گپ و گفتی با مشاور جوان و جدید سازمان بهزیستی کشور در اتوبوس

از محله‌ای فقیر بدون داشتن ژن خوب به این جا رسیدم

مجید حسین زاده | روزنامه نگار

گفت و گو

انتخاب شدن «غلامرضا فروغی نعمت اللهی» ۳۰ ساله به عنوان مشاور رئیس سازمان بهزیستی ایران که خودش یکی از بچه های تحت حمایت بهزیستی است، در سایت ها و شبکه های اجتماعی مورد استقبال و ستایش قرار گرفت. کاربری در این باره نوشت: «او به خوبی می فهمه که چقدر سخت باید جنگید تا رشد کرد» و کاربر دیگری نوشت: «چقدر این انتخاب تان جانانه بود. دم شما گرم آقای رئیس بهزیستی». در این باره باید بدانید که رئیس جدید سازمان بهزیستی کشور در اولین نشست با مسئولان سازمان‌های مردم نهاد فعال در حوزه بهزیستی برای انتصاب نخستین مشاور جوان خود از آن ها نظر خواهی کرد که با موافقت تمامی اعضا، «فروغی» را به عنوان مشاور خود منصوب کرد. فروغی دانشجوی دکتری منابع انسانی بوده و در مسابقات اختراعات در روسیه و سوئیس، موفق به دریافت دو مدال طلا، یک نقره، پنج دیپلم افتخار و مدرک دکتری تحقیقاتی افتخاری شده است. همچنین او مدال طلای جوان ترین مخترع جهان در سال ۲۰۱۱ میلادی را دارد. در ادامه گپ و گفتی با او خواهیم داشت.

با این حجم از سر و صدایی که شنیده می شود به نظرم در اتوبوس هستید، درست حدس زدم؟

بله، من با اتوبوس و مترو در شهر رفت و آمد می کنم چون به نظرم در هیچ شرایطی نباید از مردم دور شویم. در غیر این صورت، معمولا تصمیمات مان هم سازنده نخواهد بود.

البته شاید هم خودروی شخصی ندارید؟

(می خندد!) خودروی شخصی هم دارم اما بودن در کنار مردم در اتوبوس و مترو را ترجیح می دهم.

پست هایی را که برای انتخاب تان به عنوان مشاور سازمان بهزیستی در شبکه های اجتماعی منتشر شده دیده اید؟

بله و این لطف مردم است. من باور دارم که انسان باید همیشه تلاش و حرکت کند. به نظرم همه ما آدم ها باید همیشه خودمان را وسط یک مثلث در نظر بگیریم که سه ضلع دارد: تکرار، توکل و تلاش. تلاش که باید همیشه داشته باشیم، اگر هم به مانعی برخوردیم، باید دوباره تلاش کنیم و از همه این ها بالاتر توکل بر خداست که باعث موفقیت می شود.

بعضی جوان ها معتقدند که تنها راه پیشرفت، این است که یا آقازاده باشیم یا پارتی داشته باشیم. چقدر با این جمله موافقید؟

مهم ترین دلیل این که من مورد لطف مردم به خصوص در شبکه های اجتماعی قرار گرفتم، همین است که بدون توصیه هیچ فردی یا داشتن ژن خوب به این جایگاه رسیدم. همان طور که می دانید انتخاب من با رای گیری در جلسه ای با حضور رئیس سازمان بهزیستی اتفاق افتاد.

هیچ آشنایی قبلی با رئیس سازمان بهزیستی نداشتید؟

هیچ شناخت قبلی از ایشان ندارم، نه تا به حال در محل کار ایشان را دیده بودم و نه رشته تحصیلی مان یکی است و ....

مدرک تحصیلی تان چیست؟

دو مدرک در مقطع کارشناسی ارشد دارم، یکی مهندس شیمی و دیگری مدیریت اجرایی. هم اکنون هم دانشجوی دکترای منابع انسانی هستم.

