



افتادن یک درخت در جاده‌ای در «کالیفرنیا»ی آمریکا و جان سپردن راننده، عکس از آسوشیتد پرس



جدال بوفالوی ۵۰۰ کیلویی و فیل غول‌پیکر در «ماسای مارا» در کنیا



مسابقه رانندگی در گل با خودروهای ساخت ۵۰ سال پیش در انگلیس!



تماشای خطرناک یک آتش‌فشان در جزیره فرانسوی «رونین» در اقیانوس هند

دنیایم روایت تصویر

آیات نور

مواظب نماز مان باشیم

حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی در تفسیر آیه ۲۳۸ سوره مبارکه بقره با این مضمون که: «بر انجام همه نمازها و [خصوصاً] نماز وسطی [ظهر]، مواظبت کنید و برای خدا خاضعانه بپاخورید.» نکاتی را مطرح فرموده‌اند که در ادامه می‌خوانید: ۱- اقامه نماز باید مداوم باشد. ۲- همه مردم مسئول حفظ نمازند. ۳- ممکن است آیه دلالت کند بر این که نماز را به جماعت برپا کنید. ۴- هر کجا زمینه سهل انگاری یا غفلت احساس می‌شود، هشدار بیشتری لازم است. ۵- اقامه نماز، به توجه، نشاط، معرفت و اخلاص نیاز دارد. ۶- انسان نباید وصله ناهم‌رنگ هستی باشد. اگر ما قانت (فرمان برنده) نباشیم، وصله ناهم‌رنگ هستی خواهیم بود. ۷- ارزش نماز به خضوع آن است. برگرفته از «تفسیر نور»، ج ۱، ص ۳۷۳

در محضر بزرگان

حقیقت گناه، زهر است

مرحوم آیت‌... العظمی بجهت درباره «اثر گناه» گفته‌اند: «هیچ ذکری بالاتر و مهم‌تر از عزم پیوسته و همیشگی بر ترک گناه نیست؛ یعنی تصمیم داشته باشید اگر خداوند صد سال هم به شما عمر داد، حتی یک گناه نکنید، هم چنان که اگر صد سال عمر کنید، حاضر نخواهید شد یک بار ته استکانی زهر بنوشید؛ حقیقت و واقع گناه هم، زهر و سم است. نخستین گناه شاید به ناکجاآباد بکشد! اگر انسان یک گام در راه غیر رضای خدا بردارد، دیگر گام‌های بعدی را نمی‌داند چه خواهد شد! همان گام اول، او را به جاهایی که نمی‌داند، خواهد کشید.»

برگرفته از کتاب «در محضر آیتا...» بجهت

فنونکته

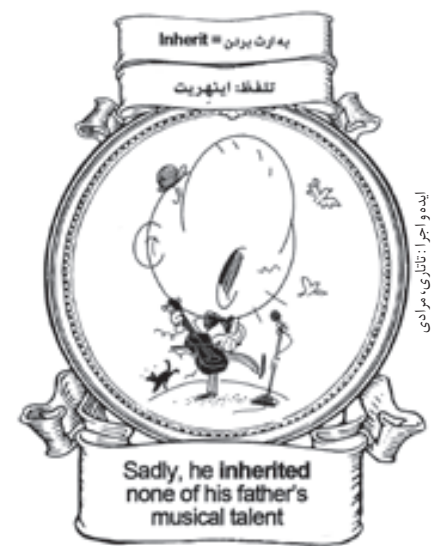


بریده‌ها

دوستی شباهت نیست

تو نیمه مکمل خود را می‌خواهی نه سایه خود را، نه شیخ خود، نه شبیه خود را... دوست، دوست را کامل می‌کند؛ همان‌گونه که یک نیمه در، نیمه دیگر را؛ اما یک نیمه در، در نیمه دیگر، حل نمی‌شود، محو نمی‌شود، نابود نمی‌شود. این شبیه شدن‌ها، مسئله‌ای است که باعث می‌شود، ما غالباً تنها بهمانیم؛ چرا که از مقلد بیزاریم؛ یا از این که تقلید کنیم؛ مگر آن که دوستی را با دلقکی برابر بدانیم، یا آن‌قدر درمانده و ضعیف‌النفس باشیم که احتیاج به له شدن در دیگری را حس کنیم، یا آن‌قدر بیمار باشیم که بخواهیم در مقام خود همه چیز بینی، جمعی انسان توسری‌خور ساده لوح را به مسخرگی وادار کنیم. ما می‌خواهیم کسی با ما باشد که «ما» نباشد، دست‌گیرنده ما باشد و دست‌گیرنده‌اش باشیم، هشداردهنده به ما باشد و هشداردهنده به او باشیم، بیدارکننده ما و بیدارکننده‌اش... رفیقی که تو را دائم تایید می‌کند یا تحسین، اسیر است نه رفیق. برگرفته از کتاب «ایوالمشاغل» اثر نادر ابراهیمی

انگلیش آموزی



انکب صبر

شانس ز مین خوردن!

