



سفر نامه

## کشور قلعه دراکولاها

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار

رومانی کشوری با جاذبه‌های فراوان فرهنگی، تاریخی وطبیعی یکی از قطب‌های گردشگری قاره اروپاست. این کشور به قلعه‌هایش مشهور است که یکی از زیباترین آن هاقلعه «کوروین» در منطقه ترانسیلوانیا شبیه قلعه‌های کارتون هاست. کوروین، بیش از ۵۰۰ سال قدمت دارد و افسانه‌های گویندزمانی در اکولادر این قلعه زندانی بوده است. این قلعه به دلیل پیچیدگی معماری وحسن ترسی که به بازدید کنندگان القامی کند، لوکیشن فیلم هاو بازی‌های رایانه‌ای فراوانی بوده است. شهر قدیم «سیگیشوارا» یکی دیگر از جاذبه‌های رومانی، به صورت یک قلعه حصار کشی شده است. خانه‌های این شهر پلاک «اثر ملی» و دست کم ۲۰۰ سال قدمت دارند. سیگیشوارا زادگاه «ولاد سوم» معروف به «ولاد دراکولا» است که مردم او را به مجازات‌های سنگین در روزگار فرمانروایی اش می شناسند و شخصیت اش را الهام بخش داستان دراکولادر آن است که جذابیت دیگر این شهر، خانه ۶۰۰ ساله دراکولادر آن است که طبق باور عامه دراکولادر آن متولد شده و تا چهار سالگی آن جا زندگی می کرده است. این خانه که حالا به رستوران تبدیل شده است، با قیمت‌های زیادش، خون گردشگران بی خبر از همه جا را در شیشه می کند! بدنیست بدانید که کشور رومانی برای ترغیب مردم به زدن واکسن کرونا، بر نامه واکسیناسیون را برای بازدید کنندگان در قلعه دراکولا اجر امی کند. به دریافت کنندگان واکسن در این قلعه گواهی «شجاعت» داده می شود و قلعه به مدت ۱۰۰ سال پذیرای آن ها خواهد بود.



منابع: safarnewsht, kojaro

نگاتیو

## لکه‌های نورانی محو

مرجان دهقان | عکاسی



نقطه‌های نورانی محو در پس زمینه عکس با تکنیک «بوکه» ثبت می‌شود. بوکه یک واژه ژاپنی به معنای مات کردن تصویر است اما مسلمان به هر نوع تازی بوکه نمی‌گویند؛ به‌طور مثال اگر قاب‌تان فوکوس دقیقی نداشته باشد، نمی‌توانید خطای‌تان را پشت اسم بوکه پنهان کنید. رعایت معیارهای زیبایی‌شناختی لازم تکنیک بوکه است.

موقعیت نوری

بوکه منابع نوری مصنوعی لازم دارد تا با اعمال تنظیماتی روی لنز، در پس زمینه تصویر مات شوند. درواقع خارج از قاب، منابع نوری واضح است اما وقتی از فیلتر لنز و تنظیمات اعمال شده بر آن عبور می‌کند، به لکه‌های محو تبدیل می‌شود. این منابع نوری در محدوده فوکوس شارپ نیستند، به همین دلیل شبیه جوهر پخش شده ثبت می‌شوند و سوژه اصلی را از پس زمینه جدا می‌کنند. عمق میدان این نوع قاب کم است. سوژه اصلی باید درون عمق میدان و بوکه خارج از آن باشد. کیفیت تکنیک بوکه تا حد زیادی به لنز دوربین بستگی دارد. لنز پرتوه‌د تله، بوکه بهتری از لنزهای زوم ثبت می‌کند. درواقع دیافراگم از مهم‌ترین معیارهایی است که کیفیت نهایی قاب را تعیین می‌کند. دوربین را در حالت تقدم دیافراگم یادستی قرار بدهید. اگر با موبایل‌تان عکاسی می‌کنید، تنظیمات به‌طور پیش فرض دستی است. لنز را زوم و دیافراگم را کاملاً باز کنید. ایزو هم همیشه باید ۱۰۰ باشد تا کیفیت تصویر خدشه‌دار نشود. با سرعت شاتر ۱/۷ می‌توانید شروع کنید تا عدد مناسب را پیدا کنید. فوکوس باید به‌طور دستی انجام شود. وقتی از عمق میدان کم حرف می‌زنیم، یعنی سوژه اصلی به‌طور کامل واضح اما پس زمینه تاری و نامفهوم است. پس فوکوس را آن قدر تغییر بدهید که همه تمرکز قاب روی سوژه اصلی باشد. دایره‌های نورانی پس زمینه باید کاملاً

