

## آبکت

## اجازه بی حوصله بودن به همد یگر بد هیم

بله، بله، من هم قبول دارم در این روز های سخت کرونایی باید روحیه مان را حفظ کنیم و کم نیازیم و خوش اخلاق باشیم تا سخت تر نگذرد اما واقعا شدنی است؟ اصلا ویروس و گرما و قرنطینه هیچی، در شرایط عادی چه کسی می تواند همیشه روحیه اش را بالا نگه دارد؟ غمگین و خسته و بی حوصله شدن هم جزو احساسات ما هستند و نمی توانیم و اصلا نباید از زندگی مان پرت شان کنیم بیرون. حالا چرا دارم این چیزها را می گویم؟ این روزها برای همه مان پیش می آید که فرد عزیزی پیش ما گله و شکایت کند و از حال بدش برای مان بگوید. ما هم ممکن است از روی محبت و دلسوزی به دوست مان سفارش کنیم که «سر حال باش»، «مثبت فکر کن»، «حرف های ناراحت کننده زن». این توصیه ها اما همیشه جواب نمی دهند و حتی می توانند نتیجه عکس داشته باشند. دوست غمگین و ناامید ما بیشتر از هر چیزی نیاز دارد به حرف هایش گوش کنیم. وقتی به طرف مقابل توصیه می کنیم که «باید خوب باشی» پیامش این است که من حال بدتو را در ک نمی کنم و نمی دانم که حق غمگین بودن داری. این طوری نه تنها کمکی به او نمی کنیم بلکه باعث می شویم فشار بیشتری را احساس کند چون در نتیجه رفتار ما فکر می کند خودش مقصر حال بدش است.



پرونده های مجهول

## نفرین سمفونی نهم

در باره افسانه ای که می گوید آهنگ سازان بعد از نوشتن نهمین

سمفونی شان از دنیایم روند

فاطمه قاسمی مترجم



سمفونی نهم، افسانه ای است در باره بزرگ ترین آهنگ سازان قرن نوزدهم و بیستم که شایع شده بود بعضی های شان پس از نوشتن سمفونی نهم شان مرده اند. از آن جا که در گذشته بازار خرافات، طلسم و نفرین داغ بود، مردم این افسانه را باور کرده بودند. حتی بعضی آهنگ سازان آن قدر قضیه را جدی گرفته بودند که جرئت نمی کردند بیشتر از هشت سمفونی بنویسند اما ما چرا چپست؟

### • بتهوون و دورژاک: قربانیان سمفونی نهم

«بتهوون» تنها ۹ سمفونی نوشت. برخی سمفونی نهم او را بزرگ ترین و بهترین قطعه موسیقی می دانند. این سمفونی از اولین آثار است که در آن از صدای انسان استفاده شده است. این قطعه با یک ارکستر بزرگ و یک گروه کر پر جمعیت همراه بود و در شنوندگان حس ترس ایجاد می کرد به ویژه به این دلیل که مردم با موسیقی آشنایی زیادی نداشتند. این موضوع آغاز گر افسانه «نفرین سمفونی نهم» بود چرا که بتهوون بعد از نهمین سمفونی اش از دنیا رفت. «آنتونی دورژاک» هنرمند دیگری بود که باعث شد قصه سمفونی نهم در ذهن ها تقویت شود. او وقتی سمفونی شماره پنجشم، «دنیای نو» را برای مخاطب ها و طرفدارانش رونمایی کرد، شماره آن را لو نداد. آنتونی کمی بعد از این اثر در گذشت، چهار سال بعد اطرافیان او چهار سمفونی دیگر پیدا کردند؛ یعنی قطعه دنیای نو با ۹ سمفونی نوشته شده بود! با مرگ آنتونی مردم دیگر رسماً این نفرین را باور کردند.

### • گوستاو مالر: آهنگ سازی که نفرین را دور زد

«گوستاو مالر» نویسنده بهترین سمفونی های اوایل قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، از جمله آهنگ سازانی بود که به این افسانه اعتقاد و سواسی بیش از حد داشت. گوستاو که همیشه از اتفاق افتادن این نفرین برای خودش ترس داشت، معتقد بود این نفرین سر نوشت آهنگ سازانی مثل «بتهوون» و «بروک» اثریشی را تحت تاثیر قرار داده است. او

## بالتازار

## مهمان این شب های منظومه شمسی را چقدر می شناسید؟



مریم ملی | روزنامه نگار

شاید این روزها توی اینستاگرام و دیگر شبکه های اجتماعی عکسش را دیده باشید؛ دنباله داری به اسم «نئووایز» که توی آسمان دم صبح حتی با چشم غیر مسلح یعنی بدون تلسکوپ و دوربین دوچشمی دیده می شود. تصور خیلی ها از دنباله دار، ستاره ای است که در آسمان شب دیده می شود و از یک سو به سویی دیگر می رود در حالی که دمی نورانی را به دنبال خود می کشد اما این تصور که از فیلم های علمی-تخیلی و پویانمایی ها به ذهن مان راه پیدا کرده، کاملاً غلط است. دنباله دارها برخلاف شهاب ها که لحظه ای در آسمان ظاهر و به شکل یک خط نورانی دیده می شوند، برای مدت بیشتری در نقطه مشخصی از آسمان دم صبح و بعد از چند هفته، کمی بعد از غروب دیده می شوند. دنباله دارها مهمان هایی هستند که راه دوری را طی کرده اند تا به نزدیکی خورشید برسند، آن ها از لبه انتهایی منظومه شمسی به دیدن خورشید می آیند. مدار بعضی های شان در دست مثل مدار سیارات منظومه شمسی بیضی شکل است و بعضی هم مدار های بزرگ تر و



