

در باره تماس دختر بچه خوش زبان و باهوش با اورژانس و پیگیری آخرین وضعیت سلامت مادرش

هنر  
پرونده

## رفتار درست در شرایط اضطراری را به کودکان آموزش دهیم

الهه توانا | روزنامه نگار

دو روز قبل قابل صوتی عجیبی از اورژانس خمینی شهر اصفهان در فضای مجازی پخش شد؛ دختر بچه ای شش ساله وضعیت مادرش را که قرص خورده و بیهوش است، دقیق و بدون ترس به متصدی اورژانس گزارش و نشانی خانه شان را با کمی سختی به او می دهد و مدتی بعد، اورژانس در محل حاضر می شود. حواس جمعی و شیرین زبانی بچه، واکنش بر انگیز ترین نکته این صوت دو دقیقه ای بوده است؛ بیشترین کپشنی که همراه آن دست به دست چرخیده، اعتراف به این است که بزرگ سال ها هم در شرایط مشابه، مانند دختر ک شش ساله خونسرد و مسلط به وضعیت نیستند. نکات مهم دیگری اما در این باره وجود دارد؛ حال مادر چطور است؟ احتمال خودکشی که در فضای مجازی مطرح شده است، چقدر صحت دارد؟

● **مادر مرخص شده است**

عابدی، روابط عمومی اورژانس اصفهان به سولاتی که مطرح کردیم، این گونه پاسخ می دهد: «حال مادر خوب و مرخص شده است. در فرم اطلاعات اش خودکشی ثبت نشده و همکار ما، او را با تشخیص مسمومیت دارویی به بیمارستان انتقال داده است. نمی دانیم در بیمارستان چه تشخیصی داده اند ولی قصد خودکشی هم مطرح نشده است. ممکن است قرص اشتباهی خورده یا به دلیل بیماری اش، دارو خورده و دچار مسمومیت شده باشد».

● **نیاز اورژانس کشور به سیستم مکان یابی**

مسئله مهم دیگر، رفتار صبورانه متصدی اورژانس است که بدون هول کردن بچه، به او کمک می کند نشانی خانه را دقیق بگوید اما نقطه ضعف سیستم اورژانس کشور هم دقیقا همین جا خودش را نشان می دهد. اگر امکان پیدا کردن نشانی از روی شماره تلفن وجود داشت، کل فرایند سریع تر انجام می شد. اهمیت این امکان وقتی مشخص تر می شود که افراد فاقد توانایی تکلم را هم به حساب بیاوریم؛ ضمن این که می دانیم آدرس دادن برای کودکان و سالمندان کار آسانی نیست و کنترل کردن ترس و استرس در موقعیت های اضطراری اصولا برای همه سخت است. عابدی توضیح می دهد: «بله واقعا به چنین امکانی نیاز داریم اما متأسفانه هنوز زیرساخت هایش آماده نیست. البته به تازگی سیستمی تحت عنوان «نرم افزار شهروندی اورژانس» طراحی شده است که می توانیم مکان تماس هایی را که از طریق آن برقرار می شود، پیدا کنیم. این نرم افزار که به صورت آزمایشی اجرا می شود، روی سایت اورژانس کشور بارگذاری شده است».



