زندگی سلام
ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
•شنبه•۱۲آبان۱۳۹۷•شماره۱۱۷۷

دنیا به روایت تصویر

تلگراف| ثبت رکورد راندن بزرگ ترین قایق کدویی جهان!انگلستان

فرانس پرس| جشن روز مردگان، مکزیک

گاردین| طراحی هنرمندانه کدوی هالووین

حدیث روز

امام حسین(ع): [بانیکی و کمک به نیازمندان] نزد آنان جایگاهی برای خود بیابید که آنان روز قیامت مقام و منزلتی دارند.

کنزالاعمال

ذکر روز شنبه

صد مرتبه «یارب العالمین»

آیات نور

بررسی عوامل شکست

حجت الاسلام قرائتی در بیان این آیه که خداوند می‌فرماید: «پس از شکست در جنگ احد، خداوند خطاب به مسلمانان می‌فرماید: سستی نکنید و غمگین نباشید که شما برترید.» نکاتی را به صورت موردی گفته اند: شکست موضعی در یک برهه از زمان، نشانه شکست نهایی نیست، بلکه تجربه‌ای برای رسیدن به موفقیت و پیروزی است. مدیر و رهبر باید روحیه‌ها را تقویت کند. در ضمن روحیه دادن باید به عوامل شکست توجه کرد. (چنان که خداوند ضمن تقویت روحیه، فرمود: این بار سستی کردید و به دستورات خوب عمل نکردید.)

برگرفته از «۴۰۰ نکته از تفسیر نور»

ریشه واژه‌ها

صندلی

احتمالا شما در حالی این مطلب را می‌خوانید که روی صندلی نشسته‌اید. حالا اگر شما هم نشسته باشید، من در حالی دارم این متن را می‌نویسم که روی صندلی نشسته‌ام. امروز واژه «صندلی» را ریشه‌یابی می کنیم.

گفته می‌شود شکل صحیح آن «سندلی» است که به چهارپایه‌ای گفته می‌شد که در کنار تخت شاهان قرار می‌گرفت. البته برخی می‌گویند در اصل این کلمه از «چندن» گرفته شده که نام درختی با چوب سخت است. بعدها به مرور زمان این کلمه به «چندل، سندل و سندلک» تغییر یافته است. همانند «چین» که در عربی به «صین» تبدیل می‌شود. بیدل دهلوی می‌گوید:

ناصافی دلت غم اسباب می کشد
آیینه صندلی کن و از در دسر برآ

برگرفته از «یافته‌های ادبی»
اثر نصرالله احمدی مهر و زینب بیات

قرار مدار

سه نقطه

دنیا به روایت کاریکلماتور

تصویر سازی: مریم باقری

خودمونی

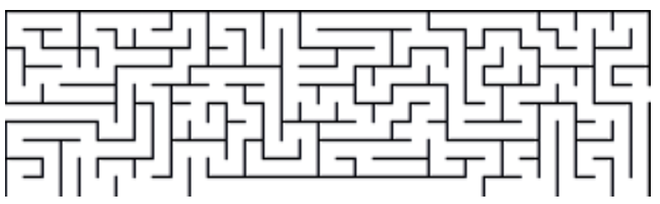
متفاوت بودن بدون درد و خون‌ریزی!