لطفا از نوجوانی و مسیر پیشرفت تان برای مان بگویید؟

ما در منطقه ای محروم زندگی می کردیم و به علت ورشکسته شدن کارخانه سنگ که تنها مکان اقتصادی بردسیر کرمان بود و پدرم آن جا کار می کرد، شرایط اقتصادی مان اصلا خوب نبود. بنابراین من و برادرم بازوهای اقتصادی خانواده شدیم و این باعث شد که شرایط تحصیل برایم بسیار سخت شود. با این حال، من علاقه زیادی به تحصیل داشتم و نمی توانستم درس خواندن را کنار بگذارم. در این بین، شنیده بودم که اگر بتوانم یک اختراع را به مرحله قابل قبولی برسانم، مورد حمایت بهزیستی قرار خواهم گرفت و همین باعث شد که به دنبال اختراع بروم و آن چه را که در ذهنم بود به یک مدل واقعی تبدیل کنم. البته برادرم هم در این زمینه، کمک بسیاری به من کرد. در ادامه حمایت های دانشگاه باعث شد تا بتوانم اختراع ام را در عرصه های بین المللی هم به نمایش بگذارم و چندین مدال طلا و نقره در مسابقات اختراعات روسیه و سوئیس که بسیار هم معتبر هستند، کسب کنم.

آن زمان فکر می کردید که روزی به این جایگاه برسید؟

واقعا دوست داشتم که روزی بتوانم برای بچه های بهزیستی، کار مثبتی انجام دهم اما بدون تعارف آن روزها فکر این حد از پیشرفت را نمی کردم. این انتخاب یک سورپرایز بزرگ برای من از جانب خداوند بود. البته شروع این ماجرا هم با سفرم به مشهد پیش آمد و از امام رضا(ع) کمک خواستم و امیدوارم بتوانم فردی تاثیر گذار باشم.

در پایان یک جمله هم به بچه های بهزیستی که شاید در این شرایط اقتصادی کشور از رسیدن به موفقیت در آینده ناامید شده باشند، بگویید؟

اجازه بدهید که من جمله ام را فقط به بچه های سازمان نگویم و مخاطبم همه جوان های با استعداد و دوست داشتنی کشورم باشند. این روزها باید بپذیریم که باد در حال وزیدن است و این هنر ماست که در برابر این بادها پناه بگیریم یا آسیاب بادی بسازیم. اگر عادت کنیم به پناه گرفتن، خودمان را محدود می کنیم و هیچ گاه پیشرفت نخواهیم کرد. بیایید همه برای ساختن آسیاب بادی به یکدیگر کمک کنیم.

مقایسه زبان بدن «کی روش» قبل از جام جهانی ۲۰۱۸ و قبل از شروع جام ملت های آسیا

آیا او این بار به موفقیت امیدوارتر است؟

محسن عبداللهیان | دارای مدرک تخصصی تشخیص ریز حالت های چهره از آمریکا و نویسنده تنها کتاب زبان صورت ایران

یادداشت

مسیر شکستن طلسم ۳۴ ساله قهرمانی در آسیا توسط تیم ملی کشورمان از ساعت ۱۹:۳۰ امروز شروع خواهد شد و ایرانی های زیادی به این اتفاق امیدوار هستند. در این بین، هیچ فردی نظری دقیق تر از سرمربی تیم ملی درباره احتمال قهرمانی ایران، نخواهد داشت. در ادامه می خواهیم بر اساس عکس رسمی که کی روش در مقابل دوربین AFC گرفته است، تحلیلی از زبان بدن و صورت او داشته باشیم و آن را با ماندگارترین عکس او در زمان قرعه کشی جام جهانی ۲۰۱۸ مقایسه کنیم.

«کی روش» احساس گراست

همان طور که در تصویر پایین می بینید، یک طرف بدن «کی روش» بالاتر از سمت دیگر اوست. هم انگشت های دست سمت چپش منقبض تر و جمع تر است و هم شانه اش بالاتر است. با توجه به این که این قسمت بالاتر، قسمت چپ اوست، یعنی نیمه سمت راست مغز او درگیر است یعنی نیمه احساسی اش. «کی روش» به طور کلی آدم احساس گراست. انسان های احساس گرا با منطق شان فکر می کنند و در نهایت با احساس شان تصمیم نهایی را خواهند گرفت. آن ها با منطق شان گزینه هایی را برای تصمیم گیری مشخص می کنند و در نهایت، آن چه را که حس شان یا ناخودآگاه شان به آن ها دیکته می کند انتخاب و سپس تصمیم گیری می کنند.

