

درباره حرف های شریفی نیا در «دوره‌می» که ابزار شایعه سازان شد

## شایعه سازی مجازی از شفاف سازی واقعی

«شریفی نیا پشت پرده ازدواجش با رز رضوی را برملا کرد»، «شریفی نیا ازدواج مجددش را تایید کرد»، «فیلمی درباره ازدواج مجدد شریفی نیا» ... همه متن هایی که خواندید عناوینی است که در شبکه های اجتماعی برای شفاف سازی های شریفی نیا انتخاب شده اند. عناوینی که با محتوای خود شفاف سازی فاصله بسیار زیادی دارند. هر وقت شایعه ای مبنی بر ازدواج و طلاق سلبریتی ها می شنویم، می گویم ای کاش خیلی سریع و رسمی ماجرا را تایید یا تکذیب کنند تا شایعات کارکرد خود را از دست بدهند و امکان مانور به کسانی که از این اخبار استفاده می کنند، داده نشود. حالا بعد از سال ها که از شایعه ازدواج شریفی نیا با رز رضوی گذشته، بالاخره شریفی نیا در برنامه «دوره‌می» اصل ماجرا را توضیح داد و شفاف سازی کرد اما کماکان اسیر شایعه پردازان است. کسانی که حتی زمان بیان اصل ماجرا هم به شایعات دامن می زنند. ماجرا از این قرار است که مدت ها بود شایعه ای در باره محمدرضا شریفی نیا بازیگر قدیمی کشورمان شکل گرفته بود مبنی بر این که با رز رضوی بازیگر جوان سینما و تلویزیون ازدواج کرده است و برای «ماه عسل» هم به سفر حج رفته اند. شایعه ای که تایید نشد اما به شکل مبسوطی هم رد نشد تا در اذهان شکل جدی به خود بگیرد. گذشت و گذشت تا این که شریفی نیا به تازگی در برنامه «دوره‌می» مدیری شرکت کرد و توضیحات کاملی درباره این شایعه داد. ماجرا بنا بر صحبت های شریفی نیا از این قرار است که در سفر چند سال قبل هنرمندان به حج که از بودجه شخصی شان هم بوده، بنابر قوانین عرستان (سفر خانم ها با یکی از محارم خود)، در روایت خانم های حاضر در سفر اسامی آقایان به عنوان همسر درج می شود. به عنوان مثال داریوش فرضایی یعنی عمو پورنگ شوهر الهام حمیدی عنوان می شود و حسام نواب صفوی هم شوهر خانم فریا کوثری، در روایت رز رضوی هم از شریفی نیا به عنوان شوهرش یاد می شود. همین ماجرا که گویا در آن جا اتفاق رایجی برای دور زدن قوانین است، تبدیل به یک حاشیه بزرگ برای شریفی نیا و رز رضوی می شود. حالا این که یک زمانی این ماجرا شایعه ای شد که دهان به دهان چرخید یک بحث دیگر است. اصل مشکل این است که وقتی توضیحات شفاف شریفی نیا از رسانه ملی پخش می شود و در ابعاد میلیونی دیده می شود، چرا هنوز یک عده هستند که دوست دارند از یک شفاف سازی هم حاشیه ای درست کنند که باعث زیاد شدن بازدید کانال تلگرامی یا پیج اینستاگرامی شان شود؟ در چنین شرایطی چه بلایی سر اعتماد مخاطب به این رسانه ها می آید؟ و چه طور می شود به چنین رسانه هایی برای موارد مشابه اعتنا کرد؟



