



## عروس و دامادهای هندی و لبنانی برای عقد به حرم می آیند

«الان برای خطبه عقد در حرم از همه اقشار و از شهرهای زیادی می آیند و این به یک فرهنگ تبدیل شده است. ما زوج هایی را داشتیم که به خاطر این که فرهنگ عقد در حرم در کشور نقش پیدا کرد و شیرین است اگر استعانت امام رضا (ع) همراه از دواج باشد، برای عقد به مشهد آمدند. دختر خانمی را داشتیم که در آلمان زندگی می کرد اما وقتی عکس و فیلم های عقد در حرم امام رضا (ع) را دیده بود، مجذب آن شد و صرف این که خطبه عقدشان در حرم خوانده شود، به مشهد آمد. البته بعد از عقد هم در ایران ماندگار شد و الان به همراه همسرش در تهران زندگی می کند. از هند، پاکستان و لبنان خیلی جمعیت قابل توجه عروس و دامادهایی داشتیم که صرف خطبه عقد در حرم به مشهد آمده بودند و به نظرم این نوعی صادرات فرهنگ به کشورهای است که از چنین نعمتی محرومند. همین چند روز پیش زوجی را داشتیم که با لباس محلی خودشان در حرم به عقد یکدیگر درآمدند. شاید جالب باشد با این که تعداد عکس ها بالاست ولی یادیدن هر عکس داستانش در ذهنم می آید. حتی با وجود این که خودم تعداد کمی از مراسم را می توانم بروم و بعضی رانتم بان عکاسی می کند اما بعد که می آیند بر ایمان تعریف می کنند که مثلا داماد از اصفهان بوده و عروس از یزد و جالب این که بعد از خواندن خطبه عقد همه خانواده در مشهد ماندگار شدند. این موارد اتفاقات خیلی شیرینی است و راحت از ذهن پاک نمی شود.» این ها صحبت های خانم عکاس در باره پر رنگ شدن فرهنگ عقد در حرم امام رضا (ع) در شهر های مختلف ایران و کشور های مختلف است.



## کلیپ عقد حرم جای کلیپ روز در عروسی را گرفته است

عکاسی و فیلم برداری عقد در حرم امام رضا (ع) فرصت جدیدی به زوجها داده است تا روز عروسی شان هم با یاد و خاطره آن روز بگذرد. ظهوریان در باره اتفاق جدیدی که این روزها در بعضی عروسی ها می افتد، می گوید: «متأسفانه عکاسی و فیلم برداری بقیه مراسم عروس و داماد سبکی مجلل دارد. ما در این سال ها الگویی نداشتیم و عروس و دامادهای ما مجبور بودند از الگوهای پیروی و نقش بازی کنند. مثلا عروس از پله های یک عمارت پایین بیاید و داماد هم مانند یک شاهزاده از در دیگر عمارت وارد شود و آن ها همدیگر را ببینند. ما الگوی مناسبی برای نشان دادن خانواده ایرانی که در آن صرفا بحث رفاه و تجمل نیست، نداشتیم. عقد داخل حرم چون به فرهنگ ما نزدیک و قابل لمس بود برای خانواده ها خیلی شیرین بود. ما عروس و دامادهای زیادی داشتیم که به جای کلیپ روز که در فضای عمارتی از آن ها تصویر برداری می شد کلیپ حرم شان را برای پخش در عروسی انتخاب می کردند و چه فرهنگ سازی زیبایی شد. خود من شاهد بودم وقتی در یک تالار مراسم خطبه عقد حرم را به عنوان کلیپ در روز عروسی پخش کردیم حتی مهمانان تحت تاثیر اشک شوق عروس و داماد، اشک می ریختند. این خیلی زیبا بود و ما این را نداشتیم و حالا این فرهنگ زیبا، روز به روز در حال گسترش است.»



# با اجازه امام مهربانی ها؛ بله...

**گفت و گویا عکاسی که بارها حال و هوای مراسم عقد بالا سر حضرت (ع) یا همان خواندن خطبه عقد دایم را در حرم امام رضا (ع) در رواق دارالحجّه که شروعی شیرین برای زندگی مشترک است، ثبت و ضبط کرده است**