شما با اسکن این کیوار کد می توانید این نرم افزار را دانلود کنید

● **نحوه آموزش رفتار درست در شرایط اضطراری به کودکان**

این قضیه، وجه تأمل بر انگیز دیگری هم دارد؛ برگردیم به دختر بچه. طبق اعتراضی که ابتدای مطلب مطرح شد خیلی از ما بزرگ سال ها هم در مواقع بحرانی، دست و پای مان را گم می کنیم چه برسد به بچه ها اما معنی اش این نیست که بچه ها حق دارند از پس چنین وضعیت هایی بر نیایند. به نفع خودشان است که برای بحران و خطر، آماده و آموزش دیده باشند. دکتر «محمدباقر دبیبی»، روان شناس در گفت و گو با زندگی سلام می گوید: «آموزش رفتار درست در شرایط اضطراری به کودکان، می تواند از سنی که شروع به حرف زدن می کنند، شروع شود. آموزش ها با تکرار، درونی می شوند. علاوه بر بخش کلامی فرایند تعلیم به کودکان، «ایفای نقش» روش موثر دیگری است که پیشنهاد می شود. مثلا در باره موقعیتی که حرفش شد، می توانم فرزندم را در وضعیتی قرار بدهم که فرض کند حال من به هم خورده است و بعد با هم تصمیم ها و اقدامات درست آن لحظه را تمرین کنیم. با تصور و بازی کردن این صحنه، غیر از اطلاعات ضروری، مدیریت استرس را هم به فرزندم یاد می دهیم. او می فهمد که مثلا اگر عجله کند، ممکن است تلفن از دستش بیفتد یا شماره را اشتباه بگیرد پس کافی است که سه بار نفس عمیق بکشد. باید بداند مشکلی را که پیش آمده است، با کمک گرفتن می تواند حل کند و اتفاق بدی نمی افتد. کار سختی هم نیست؛ همان طور که مانور های زلزله در سال های اخیر، باعث شده است بچه ها رفتار درست را هنگام زمین لرزه بلد باشند. والدین باید بدانند آماده کردن فرزندان شان برای وضعیت های بحرانی، اگر درست انجام بشود، قرار نیست آن ها را بترساند یا مضطرب کند».

زندگی سلام

02:01

تماس کودک ۶ ساله با اورژانس  
برای نجات جان مادرش 😊

ببینید چقدر فشنگ توضیح میده،  
من با این سنم تو همین موقعیتی  
خودمم اورژانس لازم می شدم!

@zendegisalam

بظ ۰۶:۳۰ 569.2K

شما با اسکن این کیوار کد می توانید این کلیپ را تماشا کنید

تایلند

گشت و گذاری در بهترین سالن های سینمایی کودک جهان و مروری به ویژگی های شان

# کودکان باید در سالن مخصوص خود فیلم ببینند



الهام یوسفی | روزنامه نگار

پرونده

دیدن عکس هایی از بهترین و جذاب ترین سالن های سینمایی کودک در دنیا. در این پرونده، عکس هایی از زیبا ترین سالن های سینمای کودک جهان را خواهید دید و در باره ویژگی های مهم سالن سینمای کودک حرف خواهیم زد. امیدوارم روزی همه شهر های ایران سالن های سینمایی اختصاصی، راحت و زیبا برای کودکان و خانواده هایشان داشته و امیدوارم همه کودکان ایرانی، روزی نه فقط اولین امکانات راحتی و امنیت که امکانات بیشتری برای تفریح، سرگرمی و نشاط داشته باشند.

## اهمیت داشتن سالن سینمای کودک

این که خود ما هم محیط های بدیع و جذاب و خوب طراحی شده را به فضاسازی های ضعیف ترجیح می دهیم؟! بنابراین وجود سالن خوب و راحت و جذاب اگر نگوییم به اندازه محتوا، باید بگوییم چیزی در حدود آن، برای کودکان مهم است. موضوعی که در سال های

اگر کودکی در نزدیکی خود داشته باشید، حتما با این موضوع مواجه شده اید که در سال های اولیه زندگی، چقدر اشیاء و رنگ ها برایش جذاب و هیجان انگیز هستند. او بیشتر از هر چیزی در گیر فضای اطرافش می شود. این علاقه تا بزرگ سالی ادامه می یابد و مگر نه

● فضای کافی برای حرکت وجود دارد



اگر چه گفتیم کوچک بودن سالن، موضوع مهمی است اما باید برای راه رفتن و تحرک هر کودک در جلوی صندلی و اطراف سالن هم فضایی در نظر گرفته شود تا کودک احساس نکند در جایی گرفتار شده است و امکان تحرک ندارد. این هم یکی دیگر از ویژگی های جذاب سالن های سینماهای کودک است که سینمای دهلی، یکی از پیشرو ترین سینماهای کودک دنیا در توجه به این مسئله است.

