

در جست و جوی پاسخ به این سوال که آیا ساخت اهرام مصر کار فضایی ها بوده است؟

اهرام مصر پیچیده ترین معماری تاریخ!



فاطمه قاسمی | مترجم

قرن هاست اهرام ثلاثه (سه گانه) مصر که در فهرست عجایب هفت گانه جهان نیز قرار دارد، گردشگران زیادی را به سمت خود می کشد و یکی از پربازدیدترین مکان های تاریخی در جهان است. این بنای خارق العاده که سوژه تحقیقات باستان شناسان زیادی بوده همچنان رازهایی در دل خود نهفته دارد که تا همین امروز یکی از شاهکار های مهندسی، طراحی و

پرونده



۱۳ نکته کمتر شنیده شده

درباره ویژگی های اهرام مصر

۱▶ بزرگ ترین هرم این بنای شگفت انگیز در ۱۶ کیلومتری غرب قاهره در زمین مسطحی به وسعت ۶/۲ کیلومتر مربع از دشت جیزه مشرف به نخلستان های دره نیل بنا شده است.

هرم بزرگ جیزه که همچنین با نام هرم خوفو یا خفوس شناخته می شود، قدیمی ترین و بزرگ ترین هرم از مجموعه سه گانه اهرام مصر است.

۲▶ سطح زیربنای هرم جیزه که اندکی بیش از ۵/۵ هکتار را می پوشاند با دقتی معادل چند میلی متر اختلاف، مسطح شده است.

۳▶ تا قبل از ساخت کلیسای «لینکولن» در انگلستان، بلندترین بنای قدیمی ساخته شده توسط بشر، هرم جیزه بوده است. رکورد بلندترین ساختمان برای ۳۸۷۱ سال از آن این هرم بوده است.

۴▶ تعداد کارگرانی که در ساخت هرم های سه گانه مشغول به کار بوده اند، حدود ۱۰۰ هزار نفر تخمین زده شده است.

۵▶ برای ساخت هرم بزرگ جیزه بیش از دو میلیون بلوک سنگ آهکی و گرانیتی با وزنی معادل ۲/۵ تن به کار برده شده است. وزن این هرم بیش از ۶ میلیون تن تخمین زده شده است.

۶▶ شمالی ترین، قدیمی ترین و بزرگ ترین هرم این مجموعه هم همین هرم جیزه است که طول هر وجه آن در مرکز در حدود ۲۳۰ متر است و ارتفاع آن به دلیل غارت سنگ ها در طول تاریخ، امروزه به حدود ۱۳۸ متر می رسد.

۷▶ این هرم دقیقاً رو به شمال ساخته شده و خطای خروج از زاویه شمال این بنا بسیار ناچیز است. شاید این موضوع به دلیل این است که قطب شمال طی سالیان دراز مقدار بسیار کمی جابه جایی شود.

۸▶ نمای اهرام با سنگ آهک پوشیده شده که به آن هارنگ سفیدی داده و باعث شده است که اهرام در مقابل نور خورشید مانند جوهری بدرخشد. به همین دلیل ممکن است این بناها نه تنها از مناطق بسیار دور زمین بلکه از کره ماه هم قابل دیدن باشند!

۹▶ یکی از علل مقاومت بی نظیر این بناها، سیمان بسیار سخت با ترکیب نامشخص، گرانیت صوری، بازالت و خشت خام است.

۱۰▶ به صورت میانگین برای ساخت هر هرم، زمانی حدود ۲۰ تا ۳۰ سال صرف شده است.

۱۱▶ دمای هوای داخل هرم ثابت و برابر با میانگین دمای زمین یعنی ۲۰ درجه سانتی گراد است.

۱۲▶ هرم بزرگ می تواند به عنوان یک ساعت خورشیدی بسیار بزرگ عمل کند که سایه ایجاد شده توسط آن در ماه هایی از سال، فصل های سال و طول آن را نشان می دهد.

۱۳▶ گفته می شود همه کارگران و کارکنان اهرام مصر به دلیل مهارت شان استخدام شده اند. البته برخی بر این باور هستند که برده ها مجبور به کار در اهرام بودند. نظریه دیگری نیز

می گوید که مردم مصر به دلیل باور های شان به عنوان جایگاه ابدی فرعون، در ساخت این هرم ها داوطلبانه مشارکت داشته اند. این که کدام نظریه به واقعیت نزدیک تر است، شاید برای همیشه تاریخ یک راز باقی بماند!



* برای نوشتن مطالب این پرونده از این سایت ها، dailyhistory، isna، mymodernmet، ancient-code کمک گرفته شده است.

