گالری

رفقا سلام!
جوانه‌ای ها زود تند سریع از برنامه‌هایی که برای روز معلم داشتین بگین. اصلا که خودتون درباره روز معلم یا بهترین معلمی رو که داشتین بخونیم و در منتظریم خاطره‌هاتون درباره روز معلم یا بهترین معلمی رو که داشتین بخونیم و در ستون «آثار شما» منتشر کنیم. پس از همین الان بسم‌ا... بگین و شروع کنین به‌نوشتن.

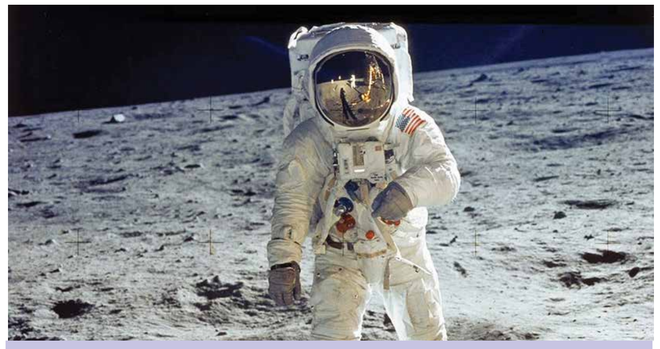
شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۱۳۷۶۳۴۰۰

بادبانک دریایی

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

آن روی ماه که ندیده‌ایم



خیلی از شب‌ها وقتی ماه در آسمان می‌بینیم یاد سوالات‌مان درباره آن می‌افتیم. ماه نزدیک‌ترین همسایه آسمانی ماست و می‌توانیم آن را تنها ماهواره طبیعی زمین بدانیم که دایم دورزمین می‌چرخد. وقتی ماه نام گذاری شد مردم نمی‌دانستند ممکن است سیاره‌های دیگر هم قمر داشته باشند تا این که ۴ کاسینی چهار قمر را در مدار سیاره مشتری کشف کرد. ماه به‌طور متوسط ۳۸۴۴۰۰ کیلومتر با زمین فاصله دارد و دو این یعنی ۳۰ سیاره ما اندازه زمین می‌توانند بین ماه و زمین قرار بگیرند؛ همین قدر دور. در اطلاعات عمومی این شماره می‌خواهیم با گفتن اطلاعات به‌درد بخوری درباره ماه، آن را بهتر بشناسیم.

● ماه‌وی بارت می‌دهد

به گفته فضانورد دان آیولو ۱۱، ماه «بویی دارد که به ایلس‌های فضایی، تجهیزات و نمونه‌های جمع‌آوری‌شان چسبیده بود و وقتی یکی از این ماه‌ها در محیط قرار می‌گرفت دوباره به‌وی ماه قابل تشخیص بود. فضانوردان این فضاپیماها اولین کسانی بودند که پاروی کره ماه گذاشتند. آن‌ها این بو را قرار می‌توصیف کردند، چیزی شبیه بوی باروت سوخته یا بوی هوایس از خاموش شدن شبیه. به احتمال زیاد منشا این بو یک واکنش شیمیایی بین ماه‌دای ماه روی زمین و موجود در هوا است. البته نمونه‌های ماه روی زمین و ندارند و پژوهشگران می گویند این باید به دلیل یک واکنش موقت باشد.

● ماه هم ماه‌لرزه دارد

همان‌طور که مناطقی از سیاره ما با زلزله تکان می‌خورند، ماه‌لرزه‌هایی هم اتفاق می‌افتد. البته مدت آن‌ها طولانی‌تر و شدت آن‌ها ضعیف‌تر از زلزله‌های روی زمین است. دانشمندان می گویند این لرزش‌ها می‌تواند دلایل مختلفی مانند برخورد شهاب‌سنگ‌ها، تغییرات دما، گرانش زمین و... داشته باشد. آن‌ها ماه‌لرزه‌ها را در چهار طبقه دسته‌بندی کرده‌اند: عمیق، حرارتی، شهابی و سطحی. لرزه‌های حرارتی معمول‌ترین لرزه‌ها هستند و شدت زیادی ندارند. لرزه‌های حرارتی به دلیل اختلاف دمای شب و روز ایجاد می‌شود. لرزه‌های شهابی هم به دلیل برخورد شهاب‌سنگ‌ها اتفاق می‌افتد. اما لرزه‌های شدید و طولانی زیر سر لرزه‌های سطحی ماه هستند.

