

آیین عبور اسب‌ها از درون آتش موسوم به «لومیناریاس» در مادرید اسپانیا، عکس از خبرگزاری رویترز



دیدار تیم های بسکتبال شیمیدر و نیروی زمینی تهران، عکس از باشگاه خبرنگاران جوان



این قایق کوچک، در رودخانه یخ‌زده «دانوب» گیر کرده است! عکس از خبرگزاری رویترز

دنیانه روایت تصویر

در محضر بزرگان

عجیب است که در غفلت به سر می‌بریم!

عالم وارسته قرن نهم جناب کفعمی پیرامون غفلت و بی توجهی به مسائل سفارش شده در تعبیری زیبا گفته اند: «زمانی که می خواهی وضو بگیری، اگر لباست را نزد کودکی بگذاری تا نگه دارد، وقتی باز گردی تا لباس را برداری، اگر کودک بگوید در لباست عقریبه رفته است، هرچند احتمال کمی هم بدهی که واقعیت دارد، از پوشیدن لباس اجتناب می کنی! آن وقت خیلی عجیب است که اخبار ۱۲۴ هزار پیامبر از قیامت و عوالم بعد از مرگ در ما اثر نمی‌کند و در غفلت به سر می‌بریم!»

بر گرفته از پایگاه اطلاع رسانی حوزه

فارسی بنویسیم

راهنما

لحظه‌ای به این مطلب فکر کنید اگر یک قطعه الماس گران‌بهای عتیقه که توسط چند استاد معروف در چند نسل گذشته تراش خورده و دست‌به‌دست چرخیده‌را به شما هدیه بدهند، آیا حاضرید یک خراش کوچک روی آن ببفتد؟ زبان فارسی درست همان الماس عتیقه است که طی چند هزار سال دست‌به‌دست چرخیده و طی هزار سال گذشته استادان چیره‌دستی مانند رودکی، فردوسی، سعدی و بسیاری دیگر به نوبت آن را تراش داده و از تهاجم اقوام مختلف نه تنها جان سالم به در برده بلکه همه آن‌ها را در خود هضم کرده و اکنون در خشان و پالنده به دست ما رسیده است.

مقدمه طولانی شد، ناچار متن را کوتاه می‌کنم. در بازدید از آثار فرهنگی و باستانی، برای کسی که بازدیدکنندگان را راهنمایی می‌کند، می‌توانیم از واژه زیبای «راهنما» بهره بگیریم. اما چرا با وجود واژه «راهنما»، واژه بیگانه «لیدر» را به کار می‌بریم؟

اسماعیل فردونی

کاریکلماتور



بریده‌ها

در برابر توفان

به زندگی بهترین و بارورترین انسان‌ها و ملت‌ها نگاه کنید و از خود بپرسید آیا درختی که می‌خواهد سرافراز و پابرجا باشد می‌تواند با هوای بد و توفان‌ها روبه‌رو نشود؟

آیا دشمنی‌های بیرونی، مقاومت‌های خارجی، تمام انواع نفرت، حسد، لجاجت، بدگمانی، سرسختی، حرص و خشونت جزو موارد مساعدی نیست که بدون آن‌ها هیچ چیز حتی تقوی و فضیلت هم نمی‌تواند چندان رشد کند.

بر گرفته از کتاب «تلی‌بخشی‌های فلسفه» اثر آلن دوباتن

انگلیش آموزی

نویسنده: میترا تاتاری، تصویرساز: سعید مرادی



اندک صبر

در انتظار بهار

هر صبح که از خواب برمی‌خیزم بر شیشه یخ گرفته با سر انگشتان گرم نام‌تورا می‌نویسم و از لای لای آن به بیرون می‌نگرم که کی بهار می‌آید؟

بروین پژواک

دور دنیا

عمیق‌ترین دریاچه یخ‌زده دنیا!