الهه توانا | روزنامه نگار

کسی هست تا حالا درباره لزوم احترام به تفاوت‌های بین فردی و اهمیت درک و پذیرش آن‌ها سخن‌سرایی نکرده باشد؟ مفهوم دهان‌پرکنِ جذابی است، حرف هم که کنتور نمی‌اندازد. خود من بارها در ذهن و زبان ادعا کرده‌ام که باید دیگران را همان‌طور که هستند، پذیرفت و تفاوت سلیقه و اختلاف عقیده نباید به ارزش‌های انسانی ترجیح داده شود و حرف‌های قشنگی مثل این. یک کارتون کوتاه بچگانه اما متوجهم کرد چقدر از چیزی که می‌گویم فاصله دارم. «خرگوش و گوزن»، پویانمایی مجارستانی محصول سال ۲۰۱۳، قصه رفاقت یک خرگوش و گوزنِ دوبعدی است که روی صفحه نقاشی زندگی می‌کنند. طی اتفاقی، گوزن وارد بُعد سوم می‌شود؛ او حالا حجم و ارتفاع و عمق دارد ولی دوستش هنوز چندتا خط است روی یک کاغذ سفید. دنیای بیرون صفحه نقاشی برای خرگوش خطرناک است؛ آن بیرون باد و باران است، خرگوش خیس و مچاله می‌شود. روی کاغذ سفید برای گوزن، جایی وجود ندارد؛ هیچ سرگرمی و خوردنی و وسیله‌ای پیدا نمی‌شود که به درد گوزن بخورد. خلاصه زندگی‌شان به مشکل می‌خورد و آن‌ها برای ادامه دادن رفاقت‌شان باید راهی پیدا کنند.

همان‌طور که خرگوش و گوزن با چالش‌های جدید شان دست‌وپنجه نرم می‌کنند، من هم به چاره‌های احتمالی فکر می‌کنم؛ «یکی‌شون باید تغییر کنه. از اون‌جایی که براساس تشخیص من سه‌بعدی بودن بهتره پس خرگوش باید یه‌طوری، برای خودش بعد سوم دست‌وپا کنه. هیچ راه دیگه‌ای وجود نداره». راه دیگری وجود دارد اما؛ خرگوش و گوزن نیازی ندارند به هم شبیه شوند. گوزن، نیمی از خانه را متناسب با زندگی سه بعدی جدیدش آماده می‌کند و زندگی دوبعدیِ خرگوش، به کمک مداد و پاک‌کن دوستش، جذاب‌تر و هیجان‌انگیزتر می‌شود؛ او هر چیزی بخواهد، گوزن برایش نقاشی می‌کند. این راه‌حل ساده، باید به ذهن هر کسی که به محترم و –حتی– ضروری بودن تفاوت‌ها باور دارد، برسد اما ذهن من از اول حولِ از بین‌بردن تفاوت می‌چرخید. شما حالا پایان این پویانمایی را می‌دانید ولی اگر قرار بود برای چنین موقعیتی راه‌حل بدهید، پیشنهاداتتان چه بود؟ مثل من، در گیر قالب‌های سفت و سخت ذهنی می‌شدید یا آن‌قدر منعطف بودید که یک پویانمایی کوتاه بچگانه حال‌تان را نگیرد؟

مارپیچ (سختی ۶۰٪)



تاپخند

- نمی دونم چرا خیابانی رو برای گزارش بازی کاشیما- پرسپولیس انتخاب کردن؟ جواد خیابانی تا بخواد این اختلاف ساعت ژاپن و ایران رو توگزارش برامون حل کنه بازی تموم میشه!
- الحاجی گرو اگه تصمیم بزرگ زندگیش رو بگیره از فوتبال خدافظی کنه بره دنبال رشته بوکس، خیلی موفق تره!
- هالووین استقلالی ها روزهاییه که حریف شون ده نفره میشه!
- اصلا جام حذفی رو کی داده کی گرفته؟! (با دستمال اشک‌هایش را پاک می کند)
- اگه دروازه رو ده متر از طول، بیست متر هم از ارتفاع بزرگ می کردی، بازم پنالتی استقلالی ها گل نمی‌شد!
- دقت کردم دیدم ورزشی ترین حرکت چند وقت اخیر زندگیم خرید یه حوله بوده که روش لوگوی رئال مادرید داره. یکی دوبارم از جلوی ورزشگاه آزادی رد شدم!