● محصول یک برخورد غول پیکر است

نظرات مختلفی درباره شکل تولد ماه وجود دارد اما پذیرفته‌ترین توضیح درباره چگونگی شکل‌گیری ماه، نظریه یک برخورد بزرگ نامیده می‌شود. طبق این نظریه سیاره‌ای به اندازه مریخ با زمین اولیه برخورد کرده و ابری از این برخورد تشکیل می‌دهد که در نهایت بعد از چندین میلیون سال به ماه تبدیل می‌شود. به گفته موزا تاریخ طبیعی لندن شواهدی از این برخورد را می‌توان در نمونه‌های گرفته‌شده از ماه در ماموریت‌های آپولو پیدا کرد. این یافته نشان می‌دهد ترکیب ماه شباهت‌ها و تفاوت‌هایی با ترکیب زمین‌شناسی زمین دارد که این به دلیل همان برخورد و جداشدن بخشی از زمین قدیمی است.

● ما همیشه یک طرف ماه را می‌بینیم

شاید برایتان عجیب باشد ولی ما فقط یک طرف ماه را می‌بینیم، زیرا ماه دقیقا با همان سرعتی که به دور خود می‌چرخد به دور زمین هم می‌چرخد. این طوری ما فقط یک طرف آن را می‌بینیم. از همین جا اصطلاح «نیمه تاریک ماه» گرفته شده که در واقع درست نیست، زیرا سمت دور ماه همان مقدار نور خورشید را دریافت می‌کند که قسمت نزدیک و سمت زمین آن دریافت می‌کند. ماه به طور دایم و به سطح زمین است. به این معنی که یک روز کامل ماه (مدت زمانی که طول می‌کشد تا ماه یک بار به دور خودش بچرخد) حدود ۴ دقیقه است. بنابراین اگر ماه اصلا نمی‌چرخید می‌توانستیم طرف‌های دیگر ماه را ببینیم.

منبع: space.com

کلاس زبان

شبیه‌ولی متفاوت

Call somebody up
به کسی زنگ زدن

مثال:
My dad called me up to tell me the good news.

ترجمه: پدرم به من زنگ زد تا خبر خوب را به من بدهد.

Call in on somebody
به کسی سر زدن

مثال:
I called in on Nima on my way home because he's not very well

ترجمه: در راه برگشت به خونه سری به نیما زدم چون حالش خوب نیست.

مسیر

مهمانداری تا رسیدن به هواپیما با کلاس است

گفت‌وگو با یک دهه‌هفتادی که تجربه مهمانداری هواپیما را دارد و ناگفته‌هایی درباره این شغل به ظاهر شیک و لوکس

اکرم انصاری | روزنامه‌نگار

● من کی‌ام؟

سپیده وحیدی دیبا هستم متولد سال ۷۴. در دانشگاه مدیریت گردشگری خوانده و با گذراندن دوره‌ها و آزمون‌های مهمان‌داری هواپیما وارد این شغل شدم. ۳ سال و نیم مهمان‌دار بودم و الان حدود ۴ سال است که این شغل را کنار گذاشتم.

● چطور شد که به سراغ مهمانداری هواپیما رفتید و در آن مشغول کار شدید؟

رشته تحصیلی تقریبا برای ورود به شغل مهمانداری امتیازی ندارد. مهمانداری هواپیما، دوره‌های آزاد دارد که حتما باید در آن‌ها شرکت کنید. آن موقع که من در این دوره‌ها شرکت کردم زیر نظر یکی از خطوط هوایی بود و یک آزمون ورودی زبان انگلیسی داشت. بعد از پذیرفته شدن با پرداخت هزینه، یک کلاس آموزشی ۶ ماهه داشتیم و بعد هم دوباره یک آزمون داشتیم و در صورت قبولی، مدرک اگر فتیم. البته این معنا نبود که استخدام می‌شویم. وقتی مدرک را گرفتیم باید در آزمون ورودی ایرلاین‌ها شرکت می کردیم و خب آن زمان ورودی این شغل به روی عموم باز نبود. خیلی از خطوط هوایی که فرم‌پر می کردیم هیچ‌وقت با ما تماس نمی گرفتند. حتی بعضی اجازه نمی دادند وارد ساختمان‌شان شویم و فرم پر کنیم. من بعد از تماس یکی از خطوط هوایی در مصاحبه و آزمون‌شان شرکت کردم و بعد از قبولی، کلاس دو، سه ماهه مخصوص آن خط هوایی را گذراندم و با انجام چکاپ کامل پزشکی، بینایی سنجی، شنوایی سنجی، تست روان‌شناسی و این جور چیزها مهماندار شدم. در واقع این روند مهماندار شدن در هواپیماست و در صورت گذراندن و قبولی در این مراحل، ایرلاین با شما قرارداد می‌بندد.

