



خبرگزاری شبنهوا - گردشگرانی که از زیبایی های طبیعت چین لذت می برند



یاهو - شکار لحظه های ورزشی در مسابقه بیس بال



تلگراف - ساخت صنایع دستی برای جشنواره ای در هندوستان

دنیایه روایت تصویر

## در محضر بزرگان

## گناهان بزرگ با گناهان کوچک روشن

### می شوند

حجت الاسلام رنجبر درباره آثار گناهان کوچک بر اعمال انسان گفته اند:

در صحرا هیزم‌های بزرگ را با هیزم‌های کوچک و ریز روشن می‌کنند. گناهان بزرگ هم با گناهان کوچک روشن می‌شوند. به همین خاطر است که قرآن کریم روی گناهان ریز و کوچک این قدر حساسیت نشان داده و می‌گوید: «اگر به سراغ شر و شرارت بروید، هر چند کم و ناچیز باشد، نتیجه آن را خواهید دید.»

منبع: کتاب مثل شاخه های گیلان

## یادش بخیر



## فارسی بنویسیم

## ژانر یا گونه؟

به اتفاق محسن از جلوی سینما رد می شدیم. وقتی من عکس های فیلم مورد نظرم را دیدم، به محسن گفتم: «میای بریم این فیلم رو ببینیم؟» محسن در حالی که تصاویر را نگاه می کرد گفت: «نه، من این «ژانر» رو دوست ندارم.» گفتم: «کلمه «ژانر» رو چطور؟ این واژه بیگانه رو دوست داری؟!» محسن با بی حوصلگی گفت: «تا کی تو قصد داری به آدم ها گیر بدی که این کلمه رو بگو، اون یکی رو نگو؟» گفتم: «اسم این کار گیر دادن نیست. ما همه موظف به رعایت حریم زبان و فرهنگ هستیم. حالا میای بریم سینما یا نه؟» محسن با خنده جواب داد: «یا نه! حالا اگه یکی خواست به جای ژانر، از یک کلمه فارسی استفاده بکنه، اون کلمه چیه؟» گفتم: «اون آدم محترم (با دست به محسن اشاره کردم) می تونه بگه گونه!» محسن دستی به گونه اش زد و گفت: «گونه؟!» گفتم: «بله. مثلاً می‌تونیم بگیم فلان فیلم در گونه اجتماعی ساخته شده. به همین راحتی.» محسن گفت: «البته به همین راحتی هم که نیست، خیلی کار می‌بره تا دیگرن این مار غول پیکر!»

اسماعیل فریدونی

## حکایت

## نکته سنجی غلام زرنگ

خواجه ای بخیل، غلامی زیرک داشت. روزی خواجه به غلامش گفت: «آش را بیاور و در را ببند.» غلام که روحیه خواجه را می شناخت، گفت: «ای خواجه، این گونه سخن گفتن از روی حکمت و احتیاط نیست. باید بگویی در را ببند و آش را بیاور.»

گنجینه لطایف

## فتو نکته



## اندک صبر

## مهر ماه مهرا!

ماه مهر آمده  
با بوسه پاییزی باد  
برگ‌ریزان شده ام  
مهر تو ای ماه  
کجاست؟

شهرام حسینی



## دور دنیا

## پروتزهای جذاب کودکان!



ایندپیندنت/ استفن دیویس  
۴۳ ساله که از کودکی دست چپش از بازو قطع شده بوده، برای این که بچه هایی که از نقص عضو رنج می برند بتوانند از کارهایی مانند بازیابی لذت ببرند، قالب پروتزهایی جالب طراحی کرده است. او آن ها را به طور رایگان در اختیار عموم قرار داده تا همه بتوانند با استفاده از چاکر سه بعدی آن ها را ساخته و استفاده کنند.

## گردشگران در مانده به خاطر عمل زیبایی!



آدیتسی سنترال/ یکی از معضلاتی که هر روز در فرودگاه بین المللی چین وجود دارد، وجود مسافرائی است که از کره جنوبی می آیند و آن قدر چهره هایشان به خاطر عمل جراحی زیبایی تغییر کرده است که قابل شناسایی با عکس گذر نامه شان نیستند!