می‌زند و ماشین‌های سواری سنگین به راحتی و بدون نگرانی از شکستن دریاچه بر روی آن تردد می‌کنند! این مکان در زمستان‌ها میزبان جهانگردان زیادی است که با سطح آینه‌ای آن عکس می‌گیرند و بر روی آن دوچرخه سواری می‌کنند!

چالش عجیب آتش‌نشان‌ها



را به داخل استخر کم عمق حیاط خانه همسایه پرت کرد اما از آن جایی که بیرون آوردن حیوانی با این وزن کار هر کسی نیست، آتش‌نشانان به کمک همسایه‌ها شتافتند و گاو بخت برگشته را از مرگ حتمی نجات دادند!

نامه ای از طرف یک نوزاد!



اطرافیان می‌دهند! اما «زا» ادمونده، مادر فرانسوی که این کار را ایجاد حس منفی در مادران برای داشتن فرزند می‌دانست، یک نوشته به پشت کودکش چسباند و در آن نوشت: «من یک کودک ۴ ماهه ام و برای نشان دادن نیازم راهی به جز گریه کردن ندارم، از شما معذرت می‌خواهم.» حالا عکس این نامه کوتاه، در شبکه‌های اجتماعی پرت‌فشار شده است.

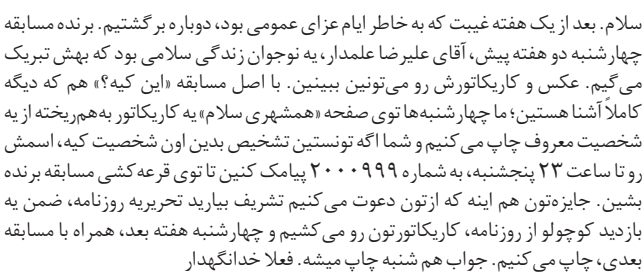
فداکاری مثال زدن‌سی‌نگهبان!



شود! نزدیک‌ترین همسایه‌اش با او ۳۰۰ متر فاصله داشت و کسی صدای فریادهای او را نمی‌شنید. اما سگ شکاری مزرعه او، ۲۰ ساعت تمام بر روی بدن او نشست تا از سرما یخ‌نزد و بدون وقفه واقی کرد تا توانست صاحبش را نجات دهد!

این‌کیه؟

با یک پیامک، برنده‌کاریکاتورچهره‌تان شوید!



دی‌روزنامه

خط‌نسبی فقر

روانشناسی می‌گویند «خوشبختی نسبی است». یعنی ممکن است کسی با داشتن این فراری ۶ میلیاردی که به‌تازگی در تهران پلاک شده هم احساس خوشبختی نکند و دنیای ۷ میلیاردی‌اش باشد، ولی یک نفر با پراید ۸۴ تمام رنگش که هفته‌ای سه روز بالای چاله سرویس است هم احساس خوشبختی نکند! حالا باید این مفهوم جدید را هم وارد زندگی کنیم که «فقر هم نسبی است». به گزارش خبرآنلاین، مرکز پژوهش‌های مجلس خط فقر سال جاری را یک میلیون و هشتصد هزار تومان اعلام کرده است. به عبارت دیگر از دید پژوهشگران مجلس کسی که ماهی کمتر از یک میلیون و هشتصد هزار تومان درآمد داشته باشد فقیر حساب می‌شود (بالنسبت جمع حاضر!). در حالی که حداقل دستمزد دریافتی در همین سال حدود ۸۱۳ هزار تومان تعیین شده است، یعنی یک میلیون تومان زیر خط فقر! البته طبق معمول که عادت داریم نیمه پر لیوان را نگاه کنیم، هرچند دو سه قطره بیشتر به ته لیوان نچسبیده باشد، باز هم از این موضوع شاکی نیستیم و در آن نکات مثبتی می‌بینیم.