● خیلی از ما مهمانداری را یک شغل شیک و با کلاس می‌دانیم. واقعا همین طور است؟

قبل از این که مهماندار شوم خیلی کاور پرواز را دوست داشتم. همیشه فکر می کردم آن‌ها با کلاس‌ترین شغل را دارند. وقتی وارد فرودگاه می‌شدیم حتی اگر آدم معروفی در فرودگاه بود مردم با چشم‌هایشان ما را دنبال می کردند! همیشه می گویم این شغل از زمان ورود به فرودگاه تا رسیدن به هواپیما با کلاس است. تا وارد هواپیما می‌شود آن شغل شیک تمام می‌شود، چون مسافران خیلی چیزها را نمی‌بینند. وقتی مهماندارها پرده را می کشند واقعا باید مانند یک نیروی کار سخت، کار کنند. باید ترولی‌های سنگین را از جا در بیاورند، تک‌تک غذاها را در یک زمان کوتاه در آون هواپیما گرم کنند و خیلی پیش می‌آید که دست‌شان می‌سوزد. در صورتی که خیلی از مسافرها فکر می کنند آن ترولی‌ها حاضر و آماده به دست مهماندار می‌رسد. تازه کار در پروازهای بین‌نسلی کلاس به مراتب سخت‌تر است، چون باید غذا را به‌طور کامل سرو کنید و کارتان دو برابر می‌شود.

● چه چیزی باعث شد بعد از گذراندن مراحل سخت قبولی در مهمانداری، از این شغل بیرون بیایید؟

وقتی وارد این حرفه شدم نگاهم نسبت به آن تغییر کرد. اول خیلی برایم سخت بود، توقع مسافران بعضی وقت‌ها اذیت کننده بود، مثلا زمان تاخیر تمام خشم مسافر شامل حال مهماندار می‌شد اما هرچقدر گذشت راحت‌تر بودم و فرتار مسافران کمتر اذیتم می کرد. من خیلی وقت‌ها دلتنگ این شغل می‌شوم و حتی هنوز در خواب‌هایم استرس این را دارم که پروازم دیر شد اما پشیمان نیستم، چون این کار صدمه شدیدی به گوش و کمرم زد. واریس نگرفتم اما بیشتر مهماندارها مشکل واریس و بسیاری از خانم‌ها در این شغل مشکل ناباروری پیدا می کنند. این موارد در این که بخواهم از این شغل بیرون بیایم بی‌تاثیر نبود.

● کار کردن در این حرفه چه چالش‌ها و خوشی‌هایی برایتان داشته است؟

اوایل ورود به این حرفه کسانی را داشتیم که همان ماه اول هم نتوانستند در این حرفه بمانند. آن اوایل، شرایط بدنی با هواپیماساز گار نیست و برای ماهم به این شکل بود که مدام حالت تهوع شدید و سرگیجه داشتیم جوری که نمی توانستیم کار کنیم. تازه بعد از ۶ ماه بدن به محیط هواپیما عادت می کند. ما برنامه پروازمان را ماهیانه دریافت می کردیم و می‌توانستیم بدانیم که ۱۳۰۰ ساعت در سال پرواز داشته باشیم. زمانی که به‌طور کامل سرو کنید و کارتان دو برابر می‌شود.

