

روان شناسی شخصیت «محسن چاووشی»

موفقیت در گوشه عزلت!

محسن چاووشی با وجود جمع گریزی اش، شخصیت پر حاشیه ای بوده و تاکنون بارها به دلیل اختلاف با دیگر خواننده های مشهور و حتی تغییر سبک خواندنش به سر تیتر خبر های موسیقی تبدیل شده است؛ به گزار ش مجله «زندگی ایده آل» برای تحلیل پیچیدگی های این شخصیت سراغ د کتر نیما قربانی، روانشناس رفته ایم تا ابعاد شخصیتی او را بهتر بشناسیم و دلایل بعضی از رفتار هایش را از نگاه روانشناسانه بررسی کنیم.



خودمحور است

با نگاهی اجمالی به گفت و گوهای انگشت شمار او در رسانه ها و مصاحبه های جنجالی همکاران دور و نزدیکش به وضوح پیداست که حرف، فقط حرف خودش است. چاووشی که در این سال ها با اسم های نام آشنا و ثابتی در موسیقی فعالیت کرده، همیشه به تنهایی برای کار هایش تصمیم گرفته است. این را از تغییر ناگهانی سبک ارائه آثارش می توان حدس زد. او شخصیتی خودمحور دار یعنی با وجود مشورت های چندساعته با دیگران در باره کار هایش، تصمیم اول و آخر را خودش می گیرد. خود چاووشی طی یک فرآیند پیچیده تصمیم نهایی را می گیرد که با چه فردی همکاری کند یا کنار چه افرادی نباشد؛ تا جایی که حتی پیشنهادهای و سوسه کننده اطرافیان برای اجرای کار و ایده آن ها هم تأثیری در تصمیم های هنری و شخصی او نداشته و ندارد.



در سکوت حاشیه ساز می شود

مطرح شدن همیشه سر و صدا و جنجال به پا کردن نمی خواهد؛ گاهی شما در عین سکوت و دیده نشدن هم حاشیه ساز می شوید. سکوت او یعنی تعداد گفت و گوی هایش کمتر از انگشتان دست است و عکس و فیلم های فراوان با یز های مختلف در روزمرگی های او دیده نمی شود. چاووشی دقیقا از زمانی سر زبان ها افتاد که غیر از یک صدای خش دار و سوزناک، منبع دیگری برای معرفی خود به مخاطب ارائه نداد. این روند همچنان ادامه داشت تا جایی که بعد از تبدیل شدن به خواننده ای پر طرفدار هیچ فردی مصاحبه و عکسی از این خواننده نامرئی پیدا نکرد تا به تمام سوالات در ذهنش پاسخ دهد. این کنجکاری گوشه ذهن همه مخاطبان ماند تا هر فردی با تصویری در ذهنش برای خود یک چاووشی بسازد. او به نقل از اطرافیان نزدیکش اصلا منزوی و افسرده نیست و برعکس در خوش مشربی زبانز دست. بچه جنوب است و این ویژگی او هم ارتباط مستقیمی با این قضیه دارد. با اینکه این دیده نشدن تا امروز حاشیه های زیادی برایش ساخته اما او نشان داده است که در تصمیماتش جدیت و وسواس خاصی دارد.



از آرامش خودش مراقبت می کند

یکی از رفتار های جنجال آفرین این خواننده، نداشتن اجرای کنسرت با وجود طرفداران میلیونی است؛ تا جایی که مخالفان بر چسب دستگاہی بودن صدا و نداشتن توانایی اجرای زنده را بارها به او زده اند. ادعایی که با صدایش باطل به نظر می رسد؛ اما از دید گاه روانشناسانه تمام این دیده نشدن ها از نوعی ترس اجتماعی نشأت می گیرد. فوبیایی از اینکه نمی داندید بیرون از غار تنهایی چه چیزی انتظار تان را می کشد. نوعی ترس موهوم که فرد خود را بدون هیچ تهدیدی با خطر مواجه می بیند. عکس نگرفتن، مصاحبه نکردن و اجرای زنده نداشتن برای بر هم نخوردن آرامشی است که او در انزوا و تنهایی خود به آن رسیده است. تغییر شرایط و امتحان موقعیت های جدید برای این شخصیت لذت بخش نیست. با وجود اینکه بارها سبک موسیقی خود را تغییر داده اما پای حرف خود در دیده نشدن در جمع ایستاده است. این ترس غالب در بیشتر موارد ریشه در گذشته افراد دارد؛ به گونه ای که آن ها تر جیح می دهند با همان تصویر تکراری از چیزی که هستند زندگی کنند و آرامش داشته باشند.



