

شکارچیان شیطان!

درباره «اد» و «لورن وارن» که مدعی بودند کارشان شکار شیاطین است و سری فیلم های «احضار» روایتی از فعالیت آن هاست

۱۸+

مطالعه این پرونده به مخاطبان زیر ۱۸ سال توصیه نمی شود



ایهام حیثی | روزنامه نگار

پرونده

از گذشته تا به حال، مردم قاره آمریکا، به خرافات و مسائل فراطبیعی گرایش و علاقه داشته اند. جشن مردگان در مکزیک و هالووین تنها دو شاهد عینی و شهرت یافته تر از این موضوع هستند. شکل گرفتن داستان های موخش و غیرواقعی از قدیم الایام با فرهنگ آمریکایی در هم آمیخته است. داستان های ترسناک بی شماری که پیش ز مینه باور پذیری خرافات را هر چه بیشتر برای مردم مهیا کرده است؛ البته این نکته را هم فراموش نکنیم که تجربه ترس، به خودی خود در باور پذیری یک خرافه بیش از هر چیز دیگری نقش تعیین کننده ای دارد. به همین دلیل است که فرهنگ آمریکایی مستعد پذیرش خرافات و تاثیر پذیری بیشتری به این گونه ماجراهاست. در تاریخ مسائل ماوراءالطبیعی، زوج سرشناسی وجود دارند که بخشی از زندگی خود را به تحقیق درباره شیاطین و شکار آن ها اختصاص داده اند. در این پرونده به معرفی این زوج محقق که با عناوین «اد» و «لورن» شناخته می شوند، خواهیم پرداخت. افزون بر این از جنجالی ترین پرونده های حل شده توسط ادو لورن و همچنین برجسته ترین آثار سینمایی که اقتباسی از پرونده های آن هاست، خواهیم گفت.

خانه ای پر از وسایل

تسخیر شده!

در تاریخ شناسایی مسائل فراطبیعی هیچ کدام از افراد به اندازه زوج «ادوارد وارن ماینی» و «لورن ریئا وارن» معروف نیستند. اد و لورن وارن بخشی طولانی از عمر خود را صرف مطالعه و تحقیق درباره ارواح و شیاطین کرده اند. این زوج در اواسط دهه ۶۰ اعلام کردند که می توانند پرده از مسائلی بردارند که علم قادر به روشن کردن آن ها نیست. پرونده های حل شده به وسیله آن ها در رسانه های مختلف بازتاب فراوان می یافت و به شهرت می رسید. از همین رو مردم بیش از پیش پیگیر امور ماوراءالطبیعه و پرونده های اسرارآمیز این زوج می شدند. با این حال «ادوارد وارن ماینی» و همسرش تخصصی تایید شده ای در این زمینه نداشتند و تمام آموخته های خود را به صورت خودآموز فرا گرفته بودند. ادوارد یکی از سربازان جنگ جهانی دوم و بازنشته نیروی دریایی آمریکا بود. این زن و شوهر ادعا کردند که دارای توانایی ماورایی هستند و همچنین با کمک قدرت روحی بالای خود، توانایی برقراری ارتباط با ارواح را دارند و به نوعی «مدیوم» به حساب می آیند. «مدیوم» به زبان ساده موجود یا فردی است که نقش رابط ارواح را ایفا می کند تا آنان بتوانند با انسان رابطه برقرار کنند. این زوج طی تمام سال های فعالیت خود، اجسام تسخیر شده را در اتاقی از منزل خود جمع آوری کرده اند. امروزه خانه ادو لورن به همراه همه وسایل تسخیر شده موجود در آن، تبدیل به موزه شده است.