مهمانداری از زمان ورود به فرودگاه تا رسیدن به هواپیما با کلاس است. تا آن شغل شیک تمام می‌شود، چون مسافران خیلی چیزها را نمی‌بینند. ممکن است پشت سر هم تعطیل باشیم. زمانی که به بقیه مردم در استراحت و تعطیلات عمومی بودند کار ما دو برابر می‌شد

● چه کسانی به درد مهمانداری هواپیما می‌خورند؟

الان در دانشگاه‌ها و بعضی هنرستان‌ها رشته مهمانداری آموزش می دهند اما مدرک‌شان برای استخدام معتبر نیست. در حال حاضر یک سری آموزشگاه و خطوط هوایی هستند که دوره‌های مهماندار را برگزار می کنند اما آن مدرک نمی‌توانید کارتان را شروع کنید. باید زبان انگلیسی‌تان خیلی خوب باشد. به نظرم اگر کسی می خواهد وارد این حرفه شود باید یک سری مهارت‌ها را از قبل داشته باشد. اگر بار هم آن را دوست داشت و توانست بپذیرد وارد این حرفه شود. خیلی‌ها فکر می کنند مهماندار یعنی گشت‌وگذار و خوش‌گذرانی و رفتن به کشورهای دیگر اما معنای مهماندار این نیست و کار و مسئولیت شمار در این حرفه چیز دیگری است.

مردم در استراحت و تعطیلات عمومی بودند کار ما دو برابر می‌شد مثلا از قبل عید تا پایان تعطیلات نوروز کار ما دو، سه برابر می‌شد یا زمانی که چند روز تعطیلات پشت سر هم بود کار ما خیلی سخت می‌شد جوری که من در تعطیلات نوروز واقعا ۴ روز پشت سر هم پرواز داشتم و کار مهماندارها در هر روز پروازی یعنی از زمانی که خودروی ایرلاین شمار اسوار می کند تا برمی گردید حداقل ۱۰ ساعت طول می کشد. البته جنبه‌های مثبتی هم داشت. بعضی مسافران واقعا قدردان بودند و با تشکر مهربانانه کاری می کردند خستگی پرواز را فراموش کنیم. با هر قشر و فرهنگی سروکار داشتیم و این تنوع فرهنگی را دوست داشتم.

● درآمد مهمانداری فضایی و باورنکردنی است؟

شاید باورتان نشود در یافتی همکاران من امسال به ۱۷ میلیون تومان رسید و این رقم قابل قبولی برای مهمانداری که از مشاغل سخت و سنگین به حساب می‌آید، نیست. به هر حال همه می‌دانند حتی در بهترین خطوط هوایی دنیا در این شغل پایتان روی زمین نیست و اتفاقات جبران‌ناپذیر هم می‌افتد.

● کادر در کادر

برای عکاسی با ترکیب‌بندی کادر در کادر می‌توانید به دنبال عناصری مانند در، پنجره یا طاق‌های قوسی باشید، صحنه را با آن‌ها کادربندی کنید و بعد تمرکزتان را بگذارید روی سوژه. این کار به عکس‌تان عمق می‌دهد و روشنی است تا از محیط اطراف‌تان به‌طور خلاقانه‌ای در ترکیب‌بندی استفاده کنید.

● ترکیب‌بندی متقارن

تقریبا همه ما با مفهوم تقارن آشنا هستیم و می دانیم به معنای تکرار یک طرف از شکل در سمت مقابل است. گاهی این تکرار ممکن است جذابیت و پویایی عکس را بگیرد اما در مواردی هم می‌تواند جالب باشد. برای مثال بسیاری از ساختمان‌ها تقارن دوطرفه دارند. بیشتر گل‌ها نسبت به هر خطی که آن‌ها را از مرکز نصف کند، تقارن کامل دارند. این نوع از ترکیب‌بندی برای عکاسی از بناها هم کاربرد دارد.

● قانون یک سوم

بعید است اسم قانون یک سوم را نشنیده باشید اما این قانون یک دستور همیشگی دارد. کادر مستطیل شکل عکس را با خط‌های فرضی به سه قسمت مساوی هم در جهت طول و هم در عرض تقسیم می کنیم. در نهایت یک مستطیل کوچک داریم که مستطیل وسط کادر از تلاقی چهار خط تقسیم کننده به وجود می‌آید که در چهار نقطه به هم می‌رسند. به این نقاط تلاقی می گوییم. حالا اگر سوژه اصلی در این چهار نقطه قرار گیرد جذابیت بیشتری به عکس می‌دهد.

● کادر در کادر

برای عکاسی با ترکیب‌بندی کادر در کادر می‌توانید به دنبال عناصری مانند در، پنجره یا طاق‌های قوسی باشید، صحنه را با آن‌ها کادربندی کنید و بعد تمرکزتان را بگذارید روی سوژه. این کار به عکس‌تان عمق می‌دهد و روشنی است تا از محیط اطراف‌تان به‌طور خلاقانه‌ای در ترکیب‌بندی استفاده کنید.