● **سالن هایی که جمع و جور هستند**

یکی دیگر از نکات مهم این سالن ها این است که معمولا از سالن های سینمایی معمولی کوچک ترند. علت هم این است که کوچک بودن، امنیت و صمیمیت را به کودکان منتقل می کند. آن ها در یک فضای بسیار بزرگ مضطرب می شوند در حالی که فضای کوچکی که شبیه خانه طراحی شده باشد آن ها را از دتر مانوس می کند. کودکان طبیعتا به گرما و سرما حساس ترند، بنابراین باید سیستم های گرمایشی و سرمایشی بهتری برایشان تعبیه شود.

● **اشیایی برای بازی در این سالن ها دیده می شود**

اگر نگاهی به عکس های سالن های سینمایی کودکان در سرتاسر جهان بیندازید، خواهید دید که تقریبا در اغلب آن ها اسباب بازی و وسایل

سرگرمی وجود دارد. وجود استخر توپ، سرسره های بلند، وسایل بازی کوچک در اطراف سالن، باعث می شود کودک بتواند فضا را نه فقط برای تماشای فیلم که موقعیتی برای بازی و لذت بردن هم بداند. در این شرایط والدی که با کودک در سینما حضور دارد، می تواند بهتر او را مدیریت کند. همان طور که در عکس ها هم می بینید، سالن سینمای آمریکا یکی از معروف ترین سالن های سینمای کودک در دنیا به دلیل توجه به همین نکته است.

یک سالن سینمایی کودک باید تفاوت های اساسی با سالن های معمولی داشته باشد. متأسفانه کودکان، فیلم های شان را در سالن هایی می بینند که برای آن ها طراحی نشده است. در ادامه بخشی از مهم ترین ویژگی های یک سالن مخصوص کودکان را فهرست کرده ایم که بین همه سالن های سینمایی کودکان در دنیا، مشترک است. خواندن این متن ها در کنار عکس های جذاب سالن های سینمای کودک از گوشه و کنار دنیا، برایتان جذاب خواهد بود.

● **صندلی هایی که خیلی راحت هستند**

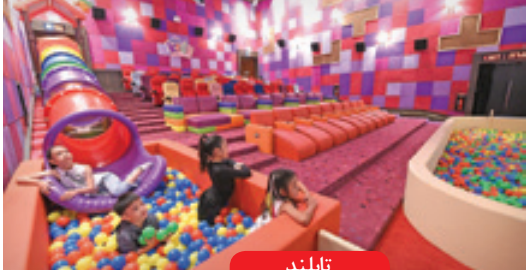
طبیعتا مهم ترین بخش کار در سالن های سینما چه برای کودکان و چه بزرگ سالان وجود صندلی هایی راحت است. در اغلب سالن های سینمای کودک در جهان این صندلی ها بسیار نرم هستند و امکان دراز کردن پا و حتی دراز کشیدن برای کودک وجود دارد. وجود کوسن ها و بالش های نرم هم می تواند به راحتی تر و خودمانی تر شدن فضای کودک کمک کند. صندلی باید امن هم باشد، یعنی لبه تیز و برنده نداشته باشد که سالن سینمای کودک سیدنی در استرالیا، بهترین مصداق برای این مورد است.

● **کف پوش و پله هایی که کاملا امن شده اند**

کودکان در سینما نیازمند سالکی تا دوره نوجوانی نیازمند سالن های مخصوص خود هستند که از نظر امنیت فضا استاندارد باشد. کف پوش تمیز و نرم و وجود پله های کوتاه از ضروریات این سالن ها است که در تمام سالن های سینماهای کودک رعایت شده است. توصیه می کنیم که همین حالا به عکس سینمای کودک کوروش در تهران نگاهی بیندازید چرا که به این ویژگی توجه ویژه ای کرده است.

● **طراحی هایی که شاد و هیجان انگیز هستند**

همان طور که در عکس ها هم می بینید در سرتاسر دنیا، سالن های سینمای کودک سرتاسر از رنگ های شاد هستند. این رنگ های متنوع مخصوصا در صندلی ها، دیوار پوش ها، تزئینات دیوار ها، کف پوش ها و اسباب بازی ها در نظر گرفته شده است. کودک در این فضا حس شادمانی را تجربه می کند، حسنی که در سالن های سرد و تاریک سینماهای بزرگ سالان هرگز تجربه نخواهد کرد.



تایلند