بالتازار

## چرا سحابی‌ها هم زایشگاه ستاره‌ها هستند و هم قبرستان آن‌ها؟

مریم ملی | روزنامه نگار

سحابی به معنای ابر است و وقتی در باره سحابی‌های موجود در فضا صحبت می‌کنیم، منظورمان ابرهای گازی از جنس هلیوم و هیدروژن و عناصر دیگر است. وقتی باتلسکوپ‌های قوی به سحابی‌ها نگاه کنیم، می‌توانیم رنگ آن‌ها را ببینیم. بله، آن‌ها به رنگ‌های مختلف دیده می‌شوند که ناشی از داغ شدن عناصر مختلف درون سحابی‌هاست. این ابرهای رقیق معمولاً بعد از مدتی به دلیل وجود نیروی جاذبه، کمی فشرده می‌شوند. گازها و ذرات غبار در قسمت‌های فشرده شده، توده‌ای را تشکیل می‌دهند که سنگین و سنگین‌تر می‌شود و با بیشتر شدن نیروی گرانش، این توده‌ها کم‌کم به شکل کره در می‌آیند. این فرایند چندین میلیون سال طول می‌کشد و در نهایت ستاره‌ای در دل سحابی متولد می‌شود. درواقع سحابی‌ها به دلیل داشتن گازهای متر اکم و ذرات غبار می‌توانند محیط‌های خوبی برای تولد ستاره‌ها باشند، به همین دلیل به آن‌ها زایشگاه‌های ستاره‌ای هم گفته می‌شود. اما جالب است بدانید همین سحابی‌ها می‌توانند محلی برای روزهای آخر عمر ستاره‌ها هم باشند چون خیلی از ستاره‌ها در سال‌های پایانی عمرشان انفجارهای عظیمی دارند که باعث می‌شود مواد درون آن‌ها به بیرون پرتاب شود. بر اثر این انفجارها

دیدنی

رفقا سلام!

بازی پریشب ایران-بحرین رو دیدین؟ اگه بازی رو ندیدین و حتی اگه اصلا فوتبالی نباشین، حتما از شنیدن برد سه‌بر صفر تیم ملی‌مون کلی جیغ کشیدین و بالا و پایین پریدین. ایران تو این بازی برای اولین بار تونسست در زمین بحرین، پیروز مسابقه باشه و راهش برای رسیدن به جام جهانی هموارتر شه. دم بچه‌های تیم ملی، گرم!

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰

اندراحوالات

حال گرم سر قلاب ماهیگیری رو داریم که تو یه رودخونه بدون ماهی انداخته شده و فقط داره وقت خودش و ماهیگیر رو تلف می‌کنه.

خودت بساز

## موس‌پد خودتو بساز

مهسا فارسی | روزنامه نگار



شما هم علاقه دارید وسایل‌تان را شخصی‌سازی کنید؟ مثلاً روی صفحه کلیدتان برچسب مورد علاقه خود را بزنید یا موس‌پد مخصوص خودتان را داشته باشید؟ اگر جواب شما بله است، «خودت بساز» این هفته برای‌تان جالب خواهد بود.

۱ اگر موس‌پد شما سال‌هاست استفاده شده و دیگر رنگ‌ورخی برایش نمانده، می‌توانید آن را به یک نمونه جدید و دلخواه تبدیل کنید. کافی است تکه‌ای از پارچه محبوب‌تان را فراهم کنید و با چسب حرارتی یا چسب چوب آن را روی موس‌پد قدیمی بچسبانید. پیش از چسباندن پارچه، موس‌پد را تمیز و روکش نازک و پوسیده‌اش را جدا کنید و دور بیندازید.

۲ با پارچه نمدی هم می‌توانید موس‌پد دلخواه‌تان را بسازید. همان‌طور که در تصویر می‌بینید، موس‌پد «کله‌گر به‌ای» بانمد و به‌سادگی درست شده است. کافی است الگوی مدنظر را روی کاغذ چاپ کنید، طرح‌تان را روی نمد بکشید و دورش را تمیز و با دقت برش بزنید.