● ترکیب‌بندی متقارن

تقریبا همه ما با مفهوم تقارن آشنا هستیم و می دانیم به معنای تکرار یک طرف از شکل در سمت مقابل است. گاهی این تکرار ممکن است جذابیت و پویایی عکس را بگیرد اما در مواردی هم می‌تواند جالب باشد. برای مثال بسیاری از ساختمان‌ها تقارن دوطرفه دارند. بیشتر گل‌ها نسبت به هر خطی که آن‌ها را از مرکز نصف کند، تقارن کامل دارند. این نوع از ترکیب‌بندی برای عکاسی از بناها هم کاربرد دارد.

● استفاده از رنگ‌ها

گاهی در میان انبوه رنگ سبز یک گل قرمز زرد می‌تواند زمینه‌ای مناسب برای یک ترکیب‌بندی خوب و نقطه تاکیدی استاندارد باشد. اگر می خواهید عکس در ست و حسابی بگیرید، بهتر است با مبانی رنگ آشنا شوید. رنگ‌های مکمل و متضاد را بشناسید و در طبیعت یا موقعیت‌های دیگر عکاسی به دنبال ایجاد هارمونی در رنگ‌های عکس خود باشید.

● قانون راست به چپ

یک نظریه وجود دارد که می گوید عادت خواندن متون که در فارسی از راست به چپ و در انگلیسی از چپ به راست است در مشاهده تصاویر هم وجود دارد، یعنی ذهن ما عادت دارد تصاویر را هم مانند متن‌ها از راست به چپ پیگیری کند. البته ممکن است این عادت در کشور دیگری بنا به جهت خواندن متن متفاوت باشد. پس باید حواس‌مان به این قانون هم باشد.

● اهمیت مینیمالیستی بودن

همیشه در عکاسی به دنبال سوژه‌های پیچیده و شلوغ و پر از نقطه تاکید نباشید. گاهی چهان اطراف را ساده ببینید. یک گل ساده، فاصله کمی تا یک درخت آگر در ترکیب‌بندی درست قرار بگیرد می‌تواند حتی از عکس‌های شلوغ و پر در سر هم جذاب‌تر باشد. به‌طور کلی در عکاسی نسبت به هر خطی که آن‌ها را از مرکز نصف کند، تقارن کامل دارند. این نوع از ترکیب‌بندی برای عکاسی از بناها هم کاربرد دارد.

بشنو و ببین

تیم ملی و ایلبال دانش‌آموزی ایران روی سکوی اول جهان

این تیم خوشحال تیم ملی و ایلبال دانش‌آموزی ایران است که با شکست تیم آلمان در مرحله فینال، قهرمان جهان شد. این نوجوان‌های برانگیزه در رقابت‌های جهانی و ایلبال دانش‌آموزی که در سرسنتان برگزار شد با شش پیروزی پشت سر هم روی سکوی اول این مسابقات رفتند. سرمربی تیم ملی و ایلبال دانش‌آموزی، آرش صادقیانی بود و فردین کلوندی به عنوان مربی در کنار تیم و ایلبال دانش‌آموزی حضور داشتند. به افتخار همه نوجوانان پرتلاش و با انگیزه ایرانی دست و جیغ و هورا.

کارگاه

عکس‌ها را ترکیب‌بندی کن

می‌دانید وقتی عکس می گیرید رعایت یک سری قوانین ساده می‌تواند عکس‌تان را زیرورو کند و باعث شود سوژه اصلی بیشتر به چشم بیاید؟ ترکیب‌بندی عکس‌ها قوانین ساده‌ای دارد که می‌تواند عکس‌تان را به یک عکس استاندارد تبدیل کند. البته همیشه لازم نیست موبه‌مو از این قوانین پیروی کنید و گاهی با شکستن این قوانین هم می‌توانید عکاسی نوآورانه و جذابی داشته باشید. در کارگاه امروز شما را با یک سری از قواعد در ترکیب‌بندی عکس آشنا می کنیم تا با استفاده از آن‌ها عکس‌های تاثیرگذارتری بگیرید.

