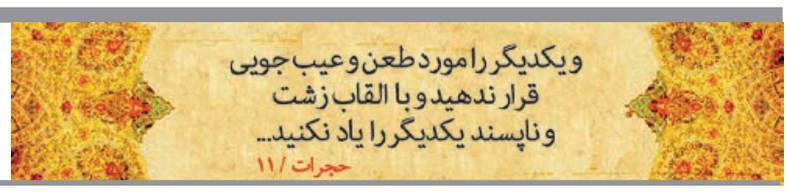

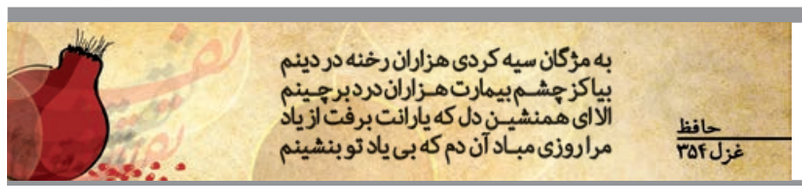

دانستنی های قهوه خوری

برخلاف تصور خیلی ها، قهوه در ایران تاریخچه ای بسیار قدیمی تر از چای دارد، تا جایی که نام مکان هایی که این روزها چای می خورند، از همان اول قهوه خانه بوده و کسانی که چای می ریزند با نام قهوه‌چی شناخته می شوند! هرچند طب نوین و سنتی نظر خوشی درباره هر دوی این نوشیدنی ها ندارد، ولی باز هم مضرات قهوه را کمتر از چای می داند. گفته می شود ابوعلی سینا حدود هزار سال قبل در کتاب خود شرح جامعی در مورد قهوه آورده که آن را به منظور تحریک بیماران افسرده، استفاده می کرده است. حال که چند سالی است فرهنگ قهوه خوری بیشتر از قبل در کشور جاافتاده است، بد نیست اطلاعاتی درباره این نوشیدنی بدانیم. باتشکر از آقای حامد یغمایی، برای کمک به تهیه این مطلب.

شاید بد نباشد بدانیم که با همین دانه فسقلی قهوه حدود ۵۰ نوع نوشیدنی درست می شود که در این جا چند نمونه رایج و معروف تر را با رسم شکل معرفی می کنیم:

همه قهوه هایی که می نوشیم از همان دانه قهوه خام که بعدها برشته (رُست) و آسیاب شده، درست می شوند. ولی مراحل ساخت و دم کردن هرکدام با دیگری متفاوت است.

ترک: قهوه ای با رُست (برشتگی) روشن و درجه آسیاب بسیار ریز که با قهوه جوش یا ابریک درست می شود.

فرانسه: قهوه ای با رست ملایم و درجه آسیاب درشت که با فرنچ پرس یا قهوه جوش‌های فیلتری درست می شود.

اسپرسو: قهوه ای با رست متوسط و تیره تر و درجه آسیاب به اندازه دانه های نمک که با موکاپات (اسپرسو ساز روگازی) یا اسپرسو ساز برقی درست می شود.

قهوه فوری: نیاز به دم کردن ندارد چرا که ماده موثر آن به محض تماس با آب جوش آزاد می‌شود و قهوه آماده به دست می آید.

کافی میکس: مخلوطی از قهوه فوری و سایر افزودنی ها مانند شیر، شکر، پودر وانیل، پودر خامه، پودر شکلات و... است که به راحتی با مخلوط کردن با آب جوش درست می شود.

* درجه تلخی: کمترین تلخی برای قهوه فرانسه، سپس قهوه ترک و بعد اسپرسو است.
* درجه غلظت: قهوه فرانسه نسبتا رقیق مانند چای است، سپس قهوه ترک و بعد هم قهوه اسپرسو.
* مقدار پذیرایی: قهوه فرانسه را در فنجان نسبتا بزرگ ۱۸۰ تا ۲۰۰ میلی لیتر (گرم) یا به اصطلاح ماگ و با شیر و شکر می نوشند. ولی فنجان قهوه اسپرسو حدود ۳۰ میلی لیتر و برای قهوه ترک هم ۶۰ میلی لیتر است.

