

۷ فتومونتاژ برگزیده از «اوگار گالن»



در دو بخش و حاوی دو پیام است. پیام هایی که آن را به وسیله کارهای ما می خوانیم، پیام های بسیار متنوع و روان است. من می خواهم این مسائل را به ساکنان کشورهای غربی بیاورم و بگویم که ما نمی توانیم در یک محیط تجملی و پر از نعمت نرسیده اید و اسراف می کنید. بعضی از شرقی ها در فقر، در فقر، در فقر زندگی می کنند. من می خواهم به ساکنان کشورهای شرق بیاورم که چرا آن ها نمی توانند راه حل بهتری برای حکومت داری، تحصیلات و پیشرفت های علمی برای مردم جامعه شان به دست بیاورند؟ من می خواهم به ساکنان کشورهای شرقی این پیام را بدهم که آن ها می توانند انسان های قدرتمندتری باشند. من فکر می کنم مشکل اصلی جهان امروزی فراغ از غربی و شرقی بودن، حرص و آز و به عدالتی است.

🔵 چطور به چنین سوژه‌های جذابی در کارهایتان می‌رسید؟

موضوع و سوژه کارهایم با دیدن یک عکس خاص به ذهنم
خطور می کند. عکس هایی که انتخاب می کنم خودش
داستانی دارد و بر اساس آن داستان معادلش را پیدا کرده و
عکس خودم را می سازم.

🔴 **برنامه آینده تان چیست، آیا کارتان را ادامه خواهید داد؟**
 کسانی هستند که هنوز هم می خواهند من این عکس ها را منتشر کنم و از من توقع برپایی نمایشگاه دارند. شاید در آینده امکانش رفی مهم شد، ما این را مشخص خواهد کرد.

● حرف آخرتان را می شنویم...

من همیشه درگیر این مسائل بوده و خواهم بود و نظری درباره آینده جهان ندارم. تنها امیدوارم جهان به صلح داشته باشیم.

گفت و گوی اختصاصی با هنرمند ترکیه ای که فتو مونتازهایش در شبکه های اجتماعی دنیا پر بازدید شده است

یک عکس، تاثیر گذارتر از هزاران کلمه



نسیم سہیلی | روزنامہ نگار

رونده

پرونده

دنیا امروز در گیر مسائل اجتماعی و بحران های همچون فقر، اعتیاد، گرسنگی، جنگ، مهاجرت و امثال آن است و میلیون ها نفر به دلیل سیاست های غلط کشور هایی که سرشان برآورد اند اخراج جنگ و آفرایش ناعدالتی ها در دنیا در می کند، بخاطر منافع خودشان با این مشکلات مواجه هستند. این در حالی است که در آن روی سکه، هستند مردمی که در آرمش و با بر خوداری از سطح رفاه لایبی به زندگی مشغول اند و با پول مایلت هایشان در سوی دیگری از دنیا جنگ افروزی می شود. این تناقض و دوگانگی جهان، زمانی که به وسیله هنر به تصویر می آید، هیبت ناراحت کننده و واقعی خود را نمایان می کند. هنر نقاشی، فیلم، عکاسی، گرافیک و



کار عکاس‌های با استعداد و مشهور استفاده می‌کنم و تنها با تکنیک خاص، خودم، قیاس، بس، آن‌ها، اینه‌نمایش، می‌گذارم.

🔵 چرا مسائل و مشکلات سیاسی و اجتماعی و به ویژه
جنگ در کازاخستان، رنگ تر از سایر مسائل است؟

باید بگوییم که جنگ تنها مسئله اصلی جهان نیست. قحطی، گرم شدن کره زمین و چیزهایی از این قبیل مسائلی هستند که مستقیم و غیر مستقیم در جهان پیرامون زندگی ما تأثیر می گذارند. ممکن است اکنون شما درک نکنید که این مسائل مهم است اما در آینده این موضوعات و مشکلات روی شما هم تأثیر خواهد گذاشت و زندگی تان را تهدید خواهد کرد. حل کردن برخی از این مشکلات استوار و ناممکن است اما مسائلی نیز وجود دارد که می توان راه حلی برایش جست. مثلاً گر درباره مسئله مهاجران پاندها گان سیاسی فکر

شود، این موضوع درک و در نتیجه حل

می شود؛ بنابراین ما با کارهای مقایسه ای در جهان اطرافمان انجام می دهیم تا افکار را متوجه آنها کنیم.

🔗 آیا فکر می کنید موفق بوده اید که واقعیت جهان امروز و دغدغه های تان را به مردم نشان دهید؟

من فکر می کنم وسیله که حکم هستم.