یک بسته راهنمای جمع و جور برای کسانی که دوست دارند نقاش شوند

## تجربه لذت نقاشی

**علیرضا کاردار** - نقاشی یکی از رشته های اصلی هنرهای تجسمی است که قدمت آن به شش برابر زبان نوشتاری می رسد. قدیمی ترین نقاشی ها در دنیا که متعلق به حدود ۳۲ هزار سال پیش است، با استفاده از رنگ دانه های سیاه و قرمز موجود در مواد مختلف، حکاکی و رنگ شده اند و تصاویری از اسب ها، کرگدن ها، شیرها، بوفالوها و ماموت ها را نشان می دهند. گفته می شود انسان های اولیه برای برقراری ارتباط با یکدیگر و همچنین تسخیر نیروهای طبیعت، از نقاشی استفاده می کردند و به دنبال آن یاد گرفتند برای بیان اندیشه و آن چه در ذهن دارند، از طراحی و نقاشی استفاده کنند که همین، به پیدایش خط تصویری منجر شد. منتها سال های طولانی است که هنر نقاشی، هویتی جدا از خط نوشتاری و خطاطی یافته و وجود مکاتب، سبک ها و تکنیک های گوناگون نقاشی و هنرمندان نابغه ای که نامشان با خلق بهترین آثار دنیای نقاشی گره خورده، گویای همین نکته است. با این مقدمه، نقاشی هم مثل هنرهای دیگر، همیشه و همواره علاقه مندان خودش را داشته و دارد، چه آن ها که از نصب نتیجه کار نقاشان بر در و دیوار اتاق و خانه شان لذت می برند، چه آن ها که دوست دارند دست به مداد و قلم و رنگ ببرند و خودشان اثری خلق کنند. پرونده امروز زندگی سلام، بسته راهنمای جمع و جوری است برای کسانی که دوست دارند از این هنر و روش های پرداختن به آن، بیشتر بدانند.

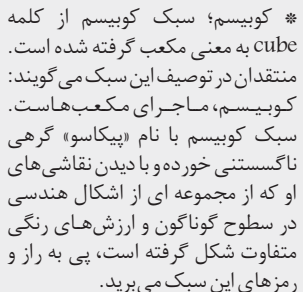
### با معروف ترین سبک های نقاشی، آشنا شوید

برخی از معروف ترین سبک های نقاشی که هر کدام، سال ها پیش به وسیله شخصی خلق شدند و به دست اشخاصی، بسط پیدا کردند، به این ترتیب است:

• رئالیسم؛ این سبک به معنی به تصویر کشیدن طبیعت بی جان، آدم ها و اتفاقات به شکلی که در زندگی و واقعیت دیده می شود، بدون هر گونه حذف و اضافه است. «لئوناردو داوینچی»، چهره صاحب نام این سبک است.



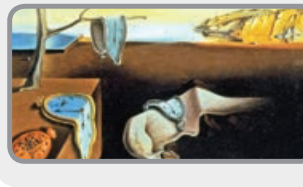
• امپرسیونیسم؛ سبکی از نقاشی که به جای طراحی و رنگ گذاری دقیق، با کنار هم گذاشتن لکه های تیره و روشن شکل می گیرد. «کلود مونه» از نقاشان مطرح این سبک است.



• کوبیسم؛ سبک کوبیسم از کلمه Cubic به معنی مکعب گرفته شده است. منتقدان در توصیف این سبک می گویند: کوبیسم، ماجرای مکعب ها است. سبک کوبیسم با نام «پیکاسو» گرهی ناگسستی خورده و با دیدن نقاشی های او که از مجموعه ای از اشکال هندسی در سطوح گوناگون و ارزش های رنگی متفاوت شکل گرفته است، پی به راز و رمزهای این سبک می برد.



• سوررئالیسم؛ فراواقع گرایی! استفاده از اجزای واقعی در یک بستر غیرواقعی. تابلوی «تداوم حافظه» اثر سالوادور دالی، یکی از بهترین آثار سبک سوررئال است.



### چه جوری نقاش بشویم؟

به طور معمول، برای نقاش شدن دوره پیش رو داریم: رفتن به دانشگاه و دنبال کردن هنر نقاشی به عنوان یک رشته تحصیلی یا مراجعه به کلاس های آزاد هنری و گذراندن مبانی هنرهای تجسمی و به دنبالش، یادگیری تکنیک نقاشی مورد علاقه. روش اول، شامل این دو شکل است:

۱. تحصیل در هنرستان و رشته نقاشی، شرکت در کنکور هنر، گذراندن دوره چهار ساله کارشناسی نقاشی در دانشکده هنر، در صورت تمایل به ادامه تحصیل، دو سال کارشناسی ارشد در رشته ای مثل تصویرسازی سپس تحصیل در رشته ای مثل پژوهش هنر در مقطع دکترا.