۳ به عنوان یک راه ساده‌تر می‌توانید از مقوای کارتن برای این کار استفاده کنید. پشت آن چهار تکه روکش سیم‌پارچه ریز پلاستیکی دیگری که اصطکاک ایجاد کند، بچسبانید. روی آن را هم با کاغذ یا پارچه رنگی دلخواه ببوشانید.

۴ می‌توانید تکه‌ای فوم را به شکل مستطیل برش بزنید و آن را درون روکش پارچه‌ای مورد علاقه‌تان قرار بدهید. برای این کار باید کمی دوخت و دوز کنید که نتیجه مطلوب و زیبایی هم خواهد داشت.

۵ اگر حرفه‌ای هستید از ترندهای انتقال تصویر روی چوب غافل نشوید. روی تکه‌ای چوب، عکس دلخواه‌تان را پرینت بگیرید. روی چوب را آغشته به چسب چوب کنید. عکس را روی آن قرار بدهید و مدتی بعد بردارید. روش‌های انتقال تصویر متنوع و مفصل هستند که قبلاً در همین ستون مطلبی را به آن اختصاص دادیم.



پیشنهاد

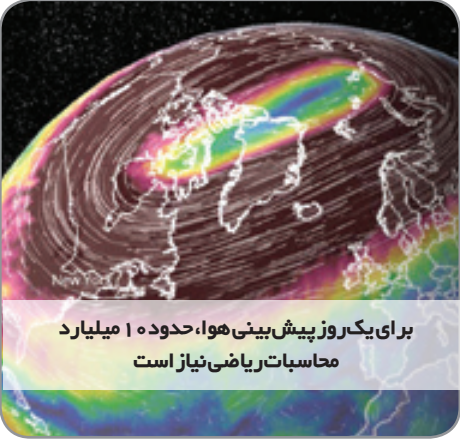
## لذت شنیدن موسیقی بدون آه و اشک!

اسم آلبوم: تمام ناتمام

محصول: گروه پالت

از کجا تهیه کنیم؟ فروشگاه‌های موسیقی و کتاب‌فروشی‌ها

گروه پالت را می‌شناسید؟ حتی اگر مخاطب همیشگی این گروه نباشید، حتماً تک‌آهنگ‌های‌شان را از تلویزیون و رادیو شنیده‌اید. معروف‌ترین آشن‌تیتراژ سریال «فوق لیسانسه‌ها» است که چند ماه قبل از شبکه سه پخش شد: «توبیای یار دیرین / توبیای شور شیرین / که به صحراها و دریاها باریم» این قطعه از آلبوم صوتی -تصویری «تمام ناتمام» است که پنج قطعه صوتی دارد و هشت ویدئو از اجرای زنده گروه. تمام ناتمام، سال ۹۵ منتشر شده و پالت از آن موقع تا حالا چند تک‌آهنگ و یک آلبوم تازه به اسم «نصف النهار مبداء» هم بیرون داده که به تازگی جزو پر فروش‌های «بیپ‌تونز» شده است ولی خب اگر قرار به توصیه کردن باشد، ترجیح من آلبوم قدیمی‌تر تمام ناتمام است با قطعه‌های عاشقانه فشنگ که همه چیز آن از شعر و صداتا تنظیم و موسیقی، سر جایش است. اگر هوس یک مجموعه موسیقی خوب کردید که حال‌تان را انگیزد و گوش‌تان را آزار ندهد، این آلبوم را از دست ندهید. پیشنهاد می‌کنم با قطعه صوتی چهارم یعنی «صدایم کن» شروع کنید و با چشم‌های بسته خودتان را بسپارید به حال و هوای آرام و خوش قطعه. نسخه فیزیکی آلبوم در فروشگاه‌های موسیقی و کتاب‌فروشی‌ها با قیمت ۳۵ هزار تومان به فروش می‌رسد. اگر این آلبوم باب طبع‌تان بود، بعد با خیال راحت می‌توانید سراغ بقیه کارهای گروه پالت را هم از فروشنده بگیرید و مطمئن باشید که یک لذت‌شنیداری بدون اشک و آه و غم و غصه را تجربه خواهید کرد.



برای یک روز پیش‌بینی هوا، حدود ۱ میلیارد محاسبات ریاضی نیاز است



حلزوز از طریق پاهاش نفس می‌کشد



در قرن هجدهم، آناناس آن قدر گران بود که برای مهمانی‌های خاص آن را اگر ایه می‌کردند