عکس از: Bob King

## دیدنی

## زنبور اینفلوئنسر

یک هنرمند ناشناس در اینستاگرام، صفحه با مژه های برای یک زنبور راه انداخته و این طوری معرفی اش کرده است: «من اولین زنبور اینفلوئنسر». همه پست های این صفحه (bee\_influencer)، عکس هایی است از این زنبور مشهور که به سبک اینفلوئنسر های اینستاگرام ثبت شده؛ قرار دادن یک حشره کوچک در موقعیت های جدی، شوخی های جالبی درست کرده، چندانیش را ببینید.



## کالری



مواد مذاب  
روی کوه  
«اتنا»  
در ایتالیا  
به شکل  
سیمرغ  
درآمده  
است.

## خودت بساز

## لانه ای برای عینک ها

مهسا فارسی | خبرنگار



همه آن چه نیاز دارید: یک تخته چوبی، یک تکه طناب کنفی یا هر نوع نخ ضخیم و زربا، قیچی، جا کلیدی، مداد و خط کش، میخ و چکش همان طور که در تصویر می بینید این ایده مناسب جاعینکی و جا کلیدی است و به سادگی می توانید به دسته کلید و عینک های تان سرو سامانی بدهید. برای این کار پیشنهاد من به شما جور کردن یک تخته چوبی خوشگل و تمیز است. حتی می توانید تخته شاسی هایی را که روی شان عکس چاپ کرده اید، بر دارید و تبدیل شان کنید به این وسیله کار بردی. خب تخته که آماده شد. نخ را هم مانند تصویر بالای تخته بتابانید و از پشت گره محکمی بز نید تا بشود محل قرار گرفتن عینک ها. برای آماده کردن بخشی جا کلیدی، باید سری به ابزار فروشی بز نید و از آن جا، سه چهار تا قلاب آویز جا کلیدی بخرید. من نمونه طلایی اش را انتخاب کردم، رنگ نقره ای هم دارد. به این قلاب ها روزه دار دتا مانند پیچ در سطوح مختلف قابل نصب باشد. لازم است اول با میخ و چکش، سوراخ هایی روی تخته ایجاد کنید. سپس قلاب ها را در محل سوراخ ها بپیچانید تا محکم شود. برای ایجاد سوراخ ها حتما با خط کش و مداد علامت گذاری کنید تا نتیجه کار منظم و تمیز در بیاید. این هم از ایده این هفته، چطور بود؟

## آثار شما

## کرونا و گزینه های روی میز!



محمد میمندی، ۱۶ ساله

می کنیم توی قفس، در ک کنید. در صورت انتخاب گزینه اول بهتان خوش می گذرد ولی خدای ناکرده باید یک قبر برای خودتان آماده داشته باشید. وصیت نامه تان را هم بنویسید که آگه خدای ناکرده، زبانه لال افتادید و مُردید سر مال و اموال تان دعوا نشود. من از این بابت خیالم راحت است چون اصلاً مالی ندارم که سرش دعوا بشود. در صورت انتخاب گزینه دوم احتمالاً زنده می مانید و خبر خوش این که می توانید بدبختی های جدیدی را که در آینده به سراغ تان می آیند، ببینید. می توانید بفهمید دلار تا کجا بالایی کشد و رئیس جمهور بعدی آن را گردن چه کسی می اندازد. در هر صورت این شماست که انتخاب می کنید زنده باشید یا آن دنیا به قوم خویش مرحوم تان پیوندید. من با همه سختی های زنده ماندن و زندگی کردن گزینه دوم را انتخاب می کنم هر چند هنوز سختی های زندگی را نچشیده ام.

بازتری دارند. «نئووایز» دنباله داری که این شبها در آسمان خودنمایی می کند ۶ هزار سال دیگر دوباره به ملاقات خورشید می آید. شاید از خودتان بپرسید یعنی تا ۶ هزار سال دیگر هیچ دنباله داری را در آسمان نخواهیم دید؟ خب نگران نباشید. دنباله دار های زیادی در منظومه شمسی وجود دارند، فقط باید منتظر بود تا بار دیگر یکی از آن ها به خورشید نزدیک شود البته همه دنباله دارها به درخشش «نئووایز» نخواهند بود و واقعا خوش شانس هستیم که این شب ها می توانیم در آسمان ببینیمش. نئووایز مثل بیشتر دنباله دار ها یک تکه سنگ ۱۰ کیلومتری است که با مقداری یخ مخلوط شده و برای همین وقتی به نزدیکی خورشید می رسد بخشی از این مواد یخ زده ذوب می شوند و به شکل دنباله ای درخشان در می آیند. اگر مایل آید «نئووایز» را در آسمان ببینید، از اوایل هفته آینده یک ساعت بعد از غروب خورشید در سمت شمال غربی آسمان دنبالش بگردید. باید یک ستاره محور ببینید که یک دم کمرنگ را ادامه اش دارد البته بهتر است یا خارج از شهر باشید یا بالای پشت بامی که نور های مزاحم اطرافش نباشد. با یک جستجوی اینترنتی می توانید نقشه آسمان و محل دقیق دنباله دار را هم پیدا کنید.