۲. تحصیل در هنرستان، شرکت در کنکور کاردانی هنر، دوسال تحصیل در مقطع کاردانی نقاشی سپس دوسال تحصیل در مقطع کارشناسی و... فراگرفتن هنر نقاشی به شکل آکادمیک، شامل گذراندن دروس عمومی و تخصصی مثل طراحی، تاریخ هنر، تجزیه و تحلیل آثار هنری و... در کنار کارگاه های عملی مثل فراگرفتن نقاشی به شکل آزاد نیز شامل پشت سر گذاشتن دروس عملی و مراحل خلق یک نقاشی با تکنیک ها و سبک های گوناگون است.

### نقاش شدن، نیاز به چه پیش زمینه هایی دارد؟

مهم است علاقه مندان به تسلط بر هنر نقاشی، ابتدا برای فهم «مبانی هنرهای تجسمی»، در مفاهیمی مثل نقطه، خط، سطح، ریتم و... به مهارت کافی دست یابند. در عین حال، مهارت هایی مانند خوب دیدن، دقت در جزئیات پیرامون، رنگ شناسی، توجه به نور و... باید در فرد علاقه مند به نقاشی تقویت شود. یکی دیگر از مهم ترین پیش نیازهای این رشته، آشنایی با تاریخ هنر و مکاتب هنری است. به شکل کلی، شخصی که می خواهد وارد دنیای هنر شود، باید علاوه بر داشتن استعداد، صبور و پرحوصله باشد و در کنار بسیار دیدن آثار هنری، تمرین و تکرار را فراموش نکند.



### نقاشی، نیاز به چه ابزاری دارد؟

با توجه به تکنیک های گفته شده، ابزارهای مورد نیاز برای خلق یک اثر نقاشی متفاوت است. ضمن این که هر وسیله، براساس برند تجاری و اندازه و کیفیت و کاربرد، قیمت متفاوتی دارد. به شکل کلی، هر هنرمند برای شروع نقاشی نیاز به کاغذ، مقوا، بوم، سه پایه، رنگ، قلم مو، مداد و وسایلی از این دست دارد. این روزها قیمت دفترهای بزرگ نقاشی از دو تا ۲۵ هزار تومان، بوم و سه پایه از ۱۰ تا ۱۲۰ هزار تومان، قلم مو در اندازه های مختلف از ۱۰ تا ۸۰ هزار تومان، مداد رنگی از پنج هزار تا یک میلیون و ۳۵۰ هزار تومان، آبرنگ از ۱۰ تا ۹۰۰ هزار تومان، گواش از ۱۰ تا ۶۰۰ هزار تومان، رنگ روغن بسته ای از ۲۵ تا ۲۵۰ هزار تومان و... قیمت دارد. به! متأسفانه نقاشی، هنر گرانی است.



### نقاشی همان کپی کاری است؟

نقاشی، فرایندی است که طی آن روی یک سطح مانند کاغذ یا بوم، طرح و نقش و تصویری به وسیله مداد و انواع رنگ ایجاد می شود. همه بچه های دنیا از وقتی که بتوانند چیزی در دست بگیرند، قلم را برداشته و روی هر سطحی که سر راهشان باشد، چیزی را که می بینند، نقاشی می کنند. برای همین خیلی ها فکر می کنند نقاشی یعنی کپی کردن از طبیعت و پیرامون روی بوم و کاغذ. بخش زیادی از آن هم برمی گردد به توقع اطرافیان از کودک و تصور می کنند نقاشی، فقط به سبک «رئال» یا «واقع نمایی» محدود می شود که رایج ترین و شناخته شده ترین سبک بین عموم است، آن هم نه کپی از سوزهای پیچیده، بلکه کپی از دم دستی ترین سوزها ها مانند یک سبد میوه یا یک گلدان گل! از طرفی، همین رویه در فضای آموزشی هم وجود دارد و مثلا معلم هنر دبستان، روی تخته یک ظرف می کشد و دانش آموزان هم باید عین همان را نقاشی کنند، غافل از این که این روند، باعث نابودی خلاقیت در کودکان می شود و شروع تقلید صرف و خلق آثاری کسل کننده است. نقاشی، کپی کاری نیست. نقاشی، خلق تصاویر ذهنی با الهام از پیرامون است.



