



•شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷ •شماره ۱۱۳۸

حدیث‌روژ

امام رضا(ع)؛ مسلمان کسی است که مردم از دست و زبان او آسوده باشند و از مانیتست آن که همسایه اش از شو در امان نباشد.

عبون اخبار الرضا(ع)

ذکر روز شنبه

صد مرتبه «یا رب العالمین»

آیات نور

سوره الرحمن (۲۱)

میوه های بهشتی

«فیهما عینان تجریان» در این جمله کلمه «عینان» بدون الف و لام و بدون توضیح آمده تا دلالت کند بر عظمت امر آن دو چشمه که در آن دو بهشت است. «فیهما من کل فاکهة زوجان» یعنی در آن دو بهشت از هر میوه ای دوزخ هست، و منظور دو صنف است. بعضی از مفسران در باره این دو صنف میوه گفته اند یک صنف از آن میوه هایی است که آن را می شناسند چون آن هارا در دنیا دیده بودند، و صنف دیگری هست که آن را نمی شناسند، چون در دنیا نبوده و ندیده بودند.

تفسیر المیزان

حکایت

یاد گاری شاهان

پادشاهی از صاحب دلی سوال کرد:از پادشاهان چه ماند؟ گفت: «یک چیز ولیکن به دو صفت.»
پر سید که آن کدام است؟ گفت: «نام، که چون عدل و احسان کنند، به نیکی و الا به زشتی.»

هزار سال که ضحاک پادشاهی کرد

از او نماند به جز نام زشت در عالم
اگر چه دولت کسری بسی نماند ولی
به عدل و دادش نام در زمانه علم

بر گرفته از کتاب «پرشان» اثر قاضی

قرار مدار

روز مخف کانل‌ها و گروه‌های اضافه مهاری
یه سری کانل‌ها و گروه‌ها و پیچ‌ها ره الکی داریم و بهشون توجه هم نمی‌کنیم. امروز بشینیم همه‌شون ره بررسی کنیم و اون‌هایی که به درد نمی‌خورن ره مخف کنیم تا سبک بشیم

اندکی صبر

حضور

اکبر نصرتی

بی حضور تو
اندوه از لحظه‌ها می جکد
و هزاران سخن در اعماق سینه می ماند
با آن که شیرین من نیستی
فرهاد تشده ام
ببستون خیال را می تراشم
و با قلمتی خمیده چون کمان ابرویت
به انزوای من نشینم



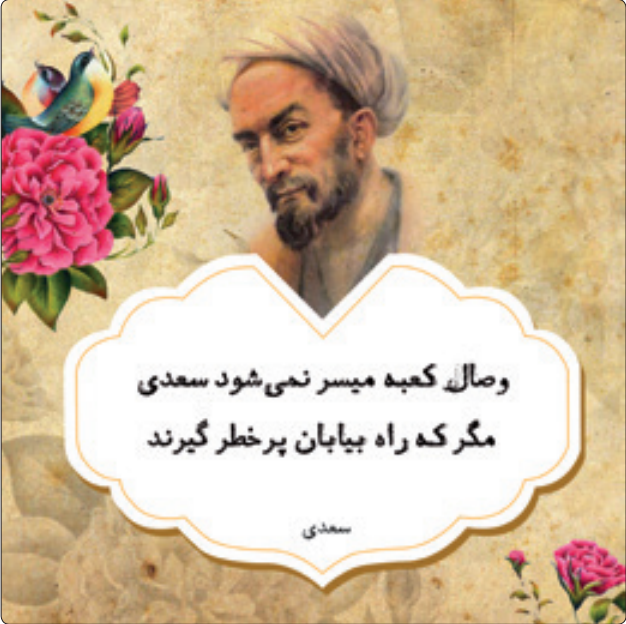
دیدنی‌ها

دنیا به روایت تصویر



ای بی ای | رانش زمین بر اثر زلزله، زاین

پند نیکان



با کاروان کربلا

عبدا... بن عُمیر کلبی

شهید خانوادگی کربلا

همه ما از کودکی با شنیدن ما جرای کربلا بزرگ شده ایم. ذکر مصیبت های عاشورا در جان مان پیچیده و تک تک وقایع «روز واقعه» جلوی چشمان مان جان گرفته است. در این سلسله مطال می خواهیم با کاروان کربلا همسفر شویم و با شخصیت های تاثیر گذار صحرای کربلا که کمتر می شناسیم شان یا حتی اصلا نام شان به گوش مان نخورده است بیشتر آشنا شویم.