از وقتی عاشق شدم فرصت بیشتری پیدا کردم؛ فرصت بیشتر این که پرواز کنم و بعد زمین بخورم! و این عالی است... هر کسی شانس پرواز کردن و زمین خوردن را ندارد و تو این شانس را به من بخشیدی؛ متشکرم!

شل سیلور استاین

دور دنیا

سریع ترین دونده رو به عقب!



گینس ورلد رکورد/ دوییدن در مسافت یک کیلومتری طی ده دقیقه اصلا کار راحتی نیست. حالا فکرش را بکنید که بخواهید همین فاصله را به عقب بدوید! اما «رون یادر» دونده آمریکایی توانست در مدت ۵ دقیقه و ۴۵ ثانیه، فاصله یک مایلی را به عقب بدود. رکورد او تنها دو دقیقه با رکورد ورنز شکار دیگری که همین مسافت را به جلو دویده است فاصله‌دارد!

گیاهان بوتسای معلق در هوا!



آدیتی سنترال/ یک شرکت ژاپنی به نام «هوشین چو» با ایده جدیدش کاری کرده است که درختچه های «بونسای» حدود سه سانتی متر بالاتر از گلدان رشد کنند! این ابداع از یک توپ خزه و سامانه ای مغناطیسی تشکیل شده است. گیاه بونسای در توپ خزه معلق پیوند می‌خورد از آن تغذیه می‌کند و یک مکانیسم چرخش در آن تعبیه شده است که باعث می‌شود گیاه، در فاصله ۳ سانتی متری گلدان، یکسر به‌چرخد!

استخوان حیوانات، وسط زمین فوتبال!



یاهو/ کارگرانی که در حال کندن زمین فوتبالی در ایالت «اورگان» آمریکا بودند، با استخوان های غول آسای حیوانات منقرض شده مواجه شدند! آن ها استخوان ران یک ماموت و استخوان های شتر و گاو میش کوهان دار را که به ده هزار سال پیش تعلق دارد یافتند. استخوان های عظیم این پستانداران منقرض شده نشان می‌دهد ابعادشان بسیار بزرگ تر از حیوانات امروزی بوده است.

کمک دنیای مد به کودکان کار



تاکسل/ یک شرکت مد در برزیل با این شعار که مد و فشن نباید سبب نابودی دوران کودکی کودکان کار شود، دست به اقدام جالبی زده است. مدل های معروف این شرکت با پوشیدن لباس های راه راهی که تصویری از چشمان معصوم کودکان کار از بین آن ها به بیرون نگاه می‌کند و یادآور میله های زندان است، اعتراض خود را نسبت به کارگری کودکان در تولیدی های لباس نشان دادند.

ترسانک

ماشین لباسشویی

تازگی‌ها وقتی جوراب‌ها را می‌شست، بعضی از لنگه‌هایشان گم می‌شد و بعداً سر از جای دیگری درمی‌آورد. این بار با دقت جوراب‌ها را شمرد و داخل ماشین لباسشویی انداخت. آخر شب ماشین را روشن کرد تا برق کمتری مصرف کند. نصف شب برای آب خوردن به آشپزخانه رفت. ماشین هنوز کار می‌کرد ولی صدای عجیبی می‌داد. از شیشه درپچه داخلش را نگاه کرد، دید بین کف‌ها چیزی برقی می‌زند. فکر کرد زیپ یا دکمه است. صدا بیشتر شد. با دقت نگاه کرد، انگار صورتی به شیشه چسبیده بود و می‌خندید. فکر کرد خیالاتی شده، چراغ را روشن کرد. یک لنگه جوراب خیس به دستگیره درپچه ماشین لباسشویی آویزان بود...

زوم

تصاویر خود را به آدرس زیر ارسال فرمایید
photo@khorasannews.com



طبیعت کوهستانی طرفیه، عکس از نازنین کنجعلی

نیشگون

تلاش کله سحری برای تموم کردن فروتنینجا!