### از تکنیک های نقاشی، بیشتر بدانید

تکنیک نقاشی، یعنی نقاشی با چه وسیله و ابزاری شکل گرفته است؟ رنگ روغن، مدادشمعی، پاستیل، آبرنگ، اکریک، مدادرنگی، کلاژ، زغال، آبرنگ و... همه ابزار و وسایلی هستند که در دنیای نقاشی، کاربرد دارند و تصاویر جذاب و متفاوتی با استفاده از آن ها شکل می گیرد و بدیهی است کار کردن با هر کدام، نیاز به مهارت و تسلط بر ظرایف و جزئیات خاص آن وسیله دارد. به طور معمول بیشتر نقاشان کاربرد دنیا، می توانند با چندین وسیله متفاوت، نقاشی بکشند اما روی یک تکنیک به شکل تخصصی مسلط هستند. این روزها یکی از تکنیک های پرطرفدار نقاشی با قلم نوری است. در این تکنیک، هنرمند با قلم نوری و به کمک نرم افزارهایی مثل فتوشاپ، پینت، مانگا استودیو و... یک نقاشی دیجیتالی را که گاهی از شدت واقع گرایی، از نقاشی دستی قابل تشخیص نیست، خلق می کند.



### تاریخچه نقاشی؛ ساده، خلاصه، قابل فهم

برای آشنایی با تاریخچه نقاشی، می توان پیشینه این هنر را به دو دسته تقسیم کرد.

۱. «مکاتب نقاشی ایرانی» که شامل دو دوره قبل و بعد از اسلام است. دوره قبل از اسلام، شامل دیوارنگارهای غارها، نقاشی روی سفال و نقاشی دیواری می شود و دوره پس از اسلام، شامل مکاتب های سلجوقی، تبریز، شیراز، قزوین، صفوی، قاجار و نقاشی معاصر است.

۲. «مکاتب نقاشی جهان» که خودش به چهار دوره تقسیم می شود. نقاشی های تمدن باستان که شامل بین النهرین، مصر، چین، ژاپن و هند، نقاشی اروپا قبل از رنسانس، نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده ۱۹ میلادی و مکاتب نقاشی معاصر غربی است.



### چه شغل هایی در انتظار دانش آموختگان نقاشی است؟

وقتی صحبت از هنر نقاشی می شود، بیشتر مردم تصویر بوم و تابلو جلوی چشم شان ظاهر می شود. گروه اندکی هم یاد دیوارهای ترک خورده منزل شان و نیاز داشتن آن به «نقاشی ساختمان» می افتند! در حالی که امروزه نقاشی علاوه بر تابلوهای چشم نوازی که می بینیم، در موارد بسیاری مثل نقاشی روی چهره، نقاشی روی کیف، کفش، ظروف، وسایل منزل، دیوار اماکن و... کاربرد دارد. به جز این ها، موقعیت های شغلی دیگری هم پیش پای دانش آموختگان این رشته است. این هنرمندان می توانند در مقاطع مختلف و در آموزشگاه های خصوصی تدریس کنند، برپایی نمایشگاه و کارگاه و ورک شاپ هم از دیگر مشغولیت های نقاشان است. در کنار این، از تصویرسازی کتاب های کودک و بزرگ سال هم غافل نشوید.