بدون شرح

اثری از: Sevda Deniz

پیشنهاد

روز نهنگ

نویسنده: عباس عبدی
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

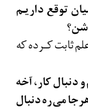
برخلاف انتظار مانی، اوو دوستانش یک تابستان پرماجرا را تجربه می کنند. ماجراهای عجیب و مرموزتر سناک. مانی و دوستانش تصمیم می گیرند غریبه‌هایی را که به جزیره آمده‌اند و در لایروب کار می کنند، زیر نظر بگیرند. مانی می شنود این لایروب ظاهر متفاوتی با بقیه لایروب‌ها دارد و این مسئله او را به ماجرا مشکوک‌تر می کند.

آقای توانگری هم را یک مرد هندی غریبه‌هایی هستند که پا به جزیره گذاشتند. وقتی مانی و دوستانش با آقای توانگری صحبت می کنند یک لحظه لباس آقای توانگری کنار می‌رود و مانی متوجه چیزی می شود که او به کمرش بسته است. توانگری توضیح می دهد که آن وسیله یک دوربین جدید و مجهز است، اما مانی تقریباً مطمئن است چیزی که دیده یک تفنگ است. آقای توانگری سعی می کند با دادن یک پیشنهاد مالی خوب، مانی و دوستانش را تشویق کند که با آن‌ها همکاری کنند. چه خطراتی مانی و دوستانش را تهدید می کند؟ واقعا نقشه آقای توانگری، مرد هندی و... چیست؟ آیا چه‌ها موفق می‌شوند سر از کار آن‌ها دربیاورند و جلوی آن‌ها را بگیرند؟ برای دانستن پاسخ این سوالات به شما پیشنهاد می کنم کتاب روز نهنگ را بخوانید.

یکونگو

ببعی تو باز یگوشی در فصل امتحانات

دانیال دایی داوودابنا | طنزپرداز



درس خوندن با گوشی خوبه، به‌شرط این که به خودت نبای ببینی نیم ساعت موظنه به امتحان و داری شعر «ببعی تو بازیگوشی» رو بری بار صد وسی‌وسوم می‌شنوی.

آخ آخ این شعر تازه از ذهنم پاک شده بوده الان تا ۵ روز اتوماتیک می‌پخش می‌شه.

جوانه بعضی وقتی می شه از پیشرفت علم بگیم که موقع پنالتی زدن تو۹۰ لازم نباشه دسته رو مخفی کنیم.

واقعا چه جوانان فعالی، لذت بردم، فقط یه ذره توقع‌تون از علم زیاد نیست؟ می‌خوایی به جاتون غذا هم بخوره؟

جوانه تا چند سالگی هنوز وقتی مامان و بابا از بیرون میان توقع داریم برامون خوراکی آورده باشن؟

اتفاقا این یکی رو علم ثابت کرده که ربطی به سن نداره.

جوانه ۱۵ سالمه و دنبال کار، آخه داداشم که ۲۵ سالشه هرجا می‌ره دنبال کار بهش می‌گن یا باید ۱۰ سال سابقه داشته باشی.

فکر نکنی زوده، دیر هم هست تازه.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱

فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه شمال شرق نزاجا مدیریت خرید و پیمان
در نظر دارد نیازمندی اقلام مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. **نوبت اول**

ردیف	شرح جنس	مقدار	واحد	نیازمندی	سپرده شرکت در مناقصه	زمان و تحویل و فرانت پیشنهادها
۱	تره‌بار مشهد	سیب زمینی	۵۰۰۰۰	شش ماهه	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ فرانت پیشنهادها ساعت ۱۰:۳۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ مشهد- انتهای خیابان امام خمینی (ره) ۸۱ - فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه شمال شرق نزاجا
		پیاز	۲۳۰۰۰			
		هویج	۵۰۰۰			
		فلفل دلمه ای	۳۰۰۰			
		کوجه فرنگی	۲۵۰۰			
۲	تره‌بار تربت حیدریه	سیب زمینی	۱۸۰۰۰	شش ماهه	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ فرانت پیشنهادها ساعت ۱۰:۳۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ تربت حیدریه - بلوار آیت الله مدرس - پادگان تیپ ۱۷۷ شهید نصر اصفهانی
		پیاز	۱۲۰۰۰			
		هویج	۲۵۰۰			
		فلفل دلمه ای	۱۰۰۰			
		کوجه فرنگی	۱۰۰۰			
۳	شنیسل مرغ	مناقصه دو مرحله ای	۳۰۰۰۰۰	یک ساله	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ فرانت پیشنهادها ساعت ۱۰:۳۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ مشهد- انتهای خیابان امام خمینی (ره) ۸۱ - فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه شمال شرق نزاجا