عبدا... به همراه همسرش «ام وهب»، شبانه خود را از کوفه به سپاه امام حسین (ع) رساند. به گفته طبری، عبدا... بن عمیر دومین شهید کربلا در عاشورا بود. همسرش اموهب نیز نخستین زنی بود که در واقعه کربلا به شهادت رسید (ماجرای شهادت ام وهب را در ستون فر دایخوانید). عبدا... بن عمیر از قبیله بنی عَلیَم بود. بر خی گزارش های تاریخی مر بوط به وُهَب بن وهب یا همان وهب بن عبدا... کلبی مشابهت ها و مشتر کانی با متون مر بوط به عبدا... بن عُمیر دار ند و همین باعث شده تا بر خی محققان این دورا یک نفر بدانند، ولی دو نفر بودن آن ها بعد نیست، به ویژه مسیحی بودن وُهَب که در بر خی منابع آمده، با عبدا... بن عُمیر که اینجا منظور ماست، به هیچ وجه قابل جمع نیست.

هنگامی که سپاه کوفه در «نخيله» آماده جنگ با امام حسین (ع) می شد، عبدا... به آن ها بر خور د و ما ج را ا پر سید. آن ها گفتند: «به جنگ حسین بن علی می رویم.» او گفت: «به خدا سو گند من مشتاق جنگ با مشر کان بودم، و امیدوارم ثواب پیکار با ایشان که قصد جنگ با پسر دختر پیامبر شان را دار ند، از ثواب جنگ با مشر کان کمتر نباشد.»
روز عاشورا که عمر سعد با پرتاب تیری به سوی ار دگاه امام حسین (ع) جنگ را آغاز کرد، «یسار» و «سالم» دو غلام لشکر دشمن به میدان آمدند و هموار د طلبیدند. حبیب بن مظاهر و بریر بن خضیر از جابر خاستند اما امام حسین (ع) به آن دو اجازه میدان نداد. عبدا... بن عمیر با اجازه امام به میدان رفت، خود را معرفی کرد. گفتند ما تور انمی شناسیم. زهیر یا حبیب یا پریز به مبارزه مایباید. عبدا... به «یسار» که جلوتر ایستاده بود گفت: «هیچ یک از ایشان به جنگ تو نمی آید مگر این که از تو بهتر است.» سپس به او حمله کرد و او را از پا در آورد. در همین حال «سالم» به سوی او حمله کرد. یاران امام حسین (ع) فریاد ز دند تا عبدا... از حمله او آگاه شود ولی متوجه نشد، سالم به او ضربه ای زد. عبدا... با دست چپ جلوی ضربه را گرفت و انگشتانش قطع شد. سپس عبدا... بر او حمله برد و با ضربه ای او را به قتل رساند.

پیش از ظهر عاشورا، شمر بن ذی الجوشن که فر مانده جناح چپ سپاه کوفه بود، با افرا دتحت فرمان خود به سپاه امام هجوم برد. در این حمله عبدا... بن عمیر را به شهادت رساندند. ر جز عبدا... در

میدان چنین بود: «اگر مر انمی شناسید، من پسر کلب و از دودمان علیم هستم و این افتخار مرا بس است. من دلیر مر دی پرتوانم و هنگام مصیبت خوار و زبون نیستم. ای اموهب! من عهده دار می شوم که با نیز ه و شمشیر با آنان بجنگم؛ ضربه زدن بنده ای که به پروردگار ایمان دارد.» عبدا... و همسرش یکی از سه خانواده ای بودند که خانوادگی در سپاه امام حسین (ع) حضور داشتند.

رمان نامیرا نوشته «صادق کر میار» درباره حماسه عاشورا است که به داستان «عبدا... بن عمیر کلبی» که در میانه شک و تردید سر انجام به یقین می رسد، می پردازد.

منبع: ویکی شیعه، تیبیان



گاردین | بازگشت عقاب شکاری به سمت مری ائن

دور دنیا

پر تره های سه بعدی واقعی

آدیتی سنترال - زن جوان هنرمند ژاپنی پر تره های بسیار واقعی از گربه های خانگی می سازد. پر تره های سه بعدی او به قدری واقعی است که با دیدن آن ها تعجب خواهید کرد که تنها با استفاده از سوزن و پشم ساخته شده و تا کسیدر می نیست. او این پر تره هارا به قیمت بالایی می فرو شد و حساسی هم مشتری دارد.