معماری محسوب شده است و هنوز هم کارشناسان را به چالش های جدی می کشد. برای خیلی از آدم هایی که به موضوعات فانتزی و ماورایی علاقه مندند هنوز مشخص نیست آیا این قدرت علمی و هنری که برای ساخت این بنای شگفت انگیز به کار گرفته شده و انسان امروز تنها گوشه ای از آن را دریافته از یک مغز انسانی ریشه گرفته است یا منبع فکری مافوق انسانی دارد؟ در این پرونده، افزون بر این که از احتمال ساختن اهرام مصر توسط فضایی ها، راز گشایی خواهیم کرد، نکاتی کمتر شنیده شده و جالب را درباره این بنای باستانی با شما مرور خواهیم کرد.

آن چه برای راز گشایی از نحوه ساخته شدن اهرام مصر باید بدانید

آیا اهرام مصر را فضایی ها ساخته اند؟

به عنوان قدیمی ترین و تنها عضو باقی مانده از عجایب هفت گانه جهان، نظریه های بسیاری درباره فرایند ساخت این اهرام وجود دارد. در میان این نظریه ها، هم نظریه های واقع گرایانه و زمینی وجود دارد و هم فانتزی. بسیاری از کارشناسان عقیده داشته اند؛ تمدن های باستانی در تاریخ انسان، مورد بازدید موجودات فضایی قرار گرفته اند و از نظر آنان، ارتباط مصریان باستان با بیگانگان مسئله ای انکارناپذیر است! طرفداران این نظریه به برخی از نمادهای موجود روی اهرام اشاره می کنند که از نظر آن ها شواهد مناسبی از ارتباط مصریان باستان با بیگانگان است. همچنین طرفداران این نظریه معتقدند فرعون هایی که بر تمدن مصر باستان حکومت می کردند، به انرژی الکتریکی دسترسی داشته اند. برای تشریح گفته های خود به چراغ دندرا (Dendera Bulb) در معبد «الپه هاتور» (Hathor Temple) و باتری های باستانی در بغداد استناد می کنند که تامل برانگیز است.

🔮 امکان حمل سنگ ۲ تنی در آن زمان وجود داشته است!

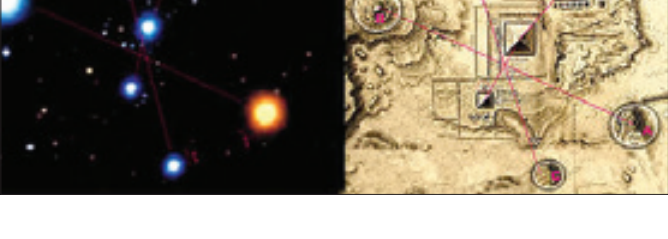
بعد از پیدا شدن یک تصویر نقاشی شده (تصویر جابه جایی مجسمه بزرگی با استفاده از طناب و سورتمه توسط ۱۰۰ نفر) روی دیوار آرامگاه که مربوط به ۱۹۰۰ سال پیش از میلاد بود، «دانیل بن» استاد فیزیک دانشگاه آمستردام و تیم همراهش توانستند بلوک های سنگی بزرگی را از یک معدن تا محل قرارگیری اهرام با موفقیت جابه جا کنند. ظاهر آن ها با ریختن مقداری آب روی ماسه، اصطکاک را کمتر و حرکت اجسام سنگین مانند مجسمه ها و سنگ ها در سراسر صحرا را راحت تر می کردند. افزون بر این به تازگی باستان شناسان در جریان حفاری در بندر «وادی الجارف» موفق به کشف یک نسخه پاپیروس قدیمی شده اند که در آن شیوه ساخت قایق های مصری، کانال و روش استفاده از جریان آب برای هدایت قایق ها و حمل سنگ های گرانیتی بزرگ با وزن تقریبی ۲/۵ تن به مسافت ۸۰۰ کیلومتر از معدن استخراج سنگ تا محوطه ساخت هرم ها، توضیح داده شده است. سال گذشته نیز گروهی از باستان شناسان توانستند آثار «رمپ» را پیدا کنند که مصری های باستان می توانستند از آن برای بلند کردن و حمل بلوک های بزرگ سنگی استفاده کنند. قدمت این رمپ های یافت شده، تقریباً ۴۵۰۰ سال تخمین زده می شود. در مرکز رمپ، سطح شیب دار، نردبان و سوراخ هایی وجود داشته است که در این سوراخ ها ستون های چوبی می گذاشتند و طناب به دور آن ها می بستند و سنگ ها را به بالا می کشیدند.