او نگران مسائل غیرقابل پیش بینی است

به نظر می رسد که کی روش هم اکنون درگیر یک سری مسائل احساسی است. مسائلی که برای او غیر قابل پیش بینی است و با منطق نتوانسته است درباره آن ها به نتیجه درست و قابل قبولی برسد. او این روزها نگران آن هاست. جنس نگرانی های امروز کی روش مانند لحظاتی است که قبل از قرعه کشی جام جهانی (تصویر بالا سمت چپ) نمی دانست قرار است در چه گروهی قرار بگیرد.

شادی این روزهایش حقیقی است

یک نکته مهم این است که این اضطراب به هیچ وجه نشان دهنده ناامیدی در صورت او نیست. آن چه در صورت او می بینیم، یک شادی حقیقی است که نشان دهنده امید زیاد او به آینده است. با توجه به نشانه هایی که در صورت سرمربی تیم ملی دیده می شود، او روی موفقیت در این مسابقات بسیار بیشتر از جام جهانی حساب باز کرده اما اگر اظهار نظری درباره قهرمانی نمی کند بر اساس تجربه های زیادی است که در مربیگری داشته و نمی خواهد توقع در بین مردم ایجاد کند.

امیدواری اش بیشتر از جام جهانی است

با مقایسه دو عکس کی روش، قبل از جام جهانی ۲۰۱۸ و قبل از شروع جام ملت های آسیا باید به شما بگوییم که اضطراب هایش سر جایش هست، عصبی هست اما به شدت امیدوارتر است. لبخند کی روش در عکس مربوط به جام جهانی فقط در دو طرف دهانش دیده می شد و خبری از آن در دور چشم هایش نبود بنابراین لبخندی مودبانه بود که کی روش نتوانست دروغین بودن آن را پنهان کند. بنابراین آن زمان هیچ شادی حقیقی در صورتش مشخص نبود اما در عکس جدید، شادی به دور چشم هایش منتقل شده که یک شادی حقیقی محسوب می شود که منشأ آن امیدواری او به آینده است. باید ادعا کرد که او برای این مسابقات خیلی احساس بهتری دارد و ظاهرا برنامه ریزی های بهتری داشته است.

دپارتمان	دوره	تعداد جلسات	شهریه (هزارتومان)	روز	ساعت
گرافیک (مدیر دپارتمان: روح‌اله کیانی‌نژاد)	فتوشاپ مقدماتی تا پیشرفته	۲۰	۲۷۵	سه‌شنبه	۱۴-۱۸
	ایندیزاین	۲۰	۲۶۰	پنجشنبه	۱۶-۲۰
	ایلوستریتور	۲۰	۲۷۰	شنبه	۱۴-۱۸
	تایپوگرافی و لوگوی فارسی	۱۰	۲۹۰	یکشنبه و چهارشنبه	۱۸-۲۰
روزنامه نگاری (مدیر دپارتمان: امیرحسین بزدان‌پناه)	خبرنویسی مقدماتی	۱۰	۲۰۵	یکشنبه و سه‌شنبه	۱۵-۱۷
	روزنامه‌نگاری افشاگرانه	۱۰	۲۰۵	دوشنبه و چهارشنبه	۱۴-۱۶
	تولید نشریه	۱۰	۲۰۵	یکشنبه و سه‌شنبه	۱۳:۳۰-۱۵
	یادداشت مطلوعاتی	۱۰	۲۰۵	یکشنبه و سه‌شنبه	۱۶:۳۰-۱۸
عکاسی (مدیر دپارتمان: مهدی رضوی)	مبانی عکاسی	۱۰	۲۲۵	شنبه و دوشنبه	۱۶:۳۰-۱۸
	ویرایش حرفه‌ای عکس	۱۰	۲۲۵	دوشنبه و چهارشنبه	۱۶-۱۸
	نورپردازی چهره	۷	۲۸۵	دوشنبه	۱۶-۲۰
	درک عکس	۱۰	۲۲۵	پنجشنبه	۱۴-۱۸
	عکاسی پیشرفته	۱۲	۲۹۰	سه‌شنبه	۱۶-۲۰
	عکاسی مستند اجتماعی	۱۰	۲۲۵	یکشنبه و سه‌شنبه	۱۴:۳۰-۱۶
	ترکیب‌بندی در عکس	۱۰	۲۲۵	یکشنبه	۱۸-۲۰