سپرده شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را مطابق جدول فوق به عنوان تضمین به حساب جاری طلایی به شماره ۰۱۶۳۹۰۹۰۱۵۱۵۱۷۱۶۳۹۰۹۰۱۵۱۵۱۷۱ (شماره شبا IR۰۷۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۱۶۳۹۰۹۰۱۵۱۵۱۷۱) نزد بانک سپه به نام وجوه مقرفه پشتیبانی منطقه شمال شرق نزاجا واریز و یا معادل آن ضمانت نامه معتبر بانکی با توان مشارکت به منطقه گزار ارائه نمایند.
تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه: ردیف های ۱-۳: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ **ردیف ۲:** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ **مشهد-** انتهای امام خمینی (ره) ۸۱ - درب انتظامات فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه شمال شرق نزاجا
آدرس محل برگزاری کمیسیون (ردیف ۱ الی ۳): مشهد- انتهای امام خمینی (ره) ۸۱- فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه شمال شرق نزاجا - مدیریت خرید و پیمان
۵۰منطقه شنیسل مرغ به صورت دو مرحله ای برگزار شده و پس از بازدید از کارخانه، شرایط فنی بازرگانی و کیفیت تولیدات، پاکات مناقصات بازگشایی خواهد شد.
آدرس محل برگزاری کمیسیون (ردیف ۳): تربت حیدریه - بلوار آیت الله مدرس-میدان حر - پادگان تیپ ۱۷۷ شهید نصر اصفهانی
۵۰هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و دستگاه مناقصه گزار در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است تلفن: ۰۵۱-۳۸۵۹۹۱۱۷
تلفن همراه مسئول برگزاری مناقصات: ۰۹۱۵۳۳۷۷۰۱۴ - شیدایی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳

جلسه مجمع عمومی عادی (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن المهدی برسنل منطقه انتظامی درگز به شماره ثبت ۱۱۷ رأس ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۰ در محل مسجد جواد الائمه (ع) واقع در درگز، بلوار صیاد شیرازی با دستور جلسه ذیل تشکیل می شود: ۱- کلیه اعضای محترم شرکت دعوت میشود در دست داشتن کارت شناسایی مهمت جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین. ۲- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۲ ۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۳ ۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل شرکت ۵- پاسخگوئی به سوالات مطروحه از سوی اعضاء تعاونی.

یاد آوری: ۱- از اعضای محترمی که تمایل به کاندیدا شدن در سمت بازرسی شرکت تعاونی را دارند دعوت می شود تا حداکثر ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی جهت تکمیل فرمهای مربوطه به امور حسابداری شرکت تعاونی مراجعه نمایند.
۲- اعضاء محترمی که حضور آنها در جلسه مجمع عمومی مقدور نمی باشد، میتوانند حق رای و حضور خود در مجمع عمومی را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند، در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود حداکثر تا ۳ رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای وکالتی میتوانند داشته باشد. هر یک از اعضا می توانند جهت اخذ ورقه ورود به جلسه مجمع و اعضای وکالت به همراه نداشته خود تا داشتن مدارک شناسایی معتبر از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ تا ساعت ۸:۰۰ الی ۱۳:۰۰ به محل دفتر شرکت به آدرس درگز، بلوار علامه مجلسی، نبش علامه مجلسی ۷ مراجعه نمایند.

هیئت مدیره

شماره پیامک
زندگی سلام
۲۰۰۰۹۹۹

✓ شماهم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید یا تا اسیو عکس خودتان چاپ کنیم.

