

از تعطیلات بیشتر لذت ببریم

بالاخره تابستان که کلی منتظرش بودیم، از راه رسید. هر کسی معمولاً برنامه خودش رو برای تعطیلات داره؛ بعضی هاتو ذهنشون، بعضی هارو کاغذ. ما هم چندتا پیشنهاد داریم براتون. اگه دلت می خواد بخشی از زمانت رو به یاد گرفتن مهارت های جدید اختصاص بدی، باید علاقت رو اولویت بندی کنی و دست به انتخاب بزنی. یعنی برای استفاده بهتر از تعطیلات، لازم نیست همه کلاس های آموزشی دنیا رو ثبت نام کنی؛ ۹۰ روز زمان کافی برای این کار نیست و انرژی و انگیزه ات هدر میره. پس بهتره تمرکزت رو بذاری روی یکی دوتا کار و همون هارو خوب یادگیری. اگه کلاس آموزشی توی برنامه ات نیست هم نگران نباش. اینترنت پر از ویدئوهای مختلفه و می تونی هر کاری رو که دوست داری از نقاشی روی شیشه و ساختن عروسک تا انیمیشن و فتوشاپ، یادگیری. یادت باشه چه توی خونه و چه توی کلاس های آموزشی، قرار نیست حتماً به یک هنر مند، ورزشکار یا مثلاً تعمیر کار حرفه ای تبدیل بشی؛ البته که باید تمام تلاشت رو بکنی و برای پیشرفت قدم به قدم به خودت فرصت بدی اما هیچ اشکالی نداره اگه نتیجه ای در پی نداشته باشه. آزمون و خطا برای پیدا کردن علاقه و استعداد توی سن توطیعیه پس سخت نگیر. یک پیشنهاد دیواشکی هم این که اگه کنکور ی نیستی، توی تعطیلات سراغ کتاب و دفتر نو، سال تحصیلی برای درس خوندن کافیه، الان موقع تفریح و استراحت.



رفقای خوب جوانه، سلام!

اگه فوتبالی هستید این روزها با دیدن این همه بازی شگفت انگیز باید حسابی سر کیف باشین، به ویژه این که تیم ملی مون هم تا این جا خیلی خوب ظاهر شده. اگه هم جام جهانی هیجان زده تون نگرده، از رسیدن تابستان دیگه حتماً خوشحالید. از الان تا سه ماهه هر روز جمعه است بدون این که صبح شنبه ای در کار باشه. پس برید به استقبال تفریح و خوش گذرونی و تجربه های جدید. برامون بنویسید تابستانتون قراره چه کارهایی بکنید؛ از هنرها و مهارت های جدیدی که یاد می گیرید، برامون تعریف کنید؛ بهمون زنگ بزنید و یادداشتون به تحریریه بیاید تا هم درباره موضوعات مورد علاقه تون گپ بزنیم.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹

ارتباط با صفحه جوانه

در پیامرسان اپنا:

۹۰۱۸۳۷۴۱۸۴

تلفن تحریریه

۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

هیجانی است تا کارگردانی».

فیلم های صفر و صدی

«سحر» هم مثل دوستانش عاشق سینماست و هر ماه چندباری به همراه خانواده به سینما می رود، او می گوید: «سینما رفتن از تفریحات مورد علاقه من است و خوشبختانه خانواده ام هم پایه این تفریح هستند. متأسفانه فیلم های سینما صفر و صدی هستند؛ یا فقط به درد بزرگ ترها می خورد یا بیشتر برای بچه ها مناسب است. برای همین هم پدرم به جز مواقعی که با مادرم به سینما می روند فیلم های مورد علاقه شان را نمی بینند، در بقیه موارد فیلم هایی با محتوای طنز و شادار انتخاب می کنند که من هم بتوانم کمی از دیدن آن ها لذت ببرم و احساس خستگی نکنم. کمتر پیش آمده با دوستانم به سینما بروم و همیشه از طرف مدرسه بوده است. بعضی مواقع فکر می کنم اگر بزرگ شویم انیمیشن های باحالی می سازم که مناسب نوجوان ها باشد. به نظرم فیلم های واقعی که این روزها اکران می شود پدر از درد، غم و غصه و خشونت است که جذابی نیست، چون هر فیلمی که می بینیم در ذهن ما ثبت می شود، ممکن است به اشتباه الگوبرداری کنیم و رفتار نادرستی از ما سر بزنند. هر چند که هم سن و سال های من فیلم های ترسناک و پیر هیجان را می پسندند».



عکس: صادق ذیاج



یادداشت

۶ سال و فقط ۳ فیلم خوب نوجوانانه

ما نوجوان ها عاشق غرق شدن در دنیای خیال انگیز فیلم ها هستیم اما همان طور که همه مان می دانیم و دوستانمان در دوره می این هفته «جوانه» گفتند سینمای نوجوان در کشورمان خیلی جدی گرفته نمی شود؛ بزرگ ترها و کوچک ترها اگر کمی حوصله و صبوری به خرج بدهند، می توانند هر از گاهی فیلم خوبی در سینما

بینند در حالی که ما باید خیلی منتظر این اتفاق بمانیم. با این همه هر چند وقت یکبار، سروکله یک نوجوان در سینما پیدا می شود که ترغیبمان می کند بلیت بخریم و از دیدن کسی هم سن و سال و هم فکر و هم دغدغه خودمان روی پرده نقره ای لذت ببریم. سه تا از آخرین فیلم های نوجوان در سال های اخیر را با هم مرور کنیم؛ «بیست و یک

روز بعد» قصه پسری به اسم مرتضی است که رویای فیلم سازی در سر دارد و در خواب و خیال، خودش را کارگردان موفق می بیند. او اما برای رسیدن به آرزویش با مانعی روبه روست؛ مریضی مادرش که هزینه های زیاد درمان او؛ موقعیت سختی که مرتضای قهرمان از پیشش برمی آید. یک سال قبل از «بیست و یک روز»، فیلم «لاک قرمز» اکران شد. لاک قرمز هم قصه دختر نوجوانی است که مشکلات خانوادگی بر سرش هوار می شود؛ مرگ پدر، معناده و بستری شدن مادر در بیمارستان

ایده و اجرا: میر جانیان، مرادی

حالا که هیجان جام جهانی تا حد دیوانه کننده ای بالا رفته، این چیزها را رعایت کنید ...