دور دنیا

فرار به جنگل از ترس وام

آدیتی سنترال- مرد ۲۹ ساله آمریکایی که مجبور بود برای تامین هزینه های دانشگاهش از دولت وام بگیرد، بعد از گرفتن مدرک فوق لیسانس ادبیات نتوانست کار مناسبی پیدا کند، اما مجبور است برای ۲۰ هزار دلاری که وام گرفته است، ماهیانه ۳۰۰ دلار پرداخت کند. این مبلغ برای این جوان بیکار به قدری استرس زا و نگران کننده بود که او به جنگلی در روستایی در هند پناه برده است و قصد دارد تا آخر عمرش در آن جا زندگی کند اما دیگر قسط ندهد!

نشر اکاذیب

تصویری عجیب از کمپ تیم ژاپنی

به تازگی عکسی از اردوی تدارکاتی تیم فوتبال کاشیمای ژاپن منتشر شده است که به شدت سر و صدا کرده است. در این عکس تمامی بازیکنان و کادر فنی به سختی در یک چادر کوچک و در بالای قله ای پر از برف جمع شده اند. گفته می شود دلیل برگزاری این اردوی سخت، عادت کردن ژاپنی ها به شلوغی متروی تهران، هوای سرد ایران و همچنین بالا رفتن قدرت بینایی آن هاست که شایع شده دید در شب شان خوب نیست.

قاب جهان

خرافاتی به نام هالووین

در باورهای قدیم غربی، هالووین جشن مرده هاست. اعتقاد بر این بوده که در شب هالووین درهای بین دو جهان گشوده می شود و مردگان برمی خیزند. این اعتقاد خرافی در طول زمان رنگ و بوی جشن به خود گرفته و به صورت امروزی درآمده که از مرزها فراتر رفته است. به همین دلیل در این روز مردم خود را به شکل مردگان آرایش می کنند. یکی از رسوم هالووین درست کردن کدو حلوایی است که نماد هالووین نیز محسوب می شود. برای این کار داخل کدو حلوایی را خالی می کنند و آن را به شکل صورت می تراشند. سپس یک شمع را داخل آن روشن می کنند و پشت پنجره خانه قرار می دهند. شب هالووین در رسمی شبیه ملاقه زنی مادر چهارشنبه سوری، بچه ها در خانه هایی که کدو حلوایی گذاشته اند، می روند و از آن ها طلب شکلات و شیرینی می کنند.

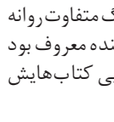
دکتر ناصر مکارم، استاد دانشگاه از اسکاتلند

تفأل

تویی که بر سر خوبان کشوری چون تاج
سزد اگر همه دلبران دهندت باج
دو چشم شوخ تو برهم زده خطا و حبش
به چین زلف تو ماچین و هند داده خراج

از اون لحاظ

تحولی در زندگی پدرام گلکار



محمدعلی محمدپور | طنز پرداز

آن روز، برای پدرام گلکار یک روز معمولی بود. پدرام، اول صبح اینستاگرامش را باز کرد و با خودش فکر کرد امروز را باید به روز ویژه‌ای تبدیل کند. فکر خوبی به سرش زد. با خودش گفت امروز وقتش است کمی فالوئرهایش را به مطالعه دعوت کند. دیگر گذاشتن عکس‌هایی که وسط یک جاده پاییزی دراز کشیده و زیرش برای پاییز شعر گفته است کافی بود. بنابراین پدرام توی خانه‌شان دنبال کتاب گشت که باهاش سلفی بگیرد اما چیزی پیدا نکرد. یعنی کتاب حرفه و فن سوم راهنمایی‌اش بود اما آن دیگر خیلی تابلو بود. با آن نهایتا می‌شد یک تخته پاک‌کن چوبی درست کرد یا کلاه کاموایی بافت. پدرام فکری به سرش زد و آلبوم عکس‌های خانوادگی‌شان را پیدا کرد. واقعا هم شبیه کتاب بود و می‌توانست با آن سلفی بگیرد. جلد آلبوم آن قدر جذاب بود که آمار مطالعه کشور را تکانی اساسی می‌داد. پدرام با آلبوم سلفی گرفت و زیرش نوشت: «شما چقد کتابه خوب می خونین؟ عشقا کتاب بخونین!» از لحظه‌ای که پست را توی صفحه خودش گذاشت سیل کامنت‌ها رسید. ظاهرا همه فالوئرهای پدرام خودشان ته مطالعه بودند و داستایوسکی باید پیش‌شان تلمذ می کرد. عده‌ای توی کامنت‌ها نوشتند: «استاد پدرام این کتاب عالیه. ما ده دوازده بار خوندیمش، هر خطش رو باید جرعه جرعه سر کشید». پدرام هم پاسخ می‌داد: «همین طوره! مخصوصا همین صفحه‌ای که باز کردم رو باید خورد واقعا!» و بعد به عکس بچگی‌اش توی آلبوم خانوادگی نگاه کرد و قربان صدقه خودش رفت. در این لحظه ندایی از درونش گفت: «تو بچگی فکر می کردی یه روز این قدر الکی آدم معروفی بشی!» پدرام زود به خودش آمد و به ندای درونش جواب داد: «الکی؟ من این همه زحمت کشیدم، گم‌شو ندای درون ابله!»