اصطلاحات قهوه خوری

* قهوه ربوستا: دانه های تقریبا گرد، کم بو، مزه تلخ و تند و سوخته، کف بیشتر و غلیظ تر، مناسب برای اسپرسو و قهوه فوری
* قهوه عربیکا: دانه های بیضی شکل و تخت، معطر، شکر و چربی بیشتر، کافئین کمتر، مرغوب تر و پرطرفدارتر
* فوم: کف روی قهوه
* رُست: درجه برشتگی دانه های قهوه
* باریستا: همان قهوه چی خودمان!

در محضر بزرگان

فقط نیت‌تان را خالص کنید

مرحوم حاج آقای دولابی درباره خلوص نیت گفته‌اند: «گاهی خداوند به عمل کم و کوچک جزای بزرگ و زیاد می‌دهد. یعنی به عمل کوچک با خلوص نیت، جزای بزرگ داده می‌شود. پس لازم نیست با اعمال زیاد انجام دادن خود را به مشقت افکند. بلکه باید به خالص کردن نیت همت گمارد. خلوص نیت یعنی عبادت و طاعت بدون انتظار مزد و پاداش.»

تارنمای سمت خدا

فتو شعر

حکایت

واگذاری سلطنت جنگل به خر!

سگی از کنار شیری رد می شد. چون او را خفته دید، طنابی آورد و شیر را محکم به درختی بست. شیر بیدار که شد سعی کرد طناب را باز کند اما نتوانست. در همان هنگام خری در حال گذر بود، شیر به خر گفت: اگر مرا از این بند برهانی نیمی از جنگل را به تو می دهم. خر ابتدا تردید کرد و بعد طناب را از دور دستان شیر باز کرد. شیر چون رها شد، خود را از خاک و غبار خوب تکاند و به خر گفت: من به تو نیمی از جنگل را نمی دهم.

خر با تعجب گفت: ولی تو قول دادی. شیر گفت: من به تو تمام جنگل را می دهم زیرا جنگلی که شیران را سگان به بند کشند و خران برهانند، دیگر ارزش زندگی کردن ندارد.

برگرفته از «کلیله و دمنه»

داستانک

ماجرای خاص یک هدیه تولد!

چند بار آن خودنویس نو و زیبا را توی کیفش دیدم. ولی او فکر می کرد که من ندیده‌ام و از من پنهانش کرد. تا این که وسوسه شدم خودنویس را از توی کیفش بردارم. بالاخره زنگ تفریح این کار را کردم. زنگ بعد وقتی که اضطراب و نگرانی‌اش را موقع گشتن کیفش دیدم در دلم به زرنگی خودم خندیدم. هرچه بیشتر می گشت کمتر به نتیجه می‌رسید. تا این که خودش به سمت من آمد و گفت:«مرا ببخش من آدم بی‌عرضه ای هستم. برای تولدت یک خودنویس زیبا خریده بودم ولی مثل این که گمش کردم!»

فرشته ابراهیمی، همشهری آنلاین

بریده کتاب

حافظ، افتخار جهانیان

ای حافظ! سخن تو همچون ابدیت بزرگ است، زیرا آن را آغاز و انجامی نیست. کلام تو همچون گنبد آسمان، تنها به خود وابسته است و میان نیمه غزل تو با مطلع و مقطعش فرق نمی‌توان گذاشت، زیرا همه آن در حد جمال و کمال است! اگر هم دنیا به سر آید، ای حافظ آسمانی، آرزو دارم که تنها با تو و در کنار تو باشم و چون برادری، هم در شادی و هم در غمت شرکت کنم. همراه تو باده نوشم و چون تو عشق ورزم، زیرا این افتخار زندگی من و مایه حیات من است!

برگرفته از «دیوان شرقی» اثر یوهان ولفگانگ گوته، ترجمه شجاع الدین شفا

فتو نکته

اندکی صبر

حرف نگفتنی!

بعضی چیزها را
نمی‌شود گفت
مثل
چه قدر دوستت دارم‌ها را

افشین صالحی

دور دنیا

گدایان مدرن در چین

آدیتی سنترال- گدایان چینی از روش بسیار پیشرفته ای برای پول گرفتن از مردم استفاده می کنند. آن ها کدهای دیجیتال QR موبایل شان را در دستشان می گیرند و در محله های پر رفت و آمد گردشگران گدایی می کنند. هر کسی که بخواهد به آن ها کمک کند باید گوشی تلفنش را جلوی کد دیجیتال گرفته و آن را اسکن و پول پرداخت کند! البته چندان هم عجیب نیست چون تمامی گدایان چینی از گوشی های هوشمند استفاده می کنند!