سلام. ما فکر می‌کردیم فقط مشکل خودمونه که صبح‌ها ساعت موبایل‌مون زنگ می‌زنه، بیدار می‌شیم، خاموشش می‌کنیم و دوباره می‌خوابیم. اما معلوم شده این مشکل همه مردم دنیاست. حتی من شنیدم جغدها که همیشه بیدارن، هم به مشکلی دارن که ساعتشون زنگ می‌زنه، می‌خوابن، ساعت رو خاموش می‌کنن بعد دوباره بیدار میشن! حالا برگردیم به شما. گوگل به ساعت ساخته که به یازی رو بهمون نشون میده و اگه اوننیم تمومش کنیم، می‌فهمه خوابیدیم و دوباره زنگ می‌زنه! حالا باز خوبه یازی Fruit Ninja رو باز نمی‌کنه. اون طوری دیگه اون قدر یازی می‌کردیم تا حتماً از کلاس ساعت ۸ صبح جا بمونیم! ولی کلا اگه با این وضعیت پیش بره، می‌ترسیم از فردا شرکای مختلف ساعتی بدتری بسازن. مثلاً فرض کنیم به ساعت درست کنن که از ساعت ۶ صبح به چک بخوابونه تو گوشمون! بعد من که به شخصه بلند می‌شم می‌زنمش. باز باید بقیه اعضای خانواده بیدار شن تا ما رو از هم جدا کنن! یا به ساعت دیگه بسازن که با صدای بلند اعلام کنه: پاشو لنگ ظهره، ناهار هم خورشت کرفس دارین! اصلاً وقتی بهش فکر می‌کنم، استرسش نمی‌داره، شب بخوابم که نکنه فردا پا شم ببینم، ناهار خورشت کرفس داریم! البته به نظر ما بهترین ساعت، اونیه که خودش تلویزیون رو روشن کنه و بزنه شبکه استانی، صدا رو هم تا ته زیاد کنه!

مصطفی قاسمیان

قصارزاده



ایده و طراحی: سحر مرادی

ماوشما

شماره پیامک: ۲۰۰۹۹۹۹

* ذکر روز یکشنبه را در روز دوشنبه چاپ کردید.
* «خفن استرپ» دیروز عالی و جالب بود. غ، ر، دلت آباد زاوه
* آقای کاردار! فکر قالب ما هم باش! «ترسانک» شما خیلی ترسانک‌بود!

* می‌خوام از هسرم خانم «معصومه شجاع ثانی» و خانواده خوش، صمیمانه تشکر کنم. به خاطر تمام وقت‌هایی که از خود گذشتگی کردند و زندگی رو به من سخت نگرفتند.

* هر بار میبینم جواب «خفن استرپ» در ستون «ماوشمای» بعدی ولی باز فراموش می‌کنیم جواب رو چاپ کنیم. آخه این که نشد زندگی برادر من! اسلام‌متی به شما می‌کن «زندگی سلام»!
بابای سپهر، فرحان

* «کاریکلماتور» و «فنونکته» بسیار متن‌های قشنگی هستن، من که از شون یادداشت برمی‌دارم.

* تشکر برای موضوع صفحه «زندگی سلام» که در باره لهجه بود. چرا یک عده به فرزندانشان مشهدی یاد نمی‌دهند و فکر می‌کنند اگر فرزندشان مشهدی حرف بزندی کلاسی است؟!
* «دی‌روز نامه» خیلی جالب بود. نمی‌دونستم بخندم یا تأسف

بخورم. واقعا باید به حال میراث فرهنگی کشورمون گریست. تشکر آقای کاردار.

* از خوانندگان محترم روزنامه «خراسان» خواهش می‌کنم واسه سلامتی دوست عزیزم دعا کنن، دیروز ضربه مغزی شده و توی کماست.

سلیمانی، مشهد

لیاس محلی خراسانی جالب بود.

* در بحث کمرنگ شدن لهجه مشهدی، تلویزیون استانی ما نیز مقصر است. شبکه سیمای استان گیلان (شبکه باران)

اقدام پسندیده‌ای که انجام داده، بخش خبری ساعت ۲۳ از مجری تاخیر نگاران، اخبار را با گویش گیلانی می‌گویند.

از پدر عزیزم این بیت همه حتمی که برام می‌کشه ممنونم. خدا همه پدر رو حفظ کنه.

جواب خفن استرپ شماره ۵۱: استاتیک - نیم کاسه - قلوکسنگ

شعر طنز

نقیضه‌هایی بر اشعار خیام

«ابر آمد و باز بر سر سبزه گریست»
خیام پرستی چو شنید این از من

«بر چهره‌ی گل نسیم نوروز خوش است»
سی روز کشیده کارمندی حسرت

جمعه ز برای دانش‌آموز خوش است
از بوی حقوق خویش یک روز خوش است!

بهاء‌الدین خرمشاهی - (مصرع‌های اول از خیام است)

طنزی تازه

کتک زدن گارسون

در یکی از روزنامه‌های صبح تهران این عبارت در حکایت از قهرمان فیلمی آمده بود: «او دختر

گارسون را کتک زده بود» که متحمل دو معنی است: الف) او دختر یعنی فرزند اثاث‌گارسون را کتک زده بود. ب) او گارسونی را که دختر بود، کتک زده بود.

حال بگذریم که گارسون در اصل فرانسوی‌اش یعنی خدمتکار پسر / پسر خدمتکار در رستوران‌ها و نظایر آن. چنان‌که موی سر را «الاگارسون» زدن یعنی پسرانه زدن.

«کزنبای‌های ذهن و زبان» اثر بهاء‌الدین خرمشاهی



ایده و طراحی: سحر مرادی