کمال گرایی و سرسختی در او دیده می شود

بعد دیگر این شخصیت کمال گر بودن او در فعالیت های هنری اش است. «محسن چاووشی» در یکی از معدود مصاحبه هایش این طور می گوید: «تر جیح می دهم یک چاه بی نام و نشان پر عمق باشم تا دریایی کم عمق. در این سال ها از نظر خودم کار خاصی انجام نداده ام، با این حال باز هم وقت کم آوردم. شاید بهتر باشد بگویم در این چند سال فقط تجربه کسب کرده ام. تلاشم این بوده که با هر کاری مخاطبم را غافلگیر کنم تا او باز هم مرا بشناسد و قبول داشته باشد. روی صدایم به شدت کار کردم تا از فضایی که به من نسبت می دادند، فاصله بگیرم.» با این گفته ها و جملاتی مشابه این، می توان دریافت که او در زندگی همیشه به دنبال انتخاب بهترین گزینه بوده است. به ویژه در موسیقی تا بتواند قوی ترین آثارش را در اختیار مخاطبان خود بگذارد. حتی شاید نداشتن اجرای زنده او به دلیل کمال گرایی اش باشد چرا که می خواهد کنسرتش به قدری با دیگر اجراها ی زنده تفاوت داشته باشد که او را برای رفتن به روی سن راضی کند. چاووشی در کار هنری خود دست به ریسک های بزرگی زده است؛ از انتخاب ترانه های بزرگان برای اجرا تا تصمیم برای محبوبیت در عین دیده نشدن. عطشی که با موفقیت های روزافزون این خواننده شعله ور تر می شود.

پسر ۲ ساله ام هیچ علاقه ای به رفت و آمد ندارد

پسر ۲ ساله ام هیچ علاقه ای به رفت و آمد با اقوام و همسایه ها ندارد. اگر فردی رنگ خانه را بزند، گریه می کند که خانه ما تیا یید؛ برای مثال همین دیروز که دوستم بادو پسر کوچکش به منزل ما آمدند. آن قدر گریه کرد و اسباب بازی هایش را به آن ها نداد که رفتند. می ترسم در آینده گوشه گیر و منزوی بشود. فرزند سوم است و دو خواهر بزرگ تر دارد.



مادر و پدر گر امی، این که ماوالدین علاقه مندید فرزندانمان به بهترین شکلی که ما دوست داریم عمل کنند، واقعیتی است که شاید در باره همه پدر و مادر ها وجود دارداما واقعیت های دیگری هم هست که در باره شما و فرزند دلنبدتان صدق می کند و خوب است به آن ها توجه کنید. دوسالگی سن بسیار پایینی برای آن است که از کودک انتظار داشته باشیم به روابط اجتماعی و رفت و آمد با دوست و آشنا و همسایه علاقه نشان بدهد. در این سن هر چیزی که باعث لذت و شادی کودک می شود برای او جالب و جذاب و هر عاملی که ناراحت کننده، خسته کننده یا رنج آور باشد برایش غیر قابل تحمل است. بهتر است به این نکته توجه کنید که در ارتباط شما با اقوام یا همسایه ها چه چیزی وجود داشته یا چه اتفاقی رخ داده که باعث اجتناب کودک کتان از پذیرش یا تحمل آدم های دیگر شده است؛ برای مثال ممکن است قبلا وقتی که بچه های دوست شما یا کودک تان بازی کرده اند، خاطره بدی از این بازی در ذهن کودک به جا مانده و باعث شده که نخواهد بچه ها به خانه شما بیایند یا ممکن است در یک جمع خانوادگی یا دوستانه، کودک شما مورد بی توجهی، پر خاش یا هر عامل ناراحت کننده دیگری قرار گرفته باشد و از چنین اجتماعی احساس ناامنی کند. یا شاید شما وقتی مهمان دارید یا به مهمانی دعوت شده اید نمی توانید به اندازه ای که فرزند تان نیاز دارد به او رسیدگی و به خواسته هایش توجه کنید؛ بنابراین او حضور دیگران را عامل بی توجهی شما می داند و از آن پر هیز می کند. یکی دیگر از دلایل این امر می تواند الگوییذیری کودک تان باشد. شاید گاهی اتفاق افتاده باشد که زمان رفتن به مهمانی یا دعوت از مهمان، هر کدام از اعضای خانواده با ابراز ناراحتی، ناخواسته الگویی از نارضایتی را به نمایش گذاشته باشند و کودک شما تقلید کرده باشد.