اولین هواپیما با بر ند لیموزین

تا کسل - اولین و تنها هواپیما با بر ند لیموزین در دنیا ساخته شد. این هواپیما در واقع یک جت شخصی است و قابلیت حمل ۱۶ تا ۱۸ نفر را دارد و بدنه آن دقیقاً شبیه یک خودروی لیموزین و از همان جنس بدنه ساخته شده است. اما موتور آن موتور جت است. صاحب این هواپیمای شخصی،

یکی از عاشقان سینه جاک خودروی لیموزین است.

بیشترین تعداد سوسیس تولید شده در یک دقیقه!

گینس ور لدر کورد - «بری جان کور» مرد ایرلندی که ۴۳ سال است مثل پدرانش سوسیس تولید می کند، توانست یک ر کورد استثنایی را به نام خودش ثبت کند. او که از ۱۳ سالگی در این شغل فعالیت می کند، توانست در مدت یک دقیقه ۷۸ عدد سوسیس تولید کند. ر کورد او به قدری سخت است که احتمالا تا سال ها بی رقیب بماند!

کار یکلما نور



از مون هوش

حدس زدن سن دیگران

بالین روش شمایی توانید سن دیگران را حدس بزنید و شگفت زده شان کنید:

۱- از دوست تان بخواهید سنش را دو برابر کند ولی به شما نگوید.

۲- سپس آن را با عدد ۵ جمع و در عدد ۵۰ ضرب کند.

۳- در آخر یک عدد کمتر از ۱۰۰ را به دلخواه انتخاب و با عدد به دست آمده جمع کند.

۴- حال عدد نهایی به دست آمده را به شما بگوید.

کافی است مقدار ۲۵۰ را از عددی که دوست تان گفته کم کنید.

دور رقم سمت چپ عدد گفته شده، سن دوست تان و دور رقم سمت راست آن، عدد دلخواه اوست! همین الان امتحان کنید!



گتی ایمج | برداشت میوه نار گیل در شب، مکزیک

تفال

چو بر شکست صبا زلف عنبر افشانش
به هر شکسته که پیوست تازه شد جانش
کجاست همفکسی تا به شرح عرضه دهم
که دل چه می کشد از روزگار هجرانش

کاشوب



خصم را . شمشیر یک بنی هاشمی. بعد دست های آقا را تصویر کنی که از دو طرف زین آویزان شده. دیگر تا این جا اگر مجلس زنده است تو روضه خوانی نه مقتل خوان. این جاها شاید بهتر است با خودت حرف بزنی و بگویی آقا جانم دل نم ی آید بیشتر بخوانم. بعد خودت حق گریه کنی. بعد یکهو خیلی بی نظم مثل مصیبت زده ها شروع کنی یک بیت شعر را که مال بعد شهادت است این جا بخوانی. مجلس باید بفهمند مقتل خوان پریشان شده. حتی لازم شد به خودت نهیب بزنی بگویی چه می خوانی؟ نمی خواهی بس کنی؟ مجلس هم بشنود با خودت چه زمزمه می کنی. اصلا یک جاهایی سکوت کنی. بگذاری مردم صدای ناله های هم را بشنوند. بعد تازه سر و کله شمر پیدا شود. بعد اصلا مقتل خوان دست جمعیت را بگیرد ببرد توی گودی قتلگاه. باهم دست ببریم خاک از دهان و چشم آقا پاک کنیم. از توی چشم آقا خون جمع کنیم. روی زخم پیشانی آقا دست بگذاریم تا خون فواره نکند.

بریده ای از روایت «تا شام غریبان شیفت نمی آیم» به قلم سید حمید رضا قادری، از کتاب کاشوب

قاب جهان

و نیز و قایق هایش



میوه قایق میوه دارند و به جای خودروی جمع آوری زباله هم قایق بزرگ جرقتیل دار.

دکتر ناصر مکارم، استاد دانشگاه در اسکاتلند

ماوشما

راه‌های ارتباطی ما: پیامک ۰۹۲۱۵۲۰۳۹۱۵ و ۲۰۰۹۹۹۹۹۹۹ در تلگرام

✽ قلعه جوق از فیض آباد است، برای چی تو صفحه زندگی سلام نوشتین از تربت حیدریه است؟ نکنه قلعه ما رو هم فروختن؟

ما و شما: متن زیر عکس رو مخاطبی که عکس رو فرستاده بودن نوشتن.