زوم

مخاطبان گرامی، شما می‌توانید عکس‌های جالبتان را به ایمیل photo@khorasannews.com یا در تلگرام به شماره ۰۹۲۱۵۲۰۳۹۱۵ بفرستید تا با نام خودتان چاپ کنیم.

بدون شرح

عکس از احمد سعیدی

سوتی سرا

قناری بالای سرا!

یه روز برای خواستگاری اومده بودن خونه مون. من و اون آقا رو فرستادن تو اتاق تا صحبت کنیم. حرف هامون که تموم شد، تا بلند شدم یه چیزی محکم خورد تو سرم. نگو بابام قفس قناری توی بالکن رو به خاطر سرما آورده بود تو اتاق و گذاشته بود جای تابلو روی دیوار. منم چون سرم پایین بود اصلا متوجه نشدم که درست نشستم زیر قفس. وقتی هم بلند شدم سرم محکم خورد کف قفس و افتاد روم! آب و دونه و آشغال و همه چی ریخت روی سر و صورت و لباسم. تازه هول شدیم و با عجله اومدیم بیرون. همه از بس به زور جلوی خنده شون رو گرفته بودن کبود شده بودن. تا آخر مجلس هم هیچ کس نگفت آخه چی شد اون تو؟!

سوتی های بامزه تون رو در تلگرام به شماره ۰۹۲۱۵۲۰۳۹۱۵ بفرستید.

نزدیک شب چله است، باید منتظر دیدن همچین صحنه هایی باشیم!

Like Comment

* از لحظه لحظه بازی های پرسپولیس لذت ببرید که چیزی به پایان محرومیت طارمی نمونده!
* شما هم هروقت می بینید اون طرف خیابون ترافیکه، خوشحال می شید؟!
* قدیما تو ظرف مسی غذا می پختن، مس بدنشون زیاد می شد. الان همه ظرف ها تفلون شدن، فکر کنم برای همینه این قدر آدما نچسب شدن!
* دمپایی رو ته توالت در میارید، مسیر برگشت با آژانس میاین؟!
* تفاوت شوفاژ با بخاری دقیقا مثل pdf با کتاب کاغذیه. شوفاژ یه سری مزایا داره ولی نمیشه باهاش ارتباط عاطفی برقرار کنی!
* عوارض خروج از کشور رو زیاد کردن، تعطیلات امسال عید می تونم با دلیل موجه نرم خارج از کشور!
* بابام اون قدر بلند با تلفن حرف می زنه که حتی اگه تلفنی در کار نباشه هم صداش به طرف می رسه!

Like Comment

مسابقه این کیه؟

زشت و زیبا!

سلام. برای مسابقه این هفته یک چهره بین المللی رو انتخاب کردیم. آدم معروفی که به خاطر چهره اش و البته توانایی محشر دیگه اش معروف شده. شرمنده که نمی شه بیشتر راهنمایی کنیم، چون قضیه لو می ره! پس دست به کار بشین و چهره کاریکاتوری این آدم معروف رو تشخیص بدین.

یادآوری روش مسابقه: شما باید تشخیص بدین کاریکاتور به‌هم‌ریخته چاپ شده کیه و اسمش رو تا ساعت ۲۳ فردا پنج شنبه برای ما به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید. جواب رو شنبه همین‌جا می‌بینید. بین کسانی که جواب درست رو بفرستن، قرعه‌کشی می کنیم تا یک نفر برنده معلوم بشه و کاریکاتور برنده رو چهارشنبه هفته دیگه با مسابقه بعدی، همین جا خواهید دید. عکس و کاریکاتوری هم که این جا می‌بینید، آقای «عباس خجسته مقدم»، کارمند و ساکن مشهد هستن که بارها پیامک فرستادن و این بار با گوشی همسرشون تو مسابقه دو هفته پیش شرکت کرده بودن و به دلیل تعطیلی روزنامه، عکس شون امروز چاپ میشه. بهشون تبریک می گیم و منتظر پاسخ های شما هستیم. خوش باشید.