دلایل هر چه باشد، جای نگرانی نیست!

شما با اندکی توجه، می توانید عامل یا عوامل این موضوع را کشف کنید و برای رفع آن بکوشید. به یاد داشته باشید هر کودکی ویژگی های خاص خود را داراست و شما نمی توانید انتظار داشته باشید پسر شما عینا همان طوری رفتار کند که شما یا خواهرانش عمل می کنید؛ اما می توانید امیدوار باشید او هرگز رفتاری بسیار متفاوت از آنچه در خانواده پنج نفره شما معمول است از خود نشان نخواهد داد.

از تفکرات وسواسی خودم خسته شدم

من ۲۴ ساله هستم و شوهرم ۳۰ ساله. هر دو دیپلم هستیم ومن وسواس فکری -عملی دارم. احساس می کنم تازگی ها خیلی شکاک شدم. وقتی می روم سر کار (مریی مهدم) یا خانه مادرم هستم یا کلا وقتی هستم در خانه تنهاست، احساس می کنم فردی پیش او هست یا وقتی در اینترنت است یا با گوشی کار می کند فکر می کنم با فردی در ارتباط است. از این تفکرات خیلی خسته شده ام، کمکم کنید، خیلی روی زندگی ام تاثیر بدی گذاشته است.



روان شناس بالینی



روان شناس بالینی

مسئله شما دو جنبه کاملا متفاوت دارد. اگر باور دارید که همسر شما کاملا به شما متعهد بوده است و تاکنون شواهد جدی و محکمی هم در این باره وجود نداشته، مشکلی که طرح کرده اید ریشه شخصی دارد و نشانه بدعهدی همسر تان نیست. از سویی اگر سابقه وسواس فکری یا عملی در قبل از ازدواج هم داشته اید و حتی برخی از نزدیکان در جه یک شما هم به آن دچار بوده اند، احتمال وجود اختلال وسواس فکری یا دیگر انواع اختلالات مشابه در شما جدی است و به طور قطع نمی توان گفت شما دچار مبرم دارید تا مانع تخریب بیشتر رابطه خود با همسر تان شوید. اگر در طول چند سالی که از ازدواج شما می گذرد شواهد جدی و به خصوص با اعتراف خودی مبنی بر بدعهدی به شما وجود داشته است، به طور قطع نمی توان گفت شما دچار وسواس فکری و عملی هستید؛ بلکه متاسفانه، شکل گیری این حالت در شما از پیامدهای این اتفاق است. همراه کردن شک و بدبینی مداوم در تمامی روابط، رفتارها، گفته ها و معاشرت های همسر تان به خصوص هجوم افکار آزاردهند و منفی در زمان روابط نزدیک عاطفی با همسر تان موجب سردی بیشتر روابطتان خواهد شد. در این حالت، زوج به درمان های روانشناختی تبعات خیانت نیاز مبرم دارند تا در دوزیمنه فکری و رفتاری با بالا بردن سازگاری و مهارت های رفتاری موجب بقای ازدواج خود شوند. البته پیش نیاز آن یک اصل است، «بخواهند که هنوز به زندگی مشترک خود ادامه دهند».

خیانت داریم تا خیانت

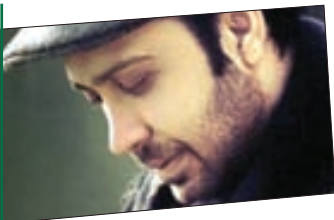
دلایل بی شماری وجود دارد که برخی خانم هاپس از خیانت همسر تمایل نسبی به ادامه دادن دارند و به خصوص متناسب با اینکه خیانت در چه سطحی هم رخ داده، تصمیم و انگیزه خانم ها در شکل دهی مجدد رابطه بسیار متفاوت خواهد بود. دیدن یک پیام عاشقانه در گوشی همراه تا بر ملا شدن روابط عمیق با فرد دیگر از زمین تا آسمان متفاوت است در حالی که نام هر دو خیانت گذاشته می شود. جدا از اینکه کدام یک از علل طرح شده مسبب آزار دگی شماست، به چند توصیه که در ادامه مطرح می شود، دقت فرمایید.