✽ فرزندان عزیزم شبنم خانم و اردل آقا، بیست و پنجم شهریور ماه اردو زتان خجسته.

✽ پدرتان مهدی سلیمی، بردسکن ✽ زندگی سلام، چند وقته ندیدمت چقدر بزرگ شدی!

✽ تولد همرس عزیزم تاریخ ۱۳۴۴/۶/۲۳ همسر خوش سیمما ✽ چرا به خاطر محرم که هنوز چیزی نشده مسابقه این کیه را چاپ نمی کنی؟

✽ می خواستم از همین جا به دوست خوبم فائزه رنجبر بگم دلجم برات خیلی تنگ شده. غزاله لطفی، مشهد

✽ تشکر و قدر دانی از زندگی سلام که پیام تولد فرزندم را چاپ کردید. در ضمن بابت فداکاری همسرم در طول ۸ سال دفاع دارم.

✽ همسر عزیزم غف جان خیلی دوست دارم.

شهرت حسین ✽ همسر عزیزم غف جان خیلی دوست دوستدارت محمد جواد دارم.

فراخوان مناقصه عمومی خرید لوله پلی اتیلن ۵ منطقه استان سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی (نوبت دوم)

شماره مناقصه	کد فراخوان	محل اجرا	برآورد اولیه (ریال)
۹۷/۱م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۳	منطقه یک شهرستانهای بردسکن، خلیل آباد، کاشمر، گناباد و بجستان	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۲م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۴	منطقه ۲ شهرستانهای تربت جام، تایباد، باخروز، سرخس، صالح آباد، فریمان	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۳م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۵	منطقه ۳ شهرستانهای نیشابور، فیروزه، مشهد، چناران، قوچان، طرقبه و شاندیز، درگز، کلات	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۴م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۶	منطقه ۴ شهرستانهای تربت حیدریه، مه ولات، زاوه، رشتخوار، خواف	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۵م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۷	منطقه ۵ شهرستانهای سبزوار، خوشاب، جوبین، جغتای، داورزن	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

لذا از کلیه شرکت های تولید کننده دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۰۶/۲۰ لغایت ۹۷/۰۶/۲۶ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند. شماره تلفن ۰۱۶۶۰۵۳۷۰ در ساعات اداری جهت پاسخگویی به سوالات مناقصه ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشد.

سامانه های نوین آبیاری معاونت آب خاک وزارت جهاد کشاورزی می باشند خریداری نماید.

شماره مناقصه	کد فراخوان	محل اجرا	برآورد اولیه (ریال)
۹۷/۱م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۳	منطقه یک شهرستانهای بردسکن، خلیل آباد، کاشمر، گناباد و بجستان	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۲م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۴	منطقه ۲ شهرستانهای تربت جام، تایباد، باخروز، سرخس، صالح آباد، فریمان	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۳م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۵	منطقه ۳ شهرستانهای نیشابور، فیروزه، مشهد، چناران، قوچان، طرقبه و شاندیز، درگز، کلات	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۴م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۶	منطقه ۴ شهرستانهای تربت حیدریه، مه ولات، زاوه، رشتخوار، خواف	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۵م	۲۰۰۹۷۳۲۶۶۰۰۰۱۷	منطقه ۵ شهرستانهای سبزوار، خوشاب، جوبین، جغتای، داورزن	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

لذا از کلیه شرکت های تولید کننده دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۰۶/۲۰ لغایت ۹۷/۰۶/۲۶ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند. شماره تلفن ۰۱۶۶۰۵۳۷۰ در ساعات اداری جهت پاسخگویی به سوالات مناقصه ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

هنر ساخت مجسمه های حشرات از مواد طبیعی

گاردین - هنرمند مبتکر «راکواينو» با الهام از یک سبک سنتی از چیدمان گل های ژاپنی به نام «ایکبانانا»، با استفاده از زباله های باغی مثل چوب، دانه ها و گلبرگ ها، مجسمه های زیبایی از حشرات را خلق می کند. او این مجسمه ها را با جزئیات بی نظیری ساخته به گونه ای که حتی ترسناک ترين حشرات به يک اثر هنری زیبا و جذاب تبدیل شده است. او می گوید: «قبل از خلق هرا اثر به