اصل سند رسمی مالکیت مبنی بیل زنجیری سنو پارس ۱۴۰۲۰ به شماره موتور ۲۸۱۶۸۰۹ و شماره شاسی ۱۱۰۰۰۱۶ مدل ۱۴۰۰ به مالکیت سعید سایبان پارسیس مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۵۰۵۸۴۹

اصل سند رسمی مالکیت یکدستگاه کارگری بیلی مدل ۱۳۹۸ شماره انتظامی ۲۷۷ - ۸۹۱۸۸۷ و شماره موتور ۱۲۸۶ به نام ۱۳۵۵۰۱۶۱۰۵۳۲۷۰ به مالکیت سید محمود مخاوتی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۵۸۵۵

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک فونیکس به طی انتظامی ۱۵۰ ایران ۱۲ ص ۴۱ و طی موتور ۳۹۷۲۷ شاسی MNAEM1EK8MW۰۰۳۹۷۲۷ به نام ۱۸۰۱۰ MNTH81EKMWT۳۹۱۰ به مالکیت محسن قاسمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۷۵

برگ سبز سند لیلی آمدل ۹۷ هیکل ماشک به شماره انتظامی ۱۱۲۶ ایران ۴۳ ص ۳۳ به شماره موتور ۵۶۰۲۰-۸۲۰۳۵ و شماره شاسی ۰۸۲۰۱۱۳۶ به نام بنی آسدی قرائی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳۰

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ۲۰۶ تیپ ۵ مدل ۱۳۹۴ پلاک ایران ۶۵ - ۹۲۳ ص ۹۱ و شماره موتور ۱۶۳۰۸۸۱۶۲۴ و شماره شاسی ۸۸۱۶۲۴ به نام نسرین عباس زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۱

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس ا مدل ۱۳۹۵ سفید رنگی به شماره انتظامی ۴۶ ایران ۹۱ و ۱۱ به شماره موتور ۸۹۰۵۰۸۰ و شماره شاسی ۹۵۰۸۰۸۹۳۶۹۳۹ به نام نسرین عباس زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۱

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس ا مدل ۱۳۹۴ پلاک ایران ۶۵ - ۹۲۳ ص ۹۱ و شماره موتور ۱۶۳۰۸۸۱۶۲۴ و شماره شاسی ۸۸۱۶۲۴ به نام نسرین عباس زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۱

اتحادیه هادی شاکری مالک خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۵۲ - ۷۴۷۵۵ ایران ۷۴ و ش موتور ۱۲۴۸۰۳۰۱۰۲۹ و ش شاسی ۸۳۰۲۰۱۰۲۹ مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳

اتحادیه محمدرضا هادی خالدآباد خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۵۲ - ۷۴۷۵۵ ایران ۷۴ و ش موتور ۱۲۴۸۰۳۰۱۰۲۹ و ش شاسی ۸۳۰۲۰۱۰۲۹ مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳

اتحادیه محمدرضا هادی خالدآباد خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۵۲ - ۷۴۷۵۵ ایران ۷۴ و ش موتور ۱۲۴۸۰۳۰۱۰۲۹ و ش شاسی ۸۳۰۲۰۱۰۲۹ مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳

اتحادیه هادی شاکری مالک خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۵۲ - ۷۴۷۵۵ ایران ۷۴ و ش موتور ۱۲۴۸۰۳۰۱۰۲۹ و ش شاسی ۸۳۰۲۰۱۰۲۹ مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳

برگ سبز خودرو پراید ۱۴۱ مدل ۱۳۸۶ رنگ نوک مدادی به شماره انتظامی ایران ۱۳ - ۲۸۰ ص ۴۸ و شماره موتور ۱۵۸۵۰۸۵ و شماره شاسی ۸۶۲۱۶۶۲ به نام علیرضا سلطانی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۸۲۸

برگ سبز خودرو پراید ۱۴۱ GLXI رنگ نوک مدادی مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ایران ۱۳ - ۲۸۰ ص ۴۸ و شماره موتور ۱۵۸۵۰۸۵ و شماره شاسی ۸۶۲۱۶۶۲ به نام علیرضا سلطانی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۸۲۸

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک فونیکس به طی انتظامی ۱۵۰ ایران ۱۲ ص ۴۱ و طی موتور ۳۹۷۲۷ شاسی MNAEM1EK8MW۰۰۳۹۷۲۷ به نام ۱۸۰۱۰ MNTH81EKMWT۳۹۱۰ به مالکیت محسن قاسمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳۰

برگ سبز سند لیلی آمدل ۹۷ هیکل ماشک به شماره انتظامی ۱۱۲۶ ایران ۴۳ ص ۳۳ به شماره موتور ۵۶۰۲۰-۸۲۰۳۵ و شماره شاسی ۰۸۲۰۱۱۳۶ به نام بنی آسدی قرائی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۰۶۷۳۰

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ۲