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

پرونده

دو سجاده پهن است و روی یکی از آن ها عروس با چادر سفیدش نشسته و روی سجاده کناری، داماد. صورت شان غرق یک حس شیرین و در آمیخته با اضطراب است. ولی آن ها تنها نیستند؛ مادر دست به دعا برده و پدر گوشه چشمی به فرزندش دارد. پدر ها کنار گرفتن و خواندن خطبه عقد دایم. تر کبیی از یک اضطراب و شوق شیرین روی صورت همه موج می زند و عروس «بله» را می گوید و یکی از آن پشت، با ریختن شکلات روی سر عروس و داماد می خواهد این سکانس را شیرین تر کند. صورت ها غرق اشک شوق است و همه از صمیم دل برای تماشای این لحظه ذوق زده و خوشحال اند. پدر ها دست عروس و داماد را دست هم می گذارند؛ آن ها را در پناه امام رضا (ع) به هم می سپارند و اولین نماز و زیارت دونفره شکل می گیرد. این یکی از زیباترین سکانس ها یی است که می توان در حرم امام رضا (ع) دید و حتی بقیه کسانی را که در حرم شاهد این صحنه هستند، سر ذوق می آورد. مشهدهای ها به این رسم قدیمی که به یک سنت تبدیل شده می گویند «عقد بالا سر حضرت». اگر مشهدهای بشاید برای از دواج خودتان یا اطرافیان گذر تان به رواق دارالحجّه که در بیشتر روزهای سال پر از عروس و داماد است، خورده. رواقی که در آن دختر و پسر های دم بخت یک نفره وار د آن می شوند و بعد از خواندن خطبه عقد دایم، دست در دست هم، دونفره از رواق خارج می شوند. مشهدهای هم نباشید به احتمال زیاد در باره این رسم قدیمی مشهدهای شنیدید که خطبه عقد عروس و داماد قبل از محضر در حرم امام رضا (ع) خوانده و اولین «بله» ها زیر سایه امام مهربانی ها رویدل می شود و اولین خاطره های مشترک زیر سقف حرم شکل می گیرد. مردم معتقدند این رسم برای این زندگی تازه، برکت می آورد و خوشبختی، مای خواهدیم این سکانس شیرین را از نگاه یک عکاس که بارها این تصاویر را ثبت کرده است، روایت کنیم.



## ما به زوج ها ژست نمی دهیم و آن ها نقش بازی نمی کنند

مراسم عقد در حرم امام رضا (ع) چند بخش دارد که خواندن خطبه عقد، دست به دست دادن عروس و داماد، حلقه دست کردن و عکاسی و فیلم برداری دو ساعت زمان می برد؛ یک ساعت خواندن خطبه عقد، دست در دست دادن، روبوسی ها و نیم تایک ساعت هم عکس های داخل صحن و زیارت دونفره شان و عرض ادب به امام رضا (ع) زمان می برد. البته در صحن ها زیاد عکس نمی گیریم تا به معنویت حرم آسیبی نرسد. بالاخره عروس با آن چادر سفید و داماد با آن ظاهر و صورت های پرشوق زیبا به قدر کافی زیبا هستند و ما نمی خواهیم فضای عبادت مردم تحت تاثیر قرار بگیرد. «می پرسم زوج ها تکران این نیستند که با عکاسی و فیلم برداری آن لحظات شیرین اول را از دست بدهند و خانم عکاس در پاسخ می گوید: «زوج ها وقتی در حرم به هم محرم می شوند، حیا و خجالت شان خیلی بالاست و آن لحظه آن قدر برایشان بزرگ است که بیشتر به معنویت و استعانت از امام رضا (ع) نیاز دارند. ما به آن ها ژست نمی دهیم که مثلا این طوری راه بروید یا دست هم را بگیرید که حواس شان پرت شود و خلوت شان به هم بخورد. مکتصویر گر لحظات مستند آن ها هستیم. یعنی می روند زیارت بخوانند ما هم کنار شان فیلم را ضبط می کنیم. دونفری سلام می دهند ما هم کنار شان ضبط می کنیم و داماد ها نقش بازی نمی کنند. خودشان هستند و برای همین آن لحظات زیباست.»



## شوق و اشک خانواده ها را در مراسم دیگر زوج ها ندیدیم

که در لحظه خواندن خطبه محرمیت در حرم امام رضا (ع) دیده می شود، در بقیه مراحل ندیدیم و همین، این لحظه را شیرین و خاص کرده است و برای همین اصرار داریم این لحظات بیشتر ثبت شود.»



اگر تجربه حضور و در ک لحظه عقد در حرم امام رضا (ع) را داشته باشید، می دانید که همه چیز تقدیر احساساتی می گذرد و عروس و داماد و خانواده شان و حتی حاضران در رواق چه حس شیرین و مثبتی را تجربه می کنند. از ظهوریان می خواهیم از حال و هوای خانواده ها و عروس و داماد در لحظه خواندن خطبه عقد بگویید و او این طور روایت می کند: «آن لحظات حس و حال واقعا عاشقانه همراه با معنویت است و کمتر دلی هست که جذب این لحظه نشود. ما شاهد وصال دو خانواده و دو فرهنگ و تفکر هستیم. حتی برای فیلم برداری یکی از قسمت هایی که ما ضبط می کنیم این است که عروس خانم به همراه خانواده شان و در رواق دارالحجّه می شوند و آقا داماد هم به صورت جدا به همراه خانواده شان وارد رواق می شوند. بعد از خواندن خطبه عقد، عروس و داماد با هم و خانواده ها کنار هم خارج می شوند و ما می خواهیم این را به نمایش بگذاریم که بحث از دواج صرفا از دواج دونفر نیست و این خانواده ها بعد از لحظه عقد کنار هم مسیر شان را شروع می کنند. در این مراسم ما اشک شوق زیاد دیدیم؛ عروس و داماد، مادر ها، خواهر هایی که به پهنای صورت از ذوق اشک می ریزند و پدر هایی که بعضی با محاسن و جبروتی که دارند اصلا از آن ها انتظار نداریم ولی گوشه چشم شان اشک می غلند. ما تصویر گر لحظات عقد محضر، بله برون، عروسی و ... هم هستیم ولی این میزان شغف و شوق و اشک را