عده دیگری کامنت گذاشته بودند: «#هکسره» که پدرام نفهمید منظورشان چیست. یک نفر دیگر نوشته بود: «این کتاب رو از کجا می‌تونیم تهیه کنیم؟» اصلا این کامنت از آن کامنت‌های تیپیکالی است که هر وقت شما عکس کتاب بگذاری یک عده همین را می‌نویسند. می گویید نه؟ امتحان کنید. پدرام در پاسخ این کامنت نوشت: «از کتاب فروشی‌های معتبر» و بعد خدا خدا کرد نپرسند کتاب فروشی معتبر کجاست چون خودش هم نمی‌دانست.

آن روز با آن همه کامنت و لایک و البته دایرکت دیگر برای پدرام یک روز معمولی نبود. پدرام آن قدر از این استقبال خوشش آمد که تصمیم گرفت خودش کتاب چاپ کند. بنابراین پدرام هر چی تا حالا کپشن نوشته بود را با مقادیر زیادی اینتر زدن تبدیل به یک کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای کرد و در دوازده رنگ متفاوت روانه بازار کرد. حالا او یک نویسنده معروف بود که رنگ صورتی و زرد اخرایی کتاب‌هایش هواداران بیشتری داشت.

ما و شما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

*آق کمال مورد خوب و اسه از دواج سراغ نداری؟! کار خوب هم سراغ داشتی بهم بگو!
امیر صادقی، مشهد
*آق کمال بیکارم. کمکم کن تا شاغل بشم!
صادقی از روستای نوده گناباد
آق کمال: جیگرم خونه برار، کاش کاری از دستم بر بیاد...
*لطفا تا پخندهاتون رو یک کم بامزه‌تر کنید.
سپاس از دست اندر کاران زندگی سلام،
خسته نباشید.
نورالدین ب
*پدر و مادر عزیزمان دوست تون داریم و آرزومندیم که همیشه سالم، سلامت و لب تون خندون باشه.
میلاد و پرستوولی‌زاده
*روز تولدت بهترین روز عمرمان است، روزی که با تپش‌های تند تند قلبت شروع به زندگی کردی و نام تو در قلب مان روییدسارای عزیز
۱۳ آبان سالروز زمینی شدنت مبارک.
پدر و مادرت

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران

پروژه اجرای کارهای تعمیراتی محوطه ، تعمیرات موتورخانه ها و اصلاح تاسیسات مکانیکی ، اصلاح روشنایی و خرید دیزل در سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد درنظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار با رعایت آیین نامه اجرایی قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه مالی و معاملاتی دانشگاهها و موسسات آموزش عالی استان خراسان رضوی و پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران اقدام نماید.