کره جنوبی یکی از بهترین کشورها برای جراحی پلاستیک است و مردم کشور های آسیایی برای زیباتر شدن به این کشور می روند. اما مسئله این جاست که آن ها علاوه بر تزریق ژل و عمل بینی، کل استخوان فک و چانه و صورت خود را تغییر می دهند، به طوری که دیگر قابل شناسایی نیستند!

## در دسرهای مار های پیتون غول پیکر!



اسکای نیوز/ مارهای غول پیکر پیتون در کشورهای آسیایی به ویژه در هند و اندونزی همیشه در دسر ساز هستند. این مارها سم کشنده ای ندارند اما به قدری غول پیکرند که با یک حرکت می توانند انسان را ببلعند! به تازگی یک مار پیتون هشت متری در اندونزی باعث وحشت مردم

دهکده و مبارزه چند ساعته صد ها نفر برای به دام انداختنش شد! مامور حفاظت که در ابتدا می خواست مار را به تنهایی دور کند، یک دستش را از دست داد اما در نهایت با کمک مردم دهکده و بعد از چند ساعت این مار غول پیکر کشته شد!

## دانستنی ها

به مناسبت سالگرد فوت حسین سرودی

## ورزشکار دوگانه

حسین سرودی در دوران فعالیت ورزشی اش، توان بازی در دو رشته فوتبال و بسکتبال را داشت و در هر دو رشته آن قدر خوب بود که تا حد حضور در تیم ملی رسید. وی در مسابقات آسیایی ۱۹۵۱ دهلی نو به طور همزمان در دو تیم ملی بسکتبال و فوتبال کشورمان حاضر شد که این اتفاق یکی از تاریخی ترین و عجیب ترین اتفاق های تاریخ ورزش کشور بوده است. تیم ملی فوتبال با حضور حسین سرودی در خط دفاعش موفق شد به عنوان دوم بازی های آسیایی دهلی دست یابد و مدال نقره را بگیرد. همچنین برای تیم ملی بسکتبال نیز به میدان رفت و مدال برنز بازی ها را هم با تیم کشورمان در آن دوره مسابقات به دست آورد.

نکته جالب دیگر این که مرحوم حسین سرودی علاوه بر آن که قهرمان دو رشته فوتبال و بسکتبال بود، مدیریت در هر دو رشته را در سطوح بالا تجربه کرده است. او قبل از آن که در سال ۱۳۴۰ برای اولین بار رئیس فدراسیون فوتبال شود، مسئولیت ریاست فدراسیون بسکتبال را هم بر عهده داشت و بعد از کناره گیری از فدراسیون فوتبال در سال ۱۳۴۱، مدتی را هم به فدراسیون بسکتبال کشورمان برگشت. حسین سرودی در نوزدهم مهرماه سال ۱۳۷۱ در گذشت.

منبع:اعتماد



## مسابقه این کیه؟

سلام. مسابقه این هفته یک چهره است که پس از مدتی غیبت، دوباره در انتظار ظاهر شده. البته سابقه ایشان در کارشون خیلی زیاده و پرونده پرباری هم دارن. با این توضیحات که تقریباً پاسخ رو براتون لو دادیم، دست به کار بشین و چهره کاریکاتوری این آدم معروف رو تشخیص بدین. همان طور که می‌دونید روش مسابقه این چوریه که شما باید تشخیص بدین کاریکاتور به هم ریخته چاپ شده کیه و اسمش رو تا ساعت ۲۳ فردا پنج شنبه برای ما به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید. جواب رو شنبه همین جا می‌بینید. بین کسانی که جواب رو درست بفرستن، قرعه کشی می‌کنیم تا یک نفر به عنوان برنده معلوم بشه. عکس و کاریکاتور برنده رو چهارشنبه هفته دیگه و با مسابقه بعدی، می‌تونید همین جا ببینید. عکس و کاریکاتوری هم که این بغل می‌بینید، آقای «علی خلیطی» برادر برنده مسابقه هفته پیش یعنی خانم «نقیسه خلیطی» هستن. پس تا شنبه منتظر جواب این کاریکاتور باشید و ما هم منتظر پاسخ های شما هستیم. به امید دیدار.