## تا به حال کنسلی عقد در حرم نداشتیم

«تا به حال کنسلی عقد حرم نداشتیم»، ظهوریان با اشاره به این مورد این که زوج ها قبل از حضور در رواق دارالحجّه باید در سایت آستان قدس ثبت نام کنند تا روز عقد شان مشخص شود، می گوید: «شاید تاخیر به دلیل فوت و جابه جایی تاریخ عقد پیش آمده باشد اما تا به حال کنسلی عقد در حرم امام رضا (ع) نداشتیم.» از او درباره هزینه های مراسم و پاسخ می دهد: «هزینه ثبت و ضبط عکس و فیلم برای عقد حرم نسبت به هزینه های ضبطی که زوج ها برای آینده زندگی شان می کنند، پایین است. ما بیشتر روی برکت

## اولین عکاسی مان در حرم

### عید غدیر ۱۴۰۰ بود

«هانیه ظهوریان» و همسرش آقای «جوانشیر»، آتلیه شان را ۶ سال پیش راه انداختند و به گفته خودشان اولین گروهی هستند که تصمیم گرفتند از عروس و دامادها در روز عقد داخل حرم، عکاسی کنند. خانم «ظهوریان» درباره این که چطور این کار را کلید زدند، می گوید: «اولین بار که در حرم عکاسی و فیلم برداری عقد بالا سر حضرت داشتیم، عید غدیر سال ۱۴۰۰ بود. عروس خانمی داشتیم که همسر شان اهل شهرستان بود و خیلی دوست داشت خطبه عقد شان در حرم امام رضا (ع) خوانده شود. با توجه به این که فامیل و دوست معمولاً نمی توانند آن لحظه را به خوبی ثبت کنند، به آتلیه ما درخواست دادند و ما به آن ها عکاسی با تلفن همراه اما به صورت حرفه ای و مستند از لحظه خواندن خطبه محرمیت و زیارت دونفره شان را پیشنهاد دادیم. این کار شروع شد اما الان مسئله ای داریم که یک چالش است. ما آتلیه داریم و عکاس و فیلم بردار های ما از اتحادیه عکاسان و فیلم برداران مجوز دارند، چار چوب ها را بلدند و حفظ حرمت را رعایت می کنند اما الان هر کس گوشی آیفون و گوشه ذوقی دارد و می خواهد درآمذایی کند، این کار را شروع می کند و این باعث ایجاد فضای نامطلوبی می شود. مثلا دیدم که در حرم، ژست های آتلیه ای به عروس و داماد می دهند که با فضای معنوی آن جا سنخیت ندارد و ما مخالف این کار هستیم. تمام سعی مان این بوده است که حرمت حرم حفظ شود و برای حل آن پای کار هستیم. البته آستان قدس هم برای راه حل باید به دنبال چاره باشد.»



## از عقد خودمان در حرم

### یک فیلم در ست و حسابی نداریم

عکاسی عقد در حرم با گوشی های با کیفیت انجام می شود و خیلی با کار های دوربینی تفاوت ندارد و اگر قرار به استفاده از دوربین های حرفه ای باشد، موضوع مجوز آستان قدس رضوی هم مطرح می شود. «ظهوریان» با این مقدمه درباره عکاسی عقد در حرم و انگیزه شان برای شروع کار می گوید: «ما می خواستیم فضای توسل به امام رضا باب شود و لحظه عقد که با استعانت از امام مهربانی ها بود، ثبت شود چون شیرین ترین لحظه برای زوج ها همین بود که متأسفانه ضبطی برایش نداشتیم. یکی از علت هایی که روی این کار اصرار داشتیم مراسم عقد خودمان بود و همان انگیزه کار مان شد. لحظه عقد در حرم لحظه خیلی شیرینی بود اما وقتی همه فیلم و عکس هایی را که اقوام و آشنا گرفته بودند، جمع کردیم یک فیلم مناسب و درست و حسابی از آن لحظه نبود. یک فیلم، زیاد زوم داشت، در یک فیلم تمرکز روی جمعیت بود و بقیه فیلم ها هم بی کیفیت و پر لرزش بود و واقعا حسرتش به دل مان مانده است که آن لحظه شیرین را ببینیم و خاطر اتش برای ما تکرار شود.»