توصیه هایی برای حل مشکل تان

اگر شواهد قابل قبولی وجود ندارد، مراقب باشید از روی حدس و گمان و برداشت های خودو دیگران نمی توان به این نتیجه رسید که خیانت رخ داده است. اثبات این ادعا باید بر اساس شواهد درست و غیر قابل انکار باشد، خدای ناکرده اگر به همسر بی گناهتان چنین تهمتیی بزنید جدا از جزای شرعی و حقوقی، آسیب جدی به رابطه چندین و چند ساله خود وارد کرده اید. به تجرب به اثبات شده است وقتی زوجین سال ها در یک رابطه تخریب شده و منفی با هم سر می کنند، یکی از دفاع های بسیار



عکس: پرنسی است



خودباوری دارد، نه خود شیفتگی

شاید این همه نه گفتن به حضور در اجتماع طر فدارانش از چاووشی تصویری خودشیفته و مغرور ساخته باشد اما سبک و سیاق خواندن او از همان روز های اول نشان از سادگی و راحتی داشت تا جایی که سیل عظیمی از شنونده های عام را با خود همراه کرد اما این خواننده برخلاف ظاهر آرام خود توانایی از علاقه و اعتماد به کمپین های طرفداران خود دارد؛ تا جایی که حتی برای به دست آوردن دل آن ها سبک های مختلفی را با آزمون و خطا امتحان کرده است. دانش موسیقی این ستاره پاپ هم ریشه در هوش و ذکاوت او در مسیری که انتخاب کرده، دارد. چاووشی در مخاطب شناسی خوش سلیقه است و به جز موارد انگشت شمار، در تمام آثاری که از او منتشر شده توانسته مورد توجه جامعه مخاطبانش قرار بگیرد. بیشتر این ها آثاری هستند که او در تنهایی و خلوت خود ساخته است. از طرف دیگر به نظر می رسد که این شخصیت نسبت به قضاوت دیگران حساس است؛ پس تا می تواند سعی می کند خودش را در معرض قضاوت و نگاه قرار ندهد. با این حال او در کنج عزلت موفق است و با انتشار آلبوم های خود، هر سال دوباره بر سر زبان ها می افتد؛ موفقیتی که جزئی از شخصیت متفاوت او در برخورد با دنیای بیرون است و از خودباوری و تسلط خوب او بر شرایط حاکم خبر می دهد.

چهره ها



هیچکس به جای تونیست بابا

مجیددی

روز تولد پدر، فردی که در لحظه لحظه های زندگی مان به او تکیه می کنیم و هیچ وقت پشت مان را خالی نمی کند، شیرین ولدت بخش است. پسر استاد آواز ایران، این روز را به پدرش تبریک گفته است.



حافظ ناظری، خواننده حافظ ناظری پسر استاد شهرام ناظری در این پست، روز تولد پدرش را گر امی داشته است: «هیچکس به جای تونیست، تویی به جای همه، روح، قلب و وجودم، پدر عزیزم، جاودانه آواز، عاشقانه دوستت دارم. زادروزت گر امی.»



سروش رفیعی، فوتبالیست این هافبک خوش تکنیک

پرسوپولیس تهران با انتشار این عکس نوشت: «از تمام دلتنگی ها، از اشک ها و شکایت ها که بگذریم باید اعتراف کنم مادرم که می خندد، خوشبختم.»



نجمه جودکی، مجری این مجری تلویزیون با انتشار این عکس در اینستاگرامش نوشت: «درست ۴۹ سال پیش در چنین شبی پا به این دنیا گذاشتی تا ۲۳ سال بعدش مادر من شوی. در این دنیا بر ایمن هیچ کس عزیزتر از تو نیست. با همه قایم میگم مادر م، تقسم به نفست و به تمام لیخندهایی که میزنی بنده. دوستت دارم. آرزو می کنم تا همیشه با عزت باشی.»



شاهرخ استخری، بازیگر این بازیگر به انتشار این عکس از خوشحالی دخترش نوشت: «پناه، دختر عزیزم، خوشحال با بادکنک»