماموریت برگردی و برایت جشن بگیریم.

همسرت سمیه

* سپاس از مطلب «جهان در محاصره پلاستیک» واقعا کاش بیشتر به این موارد دقت کنیم.

شاکری، طبس

* اتفاق های خوب زندگی من ترس از ارتفاع دارن، نمی افتن...

مسعود مجنونپور

* تولد دو قلوهای نازنین، پارسا و پریسا رو بهشون تبریک میگم. امیدوارم سال های سال صحیح و سالم زیر سایه پدر و مادرشون باشن.

عمه مرضیه

تفال

ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس
بوسه زن بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس
منزل سلمی که بادش هر دم از ما صد سلام
پر صدای ساربانان بینی و بانگ جرس

دی روزنامه

پاسخ های مدیرانه و مدبرانه برای جلوگیری از فشار

علیرضا کاردار |طنزپرداز

طبیعتا باید امروز را هم فوتبالی بنویسیم ولی به احترام ناراحتی پرسپولیسی ها و خوشحالی عده‌ای از استقلالی ها، سپاهانی ها، تراکتوری ها و... بی‌خیال این موضوع می‌شویم. همچنین از خیر نوشتن از برگزاری کم نقص فینال هم می گذریم که خب وظیفه برگزار کنندگان همین بوده و از بس اختتامیه‌های وحشتناک دیده‌ایم فکر می کنیم در همه مراسم پایانی باید نصف تماشاگران وسط زمین بالا و پایین بپرند و خبرنگاران با مسئولان سلفی بگیرند و سکوی قهرمانی بشکند و بمب کاغذ رنگی‌ها نترکد و سیستم صوتی قطع شود و...! همچنین قرار بود مدال‌ها را دخترانی با لباس محلی اهدا کنند که خوشبختانه دست کم دو سانت از لباس‌شان در تصاویر دیده شد! همین‌طور مسائل دیگر که بگذریم.
خبرهای دیگر را مرور کنیم. وزیر جدید اقتصاد با حضور در تلویزیون مطالبی را بیان کرده که راسته کار این ستون است. آقای دژپسند در پاسخ به این که آیا حدود ۱۱۰ هزار میلیارد تومان از مطالبات بانکی در اختیار ۸ نفر است یا خیر، گفت: «در اعداد تامل و بر اساس تعاریف آن‌ها بررسی می کنم» خب ایشان تازه به این سمت نایل شده و خوب است قبل از پاسخ دادن تامل کند، گرچه چند صباحی که بگذرد قلق کار دستش خواهد آمد و چشم‌بسته و بدون تامل و بررسی، مثل آب خوردن پاسخ خواهد داد! همچنین آقای وزیر گفت: «به هیچ وجه افزایش نرخ مالیات‌ها مطرح نیست» یعنی بعد از مدت‌ها شنیدن خبر این که افزایش نرخ چیزی مطرح نیست، واقعا خستگی را از تن‌مان درمی‌آورد، مخصوصا اگر آن چیز مالیات باشد. البته وی در ادامه گفت: «مالیات‌ها باید بدون فشار بر مردم و مالیات‌دهندگان افزایش یابد» همین هم غنیمت است که مسئولان به فکر فشار مردم هستند، هرچند باز هم صحبت افزایش باشد.
همچنین او گفت: «قراری برای افزایش قیمت حامل‌های انرژی نداریم» که این بار هم ضمن حفظ خونسردی و نشان ندادن خوشحالی‌مان، منتظر می‌نشینیم تا در ادامه طوری قیمت حامل‌های انرژی را افزایش دهند که فشار ما هم درد نگیرد! وی در پایان هم گفت: «انتظار این است که بر اساس شرایط و عوامل بنیادین نرخ ارز کاهش یابد» که خب می‌بینیم در طول یک مصاحبه ایشان هم روش مدیریت را فراگرفته و خیلی مدبرانه پاسخ می‌دهد.
خدا را شکر که همه مدیران ما شرایط مدیریت را خیلی زود یاد می‌گیرند!

فتوکاتور

سه نقطه

آگهی مزایده ساخت و بهره برداری تابلوهای لایت باکس و استرابورد (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد درنظردارد ساخت و بهره برداری تابلوهای لایت باکس و استرابورد درسطح شهر بجنورد را در قالب اجاره به کانونهای تبلیغاتی متقاضی دارای مجوز کانون آگهی و تبلیغات از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات به شهرداری مرکزی یا ستاد زیباسازی یا پرتال شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن : ۱۱۴– ۳۲۲۲۲۱۱۰تماس حاصل نمایند.**آخرین مهلت تحویل اسناد:** از ۹۷/۸/۱۲ تا پایان وقت اداری ۹۷/۹/۳ می باشد.

شهرداری بجنورد

۹۷۱۲۳۴۷۲/د