روایت هایی که هیچ وقت

تایید نشدند

نکات قابل توجه و تاملی پیرامون زندگی و پرونده های حل شده توسط این زوج وجود دارد. نکاتی که می تواند تمامی ماجراهای روایت شده آنان را زیر سوال ببرد. ادو لورن هر دوه به عنوان نویسنده فعالیت داشته و دوران زندگی خود ۶ کتاب با ماجراهای درگیری خود با شیاطین را به رشته تحریر در آورده اند. بخش زیادی از درآمد آن ها هم به نگارش همین آثار برمی گشت یعنی پرونده بیشتر، کتاب بیشتر و درآمد بالاتر! افزون بر این موارد بسیار دیگری وجود دارد که به راحتی می توان به وسیله آن ها وجود چنین اتفاقاتی را رد کرد. به عنوان نمونه در بسیاری از پرونده های حل شده، روح یا شیطان دیده نشده است و تنها با جابه جایی اجسام، صداهای نامشخص و بوهای نامطبوع و روبرو هستیم که هر کدام می توانند دلایل منطقی خود را داشته باشند. مثلاً خرابی یا قدیمی بودن لوله کشی یا برق خانه هادر ایجاد چنین مواردی، نقش بزرگی دارند. افزون بر این، هیچ کدام از این دو نفر در زمینه روان شناسی، تخصص خاصی نداشته اند. این موضوع نشان دهنده آن است که اگر یک مراجعه کننده دچار بیماری روانی بوده است، آن ها توان تشخیص این مسئله را نداشته اند. برخی از محققان با بررسی پرونده های حل شده توسط ادو لورن، ماجراهای طرح شده توسط آنان را اختراعی و کذب خوانده اند. افزون بر این در بسیاری از پرونده ها اعضای خانواده ها درگیر مشکلات جدی اعتیاد و مصرف الکل بوده اند. برخی موارد هم کلاهبرداری یا آزار و اذیت همسایه ها اعلام شده است. با وجود این قصد ما از بررسی این پرونده، ثابت کردن راست یا دروغ بودن این ماجراها نیست و تنها به مرور جذاب ترین روایت های آنان خواهیم پرداخت.

مخوف ترین پرونده های وارن ها!

در بین ده ها پرونده ر مزگشایی شده، ۴ پرونده وجود دارد که از دیگر موارد معروف تر و البته هراس انگیز تر است

زیادی از اقامت آن ها در خانه جدید نگذشته بود که متوجه اتفاقات دلهره آور و غیرمنظره ای شدند. از اقصی نقاط خانه صداهای بلند، عجیب و متعددی به گوش می رسید. گاهی بوی بد و ناشناخته ای در خانه می پیچید. سگ آن ها بدون هیچ نیروی قابل روینی به سمت دیوار پرتاب می شد و دخترشان توسط شخصی نامرئی از بالای پله ها به پایین هل داده شده بود. خانواده اسمورال که زندگی خود را گرفتار عذابی تمام نشدنی دیدند، برای گرفتن کمک با وارن ها ارتباط گرفتند. آن ها ادعا کردند که در خانه شان یک دیو سکونت دارد. جک در زمان تحقیقات ادو لورن اعتراف کرد که بارها توسط شیاطین مورد آزار قرار گرفته است. اد می گوید: زمان تحقیق در خانه اسمورال ها متوجه توده تاریکی شدیم که با ورود به اتاق ها دمارا پایین می آورد. آن توده حتی روی آینه ها برای ما پیغام می گذاشت: «بروید بیرون». خانواده اسمورال در سال ۱۹۸۷ آن خانه را ترک کردند. وارن ها پس از اتمام تحقیقات وجود چهار شیطان را در آن خانه تایید کردند. آن ها برای بیرون کردن شیاطین در خانه موزیک مذهبی پخش می کردند. این کار تا سال ۱۹۸۸ با همکاری اسقف و اتیکان ادامه یافت. پرونده شیاطین خانه اسمورال تا سالیان سال در مطبوعات به چاپ می رسید و مردم ماجرای این پرونده را دنبال می کردند.

پرونده سوم **زندگی با وحشت در خانه اجدادی!**



سومین پرونده مهم به ماجراهای خانواده پرون برمی گردد. در سال ۱۹۷۱ خانواده پرون به خانه ای روستایی با ۱۴ اتاق در «برون ایلند» نقل مکان کردند. خانه ای که در ظاهر نشان نمی داد چه ترس و وحشتی را در خود اندوخته است. راجر و کارولین پرون به همراه پنج دختر خود به خانه مجللی قدم گذاشته بودند که هشت نسل از یک خانواده در آن زندگی کرده و بیشتر شان در همان خانه از دنیا رفته بودند. مرگ هایی که همگی به طور طبیعی اتفاق نیفتاده بود. چند نفر از اعضای این خانواده با سم یا طناب دار خود کشی کرده بودند، همچنین یکی از بچه ها به دست کارگر خانه به قتل رسیده بود. اولین بار کارولین پرون متوجه روح زنی شد که او را مورد خطاب قرار داد و تکرار می کرد: «من شمارا با مرگ تاریکی از خانه ما بیرون خواهم راند». این اتفاقات هولناک با جا به جاشدن وسایل خانه و اصوات عجیب و غریب همراه بود. در اتاق ها شمع هایی روشن ظاهر و روح آن زن گاه و بیگاه در اطراف خانه مشاهده می شد. افزون بر این، شب ها صدای پسر بچه ای به گوش می رسید که صدای زن د: «مااااااا، مااااااا»؛ این پسر بچه به دختر کوچک خانواده گفته بود: «جسد هشت سرباز در دیوار های این خانه مدفون شده است». این زوج در سال ۱۹۷۱ اعلام کردند که در خانه آن ها روح جادوگری زندگی می کند. وارن ها پس از شروع تحقیقات و بررسی مدارک خانواده هایی که قبل در آن خانه زندگی کرده بودند، اعلام کردند این روح متعلق به زنی است که دچار بیماری روانی بوده و حتی چهار نوزاد خود را به قتل رسانده است. این زن که «بتشیا شرمن» نام داشته است از حضور این خانواده راضی نیست و جسم زن صاحب خانه را تسخیر کرده است. وارن ها اعلام کردند قبلا در این خانه، خانواده های دیگری هم زندگی کرده اند اما