عبارت مشهور «انسان از زمان ترس دارد و زمان از هر مامی ترسد» که بین مردم مصر به کار برده می شود، به جاودانگی هرم ها تا آینده دور اشاره دارد و این که آن ها با به بازی گرفتن زمان، هیچ زمانی قصد تخریب شدن ندارند! اهمیت این اهرام که هرگز تکرار شدنی نیست خیلی بیشتر از جنس آن هاست که از ماسه، سنگ و گرانیت است. شاید برای تان جالب باشد که بدانید در قرن نوزدهم برای اولین بار رشته ای به نام مصر شناسی به وجود آمد و برای نخستین بار مشخص شد این هرم ها مقبره پادشاهان مصر است. چگونگی ساخت چنین بنایی بی نقصی با وجود کشف فضا های خالی و مرمر در هرم ها توسط یک فناوری جدید، همچنان در بین باستان شناسان نامعلوم است. برش و اندازه گیری سنگ ها در حداثعجاب انگیزی دقیق هستند که گویی دستگاهی خارق العاده آن ها را تکه کرده است چرا که کوچک ترین خطایی باعث برهم خوردن اشکال هندسی و حتی فروریختن بنا می شده است. گروهی از پژوهشگران از اشعه فرسرخ برای مشاهده آن چه در پس دیوار های اهرام اتفاق می افتد، استفاده کردند و متوجه تفاوت دمای عجیبی در بین بلوک های سنگی شدند. بعدها به این نتیجه رسیدند که تفاوت دما در بلوک های خارجی به دلیل وجود ر اهر وهایی

در پشت آن ها و وجود جریان هوادر آن هاست!

🔮 هرم هایی که خاک به داخلش نمی رود!



مطابق با ستاره خاص آن هرم در آسمان است. این موقعیت اهرام، حکایت از دانش گسترده مصریان در علوم، هندسه و نجوم دارد. مقبره های داخل هرم، خاک نمی گیرند و مومیایی ها بسیار سالم تر از حالت عادی مانده اند. فیزیک دانان کشف کرده اند که اهرام ثلاثه مصر قادر به حفظ انرژی الکتریکی و تولید انرژی مغناطیسی است.

🔮 نتایج عجیب از آمایش روی مواد غذایی در هرم

یکی از آمایش های دیگری که در هرم خوفو انجام شد، آمایش مواد غذایی بود و نتیجه این بود که انرژی داخل اهرام برای مدت ده ها روز می تواند شیر را سالم نگه دارد و نان در آن کپک نزنند. در مقبره های اهرام، شمشیرهایی یافت شد که نه تنها رنگ نزنده بلکه تیزتر از حالت معمول بودند. همچنین آب های آلوده، تصفیه و عاری از میکروب بودند و نیاتات با سرعت بیشتری رشد می کردند. هر چند باستان شناسان برای این ادعاها هنوز دلیل علمی پیدا نکرده اند اما همه این موارد را به صورتی عینی و ملموس مشاهده کرده اند. برخی کارشناسان، مصر باستان را یک منبع بالقوه برای اثبات زندگی فرازمینی ها تلقی می کنند و معتقدند تنها باور به ساخت این بناها توسط نیروهای ماورایی و فرازمینی ها، روش های پیشرفته مصریان در ساخت اهرام را توضیح می دهد. ادعایی که در همین مطلب، پاسخی به آن داده خواهد شد.

راز نفرین فراغتو کشته شدن باستان شناسان در حین کاوشگری اهرام چیست؟

عاقبت برهم زدن آرامش پادشاه یا قبرهای سمی؟



به گفته مصر شناسان چیزی به عنوان «نفرین فراغت» وجود ندارد و آن چه نفرین فراغتو تصور می شود، تنها برای فراری دادن سارقان است. کتیبه های به جامانده در اهرام مصر صاف برای تهدید سارقان و ترساندن آن ها از نزدیک شدن به مقبره ها و دزدیدن گنج های درون آن ها بوده است. از اتفاقات بحث برانگیز، بازگشایی مقبره «توتن خامون» به دست «هوارد کارت» ، دانشمند انگلیسی در سال ۱۹۲۲ بود. او هنگام ورود به مقبره با این عبارت روی یکی از اتاق های مقبره مواجه شد: «مرگ با دوبال سمی اش هر کسی را که بخواهد آرامش پادشاه را برهم بزند، خواهد کشت». همچنین در این مقبره یک مجسمه پیدا شد که روی آن نوشته شده بود: «من همان حامی و نگهبان قبر «توتن خامون» هستم و دزدان این قبر را با آتشی به صحر اخواهم راند.» پس از این اکتشاف، حامی مالی این باز

کردن قبر، دچار تب شدیدی شد که پزشکان نتوانستند علت آن را تشخیص دهند. منشی کار تر هم بدون دلیل فوت کرد و در مراسم تشییع پیکر او اسبی که تابوت «توتن خامون» را حمل کرده بود نیز مرد. این مسئله جنجال بزرگی به پا کرد و از آن جابه بعد بود که مفهوم «نفرین فراغت» در جهان منتشر شد. دکتر «عزالدین طه»، دانشمند زیست شناس در سال ۱۹۶۲ نفرین فراغت را رد و اعلام کرد؛ مصریان باستان قارچ ها و سمومی را در مقبره ها منتشر کرده اند که به مدت هزاران سال در مقبره ها وجود داشته اند و بلافاصله پس از بازگشایی مقبره، افرادی را که وارد آن ها شده اند آلوده می کرد. علت مرگ این افراد هم چیزی عجیب و غریب و فرازمینی نبوده است و نتیجه انتشار بوی همان سموم بعد از باز کردن قبر بوده است.