دپارتمان	دوره	تعداد جلسات	مدرس	شهریه (هزارتومان)	روز	ساعت
کارتون و انیمیشن (مدیر دپارتمان: سیدمصطفی حسینی)	طراحی پایه	۱۰	بهناز بویا	۲۹۰	یکشنبه و چهارشنبه	۱۶-۱۹
	مدل‌سازی در مکس	۱۰	حمید محمدزاده	۳۴۵	یکشنبه	۱۴-۱۶
	انیمیت در مایا	۱۰	احمد علمدار	۳۴۵	شنبه	۱۸-۲۰
	افترافکت	۱۰	سیدمهدی حسینی	۲۹۰	دوشنبه	۱۰-۱۲
	پریمیر	۱۰	سیدمهدی حسینی	۲۹۰	دوشنبه	۱۲-۱۴
	استاپ موشن: از عروسک تا انیمیت	۱۲	سیدمجتبی موسوی جزایری	۵۹۰	شنبه و سه‌شنبه	۱۶-۲۰
دوبله و گویندگی (مدیر دپارتمان: محمدرضا لایب)	مجری گری مقدماتی	۸	مرتضی ملتجی	۳۴۵	چهارشنبه	۱۸-۲۰
	دوبله مقدماتی	۱۰	مجید داوودی	۳۴۵	یکشنبه	۱۶-۲۰
	مبانی گویندگی رادیو	۱۴	علی زکریایی	۳۹۰	دوشنبه	۱۴-۱۶
	صداسازی و مقدمات آواز (خانم‌ها)	۱۲	میترا عسکری	۳۵۵	شنبه	۱۸-۲۰
	فن بیان و ارتباط موثر	۱۴	علی زکریایی	۳۹۰	شنبه	۱۴-۱۶
	تئوری موسیقی (سلفژ)	۱۲	میترا عسکری	۲۴۵	دوشنبه	۱۴-۱۶
داستان نویسی (مدیر دپارتمان: علی موسی‌زاده)	دوره مقدماتی عناصر داستان	۱۰	هادی تقی‌زاده	۱۸۰	پنجشنبه	۱۴-۱۶
	فضاسازی و پلات در ادبیات داستانی	۱۰	هادی تقی‌زاده	۲۰۵	پنجشنبه	۱۶-۱۸
	دوره مقدماتی عناصر داستان	۱۰	علی موسی‌زاده	۱۸۰	شنبه	۱۶-۱۸
	تکنیک‌های دیالوگ‌نویسی	۱۰	علی موسی‌زاده	۲۰۵	چهارشنبه	۱۶-۱۸
	دوره پیشرفته عناصر داستان	۱۰	فرحان نوری	۱۹۰	چهارشنبه	۱۶-۱۸

دوشنبه ها
خاطرات یک مشاور

افسرده به دلیل خالی شدن آشیانه

دکتر المیرا لایق
روان پزشک

این هفته از زن و شوهری درمانده خواهید خواند که افسرده از خالی شدن آشیانه شان شده اند.

مهمان هایی که صاحبخانه می شوند

زن و شوهر با هم آمده اند. زن درمانده و افسرده از خالی شدن آشیانه است. می گوید جای خالی فرزندانی که هر کدام به دلیلی خانه پدری را ترک کرده اند آزارش می دهد. اشک می ریزد و مرد به حرف می آید: «خانم دکتر، من بهش می گم بچه ها مهمان ما بودن. یه روز اومدن، یه روز رفتن. قرار نیست دایم پیش ما باشن. بد میگم؟»

برخی آدم ها وارد قلب ما می شوند و مهمانند. چادری می زنند، خانه ای کرایه می کنند بعد هم بساط شان را می بندند و می روند به امان خدا. بعضی دیگر اما می آیند و عمارت به پا می کنند. خاطره می سازند و ردپا می گذارند. این ها دیگر رفتنی نیستند که هیچ، گاهی صاحبخانه می شوند. همان قدر که مسافرها را نمی توان و نباید به زور نگه داشت، ماندنی ها را هم نمی توان بیرون کرد. این وسط بعضی ها هم حکایت مهمان ناخوانده می شوند، بی دعوت می آیند و می مانند. نه می روند، نه دل بیرون کردن شان را داریم.