## فتو شعر

به مناسبت سالروز تولد استاد محمدرضا شفیعی کدکنی



## دی روزنامه

## ای نامه که می روی به سویم

حتما آن نامه مشهور این روزها را که طبق قانون، یکی از مسئولان به خودش زده تا خودش خانه ای در اختیار خودش قرار دهد و خودش هم زیر نامه را پاراف کرده و با در خواست خودش موافقت کرده، دیده اید. اگر هم ندیده اید حتما همین الان دارید در شبکه ها و سایت ها جست و جومی کنید تا گیرش بیاورید! البته آقای مسئول پس از انتشار نامه مجتمعه اداره اش آن نامه را تنظیم کرده اند تا روال قانونی سپری شود و نه خانه ای تحویل شده و نه مبلغی جابه جا شده است و اصلا نامه محرمانه بوده و آقای مدیر خواستار مجازات کسانی شده است که نامه به خودش را بی اجازه خودش منتشر کرده اند. بر همین اساس تصور کنیم اگر بقیه هم بخواهند به خودشان نامه ای بنویسند، چه خواهد شد.

مثلا کارمندی چنین نامه ای به خودش بزند: «ضمن سلام خدمت آقایانی که خودم باشم و عرض خسته نباشید برای زحماتی که شبانه روز می کشم ولی به چشم کسی نمی آید (چایم سرد نشود)، در خواست یک فقره وام فوری را دارم که چون آقای مدیر در مرخصی تعطیلات است با آن مخالفت می کنم. تذکر: باجنابم را برای دستی گرفتن بی خیال بشوم! پی نوشت: باز چایم سرد شد.» یا یک «سلیپریتی» هوس می کند نصف شبی به خودش نامه ای بزند: «سلام عشقم، بیداری؟ از ظهر که تو آینه آسانسور با خودم سلفی انداختم ندیدمت، دلم برام تنگ شده. راستی حواسم باید بیشتر به عکس هام باشه، حسودا چشمم سی زنی. شاید هم از توش به چیزهایی دریابن که برام بد بشه. اگه صلاح می دونی و بچه ها پایه بودن فردا یکی دو روزه بریم شمال صفا کنیم. خلاصه که از این به بعد همه هزینه هام برای خودمه، خود خودم! او یا یک مادر، آخر شب که ناهار فردا را حاضر کرد و ریخت و پاش بچه ها را جمع کرد و ماشین لباس شویی را راه انداخت و دو دقیقه نشست تا یک سبب گاز بزند و خستگی اش را در کند، به خودش نامه بزند که: «یادت باشه فردا باید سبزی هم بخری، شوهرم هوس قرمه سبزی با سبزی تازه کرده. برو زود بخواه که صبح باید بچه ها رو به مدرسه برسونی، خسته هم نباشی!»

علیرضا کاردار

## تا حالا دقت کردین



ایده و اجرا: حسین زاده و مرادی

## ماوشما

شماره پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

\* منشأ رفتارهای خانم بیات توهم مهم بودن است! اون هم در شرایطی که بزرگانی چون استاد زاله علو، محمدعلی کشاورز و... که عمری با تواضع با مخاطبان شان رفتار کردند خانه نشین شده اند.

\* مطلب مربوط به اظهارات يك هنرپیشه را زیادی پررنگ کردید. آیا واقعا مطلب مهم تر و آموزنده تری نبود؟ اشاعه و ترویج خطا خودش خطای بزرگ تری است

\* برخلاف نظرات برخی از دوستان، حریم خصوصی تا وقتی خصوصی است که خود فرد آن منتشر نکند یا در حضور مردم چیزی از آن نگوید. وقتی فلان بازیگر خودش حریم خصوصی اش را زیر پا می گذارد و به خود اجازه حرف زدن در هر موردی را می دهد که تخصصی در آن ندارد و می خواهد خود را به هر طریق ممکن به تیتراژ اول بحث ها و جدل ها تبدیل کند، اتفاقا مسئله جنبه اجتماعی پیدا می کند و از قضا از مهم ترین کارهای یک روزنامه بررسی مسائل اجتماعی مختلف کشور است!

\* عکس گرته هایی که به مرد بی خانمان پناه برده بودند خیلی زیبا و جذاب و در عین حال ناراحت کننده بود.

\* اگر این حقیر بدله گو و شوخ و شنگ به خاطر همنشینی با آقای کمال است: کمال هم نشین در من اثر کرد، و گر نه من همان خاکم که هستم!

آق کمال: پس خوب شد با براژم جمال هم نشین نرفتن شما!  
\* دایی پوریای عزیزم، تولدت را صمیمانه تبریک می گویم.  
ارسلان و پرنیا، فریمان