🌞 جرقه تولید و انتشار این عکس ها از چه زمان و چطور در ذهن تان رویش شد؟

همزمان با مهاجرت جنگ زدگان سوریه من در دانشگاه بارال مشغول به تحصیل بودم و همیشه و هر روز تعداد زیادی از آن‌ها را می‌دیدم که از جنگ فرار کرده و به تریه آمده بودند و می‌خواستند از آن جا به اروپا مهاجرت کنند. یکی از آن هزاران نفری که در راه رسیدن به اروپا در قایق‌سواری غرق شد، پسر بچه کوچکی به نام «ایلان» بود که عکسش در روزنامه‌های مطرح جهان چاپ شد و دنیا را متکان داد. من با دیدن عکس خانوادگی او در کنار دریا، در

🎯 هدف‌تان از ساخت و انتشار این عکس‌ها چیست؟

می کارهایم را از همان ابتدا و لحظه به لحظه در سایت های ترکی منشر می کردم اما انتشار آن ها به طور جدی و در سایت های جهانی از مانو امبر امسال شروع شد و این راهی بود که کارهای من را به یک جایگاه جهانی پیدا کند تا تمام دنیا بتوانند آن ها را ببینند که البته این به خاطر قدرت رسانه هاست. من فکر می کنم این کار مثبت بوده و باعث آگاهی و هوشیاری جهانی شد. من همیشه به امید پیشرفت و سراسر دنیا بافت کردم.

ایده‌مونتاژ این عکس‌ها چطور به ذهن تان می‌رسد؟

قبل از هر چیز باید بگویم من عکاس نیستم و عکس‌هایی که از آن‌ها در مونتاز استفاده می‌کنم، متعلق به خودم نیست بلکه از

«اوگار گالن» از اهدافش برای این همه تلاش خلاقانه می گوید

آيلان منبع الهام من بود

«اوگار» ۲۹ ساله اهل ترکیه است و در استانبول زندگی می‌کند. او دانش آموخته رشته تجارت است. پس از دانش آموختگی هنر فوتومونتاژ یا مونتاژ عکاسی را یاد گرفت و آن را برای سرگرمی در کنار کارش آغاز کرد اما امروز با وجود خلافت فوق العاده‌ای که در خلق آثارش از خود نشان داده و محبوبیتی که به دست آورده، این کار را خیلی جدی تر دنبال می‌کند و دیگر به عنوان یک سرگرمی صرف به آن نگاه نمی‌کند. با مشقت فراوان گفت و گوایی با او داشتیم، چپه که از فارسی به انگلیسی و از انگلیسی به ترکی برگردانده شد تا تقدیر شما شود.



جدول متوسط [شماره ۷۳۵۲]

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	افقی:
																				۱-چانماز - ضد حمله- شیره
																				۲-چغندر- خالق امیل - نهاد های
																				۳-دولتی زیر مجموعه یک وزارتخانه -
																				۴-خامه- سر- شهری ر استان همدان
																				۵-بوی رطوبت- خلق و خو- کوتاه
																				۶-نثرین شعر ژاپنی- پله ترازو- نام
																				۷-ترکی ۴- پاسبان - خالص و برگزیده
																				۸-از هر چیز - بادام- ایستگاه قطار-
																				۹-چاقی ۵- نوبت - گفتن شهادتین
																				۱۰-خیاب - اخاذی ۶- لیکن -
																				۱۱-اثر داتته- بت ۷- خوراکی که با
																				۱۲-گوشه ت چرخ کرده و سیب زمینی و
																				۱۳-نخم مرغ در دست می شود- آداب
																				۱۴-مصرای مصر - چایخانه ۸- مقام
																				۱۵-مال حاضر- چرم دباغی شده- با

[illegible]

حل جدول شماره ۷۳۵۱

[illegible]

افقی:

۱- گانماز - ضد حمله - شیریه
فخرنفر - خالق امپل - نهادهای
دولتی زیر مجموعه یک وزارتخانه
۳- سوس - شهری در استان مهدان
خامنه - روستا - خلق و خو - کوتاه
ترین شعر ژاپنی - پله ترازو - نام
ترکی ۴- پاسبان - خاص و برگزیده
از هر چیز - پادام - ایستگاه قطار -
چاقی ۵- نوبت - ضد شهادتین
خیزاب - اخاذی ۶- لیکن -
اندراته - بت ۷- خوراکی میوه و
گوشت پر خ کرده و سیب زمینی با
تخم مرغ درست می شود - آداب
مال مصر - چاقن خا ۸- مقام
۹- حاضر - چرم دباغی شده - با
فرهنگ - لطیف ۱۰- شالوده - قرائت
عند فو تبال ۱۱- عامل بیماری - نغمه
۱۲- زمان بی انتها - غراب کردن غلت ۱۳-
مغز میوه - پاداش - رسیده - تزئین
عمودی:

۱- اگر حروفش مرتب شود به معنی
بلیا و پیشامد هاست - هودج ۲-
دیواره - ایجاد کردن ۳- دویا به هم قد
نسل - برهنه ۴- آموختنی مدرسه
۵- اراده - خیال الکتریکی - به ترسناک
۶- بستا، خا ۷- آسمان ۸-
۹- آسمان ۱۰- آسمان ۱۱- آسمان ۱۲- آسمان

جدول سخت [شماره ۵۶۳]

[illegible][illegible]

حل جدول شماره ۵۶۲