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

یک شنبه • ۱۰ آذر ۱۳۹۸

۴ ربیع الثانی ۱۴۴۱ • اول دسامبر ۲۰۱۹

شماره ۲۰۲۵۵

۱۴۷۶

چند نکته برای کاهش زیان های آلودگی هوا

۲

ماجرای «لبخند زرد» چیست؟!

۳

بانوان؛ راز موفقیت

با هوش ترین دختر جهان

۳

عجایب؛ دختری ۸ ساله با

دست های آهنین

۴

اتاق مشاوره؛ تجدید شدم و

خیلی ناراحتم

۴

از آن جایی که پرون ها از روستاییان محلی نیستند، این روح نسبت به آن ها حس منفی تری دارد. از سوی دیگر خانواده پرون گرایشی به اعتقادات دینی نداشتند به همین علت روح شیطانی بتشیا به راحتی توانسته است در زندگی آن ها ایجاد مزاحمت کند.

🔴 **چه فیلمی بر اساس این ماجرا ساخته شد؟**

فیلم احضار محصول سال ۲۰۱۳ بر اساس داستان خانه تسخیر شده پرون ساخته شد.

پرونده چهارم **ساخت ۱۶ فیلم از خانه آمیتی ویل!**



یکی از مشهورترین پرونده های وارن، خانه بزرگ و نفرین شده آمیتی ویل است. ماجرای این خانه قدیمی و اسرارآمیز که در ۳۰ مایلی نیویورک واقع شده است، از یک شب شوم در سال ۱۹۷۴ آغاز شد. یکی از پسران خانواده دفو، به نام رونالد پنچ خواهر و برادر خودش را به همراه مادر و پدرش به ضرب گلوله از پای در آورد. پس از کشتار خانواده دفو، خانواده لوتز، آمیتی ویل را خریداری کردند. مالکان جدید که درباره ساکنان نگون بخت قبلی مطالبی را شنیده بودند، یک کشیش را برای تقدیس به خانه آوردند. در هنگام تقدیس خانه صدایی به گوش کشیش رسیده که آن را شنیده گرفته و به خانواده لوتز چیزی نگفته بود. صدایی که می گفت: «برو بیرون». با این حال خانواده لوتز نتوانستند بیشتر از یک ماه و نیم در این خانه دوام بیاورند چرا که اتفاقات عجیب دست از سر زندگی آن ها بر نمی داشت. پیدا شدن ناگهانی سر و کله انبوهی از مگس ها؛ بیدار شدن بی دلیل افراد خانواده در ست در ساعتی که خانواده دفو کشته شده بودند، ۱۵؛ ۳۰ بامداد؛ دوست شدن دختر کوچک لوتز ها با دختری که بقیه قادر به دیدن او نبودند؛ شنیده شدن صدای پا و باز و بسته شدن خود به خودی در ها و پنجره ها؛ روشن و خاموش شدن رادیو، دیده شدن چشمان سرخ رنگ از پشت پنجره، معلق شدن اشیا در فضای خانه. حتی این خانواده ادعا کرده بودند گاهی هنگام نگاه کردن به یکدیگر شخص دیگری را مشاهده می کنند. با این حال تمام این روایت ترسناک توسط شاهدان عینی، تحقیقات و شواهد پزشکی قانونی رد شده است. همچنین دو نویسنده کتاب «توطئه ترسناک آمیتی ویل»، «روکسان کیلان» و «استفان کیلان» پرونده آمیتی ویل را کلاهبرداری و اختراعی توصیف کرده اند.

🔴 **چه فیلمی بر اساس این ماجرا ساخته شد؟**

جالب است بدانید از سال ۱۹۷۹ تاکنون بیش از ۱۶ اثر سینمایی با محوریت خانه اسرارآمیز و نفرین شده آمیتی ویل ساخته شده است که معروف ترین آن ها «وحشت در آمیتی ویل» با بازی «رایان رینولدز» و جدیدترین آن ها «آمیتی ویل؛ بیداری» محصول سال ۲۰۱۷ است.