از اون لحاظ

ماهیت واقعی کاترینا در آسمان ما

مدیر آموزش و پرورش استان تهران گفته که دیوارهای ۷۰۰ مدرسه در تهران حتی با وقوع توفان نیز می‌ریزد. در همین ایام کلیپی دیدیم که در یکی از روستاها، دانش‌آموزان برای عبور از رودخانه از سیم بکسل استفاده می‌کنند. چند وقت پیش نیز شاهد واردات جدیدی در بخش آموزش بودیم؛ به این ترتیب که خیلی زیرپوستی مداد را داخل کله دانش‌آموز می‌کردند. خب همه این‌ها نشان از یک مسئله بزرگ دارد که منتقدان از آن غافل هستند. آن هم یک برنامه هدفمند برای آب‌بندی بچه‌های امروزی و مقاوم‌سازی آن‌ها در برابر سوانح و حوادث و بحران‌هاست. یعنی عزیزان نشستند فکر کردند دیدند این که بخواهند به اصلاح ساختارها و پیش‌بینی حوادث و آمادگی در برابر آن بپردازند خیلی اسیری دارد. از این رو گفتند خود بشر را مقاوم می‌کنیم. یعنی احتمالا در مراحل بعدی، ساخت سازه‌هامان با کاهگل شود ولی در عوض به بچه‌ها گواهی نامه ایزو داده و آزمایش‌های مقاومت مکانیکی تنش و گشتاور و خمش روی آن ها انجام می شود.

حالا ببینیم چه شده که به فکر مقاوم‌سازی بچه‌ها افتاده‌اند. علتش این است که این نسل به دلیل پیشرفت علم و امکانات، سوسول بار آمده و حالا حالاها برای این دستکاری ژنتیکی‌جا دارد. زمان ما بچه‌ها به صورت پیش‌فرض این مقاومت‌ها را دارا بودند. تصور کنید بچه‌ای که مدت‌ها بدون حرکت و با جیره روزی یک بادام تلخ در قنداق پیچیده می‌شد، بعدها نیز صبح زود برای خرید نان یا آوردن گاز و نفت با اردنگی راهی کوی و برزن می‌شد، در هر محیط آموزشی و غیرآموزشی تراکم جمعیت ۵۰ نفر بر موزائیک را تجربه می‌کرد، سرانه آموزشی‌اش ۱۰ شیلنگ، ۳ پس گردنی و به تعداد لازم گوساله (لفظ گوساله) بود، چیزی برای از دست دادن نداشت و درباره هر مسئله‌ای مقاوم بود. یعنی آن زمان مثلا اگر روزی توفانی چیزی جوانی می‌کرد و سمت مدرسه ما می‌آمد، کک دیوارها نمی‌گزید. چون بچه‌ها که سرشان برای سرگرمی درد می‌کرد، با دیدن توفان دسته جمعی دنبالش می‌دویدند و وی را هو می‌کردند. در واقع در قدیم معمولا توفان‌ها به صورت نسیم می‌آمدند سمت ما و با غافلگیر شدن توسط بچه‌ها به صورت کاترینا فرار می‌کردند!

محمدامین فرشادمهر

ما و شما

* تم زندگی سلام را عوض و شعر حافظ را حذف کنید. متشکرم.

محمدرضا عرب

* این حقیر برعکس آقای امیرحسین خوشحال از ویرگول خوشم می‌آید!

یکی از دبیران آموزش زبان و ادبیات فارسی کشور

* عکس روباه و زاغ واقعی خیلی جالب بود. دمتان گرم
* سه نقطه دیروز بسیار پرمعنی بود. به جای خندیدن باید به آن گریست. حیف...

ع. کاشفی

* ممنون که در بخش فتوترانه از محسن چاوشی شعر چاپ کردین. از خواننده های دیگه هم فتوترانه کار کنین. ممنون.

محمدرضا

* همسر عزیزم، فاطمه جان، نمی دانی چقدر از این که تو را دارم خوشحال و خوشبختم. خدا را شکر...

علیرضا

* کسایی که غرور دارن رو میشه تحمل کرد، اما تحمل کسایی که فکر می کنن فقط خودشون غرور دارن، ممکن نیست...

مسعود مجنونپور