اولین و دم‌دستی‌ترین نمونه، همین اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه هستند که قرار است در صورت بیکار شدن، تحت پوشش بیمه بیکاری قرار گیرند. با این خط فقر و این حقوق‌ها، حقوق بیکاری این افرادی که دور و برمان می‌بینیم نسبت به سختی کارشان به صرفه‌تر از حقوقی خواهد بود که در زمان فعالیت در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه می‌گرفتند! البته با توجه به اعلام شرکت‌مخابرات که یک سوم تلفن‌های همگانی کشور بدون درآمد رها شده‌اند! یک راه دم‌دستی و فوری - فوری برای بالا کشیدن افراد زیر خط فقر هم به نظرمان می‌رسد. می‌توان هر کدام از این باجه‌های خالی را به یکی از افراد زیر خط فقر اجاره داد تا ضمن اشتغال‌زایی برای خودش، اجاره‌اش هم کمک خرجی باشد برای مخابرات تا بتواند زیان‌های ناشی از برنامه‌های پیام‌رسان را جبران کند. ما زیرخط فقری‌ها هم می‌توانیم با فروش دسته گل، یا کاسه‌های درداژنکین، یا سفره‌های چهار، شش و هشت نفره نسوز، یا امتحان وزن و حتی تغییر کاربری کیوسک‌ها به تاکسی و ارائه تحلیل‌های به‌روز، به هر مصیبتی که هست خودمان را بالای خط بکشیم!

علیرضا کاردار

فصل‌زاده



نویسنده: سیدمصطفی صابری

ماوشما

شماره پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

❖ در گفتگوی اختصاصی با نیما نکبسا توی پرورنده «زندگی سلام» چند روز پیش، از قول وی نوشتن سالی ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان خرج پوشش و خرید لباس می‌کنه، و این در حالی‌ه که مردم معمولاً دوست ندارند دیگران عکسشان را با پوشش تکراری ببینند! واقعا با این دیدگاه‌ها هزینه‌های بالای لباس، به نظر می‌رسه سالی ۳۰ میلیون کم باشه و نویسنده گزارش بنا به مصلحت‌هایی تعدادی از صفرهای این عدد را کم کرده باشد. نخوردیم تون گندم، ولی دیدیم دست مردم. ❖ مطلب «داستان‌های واقعی» دیروز با عنوان «خجالت از روی مادر» بسیار متأثر کننده و جالب بود. درود بر شهید بزرگوار، بایانظر. ❖ اگر آدرس اون کافه‌های خلاقه که توی صفحه «زندگی سلام» معرفی کردین می‌نوشتین خیلی خوب می‌شد. ❖ آخه بجاش امیر جدیدی خوش‌تیپه؟ آبروی هرچی تپ بود رو بردین! با عکس ایشون، همه این ۴ بنده خدا رو بردین زیر سوال! راستی موهاش کجاست؟ یاد برده یا موش خورده؟ ❖ «حکایت»هایی که توی صفحه «همشهری سلام» چاپ می‌کنین خیلی باحالتن.

others!

بچه‌ای گفت با پدر که: «پدر! همگی با ضمانت و شیک‌اند کیفیت عالی و مدل عالی کل اجناس خارجی خوب‌اند هرچه دیدیم خارجی خوش بود کاش می‌شد که کشور ما نیز در لباس و لوازم برقی گفت بابای او: «پسر جانم! باید اجناس خارجی بخریم گاز و یخچال خارجی شیک‌اند پرده و میز خارجی خوب است کاش این پرده خارجی باشد بین اجناس خارجی؛ دم دست پسر! البته درون جهان هرچه تولید می‌کند خفن است مردمش اهل کار و مشغول‌اند خودروهای تمیز می‌سازند کشوری خوب و صنعتی هستند قیرشان هست سفت و چسبنده توی هر چیز بهترین آن جاست کشوری که چنین به سامان است امیرحسین خوش‌حال

نیاز طنزپها