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: دانشگاه فردوسی مشهد
نشانی: میدان آزادی- پردیس دانشگاه - سازمان مرکزی دانشگاه فردوسی - مدیریت ساختمانها و تأسیسات
۲- موضوع مناقصه: اجرای کارهای تعمیراتی محوطه ، تعمیرات موتورخانه ها و اصلاح تاسیسات مکانیکی ، اصلاح روشنایی و خرید دیزل در سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
۳- محل اجرا: پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
۴- مدت اجرا: ۱۰ ماه شمسی
۵- مبلغ برآورد اولیه: حدود ۳۸ میلیارد ریال
۶- حداقل شرایط متقاضی:
-داشتن گواهینامه صلاحیت حداقل رتبه ۵ ابنیه و تاسیسات و تجهیزات اخذ شده از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۷- نظارت بر عهده مشاور معرفی شده از طرف کارفرما خواهد بود.
۸- نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان واجد شرایط می توانند اسناد ارزیابی کیفی را ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی از اداره ساختمان و تأسیسات دانشگاه واحد قراردادها دریافت و حداکثر تا تاریخ ۹۷/۸/۱۹ تحویل دبیرخانه مدیریت امور اداری و پشتیبانی و اداره ساختمان ها و تاسیسات دانشگاه نمایند.
۹- مدارک مربوط به پیمانکار ظرف مدت یک هفته بررسی و از پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد (محل و زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و تحویل و بازگشایی پاکت متعاقباً به اطلاع خواهد رسید). بدیهی است ارائه مدارک فوق الذکر هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
۱۰- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق بخشنامه ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۴/۲۲ می باشد.
۱۱- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
۱۲- متقاضیان می بایست مبلغ ۲۰۰.۰۰۰ ریال را بابت خرید اسناد به حساب ۴۲۵۲۹۹۳۰۱ نزد بانک تجارت بنام عواید اختصاصی اداری و پشتیبانی دانشگاه فردوسی مشهد واریز نمایند.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با تلفن **۰۵۱۳۸۸۰۲۲۶۵** تماس حاصل نمایند.

دانشگاه فردوسی مشهد

م/۹۷۱۲۳۰۹۲

آگهی پذیره نویسی (سلب حق تقدم) سهام شرکت زرین ساخت سناباد مشهد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۸۰۳۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۴۲۲۲

با توجه به گزارش توجیهی هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ و تائید بازرس قانونی شرکت در تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ و نظر به جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و افزایش تعداد سهام از ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی بانام به ۱۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی بانام از طریق تبدیل مطالبات حال شده مورد تصویب قرار گرفته است. در نتیجه سرمایه نهایی مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی منقسم به ۱۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی خواهد شد. لذا بدینوسیله به کلیه سهامداران محترم شرکت مهلت داده می شود ظرف مدت شصت روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به واریز مبالغ افزایش خود به حساب سپرده شماره ۱۰۰۵/۸۱۰۰/۱۰۰۱۲۱۶۲/۱ اقدام نموده و رسیدآن را به دفتر شرکت به نشانی صارمی ۳۶/۷ پلاک ۶۰ تحویل داده و نسبت به حال نمودن مطالبات خود و پذیره نویسی سهام جدید اقدام نمایند. لذا عدم مراجعه و واریز در مهلت مقرر به منزله انصراف از پذیره نویسی بوده و طبق مواد ۱۶۶ تا ۱۷۰ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت به سهامدارانی که در پذیره نویسی شرکت نکرده اند یا عندالزوم اشخاص ثالث واگذار خواهد شد. همچنین نظر به اینکه اوراق سهام شرکت تهیه و تنظیم و آماده تحویل به سهامداران می باشد، لذا سهامدار محترم خواهشمند است نسبت به تسویه حساب بدهی ها و اخذ مفاصا حساب از شرکت اقدام نموده تا تحویل برگه سهام بلامانع باشد.

هیئت مدیره شرکت

م/۹۷۱۲۴۰۴۶

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای»

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	عنوان پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	رتبه و رشته موردنیاز	محل تامین اعتبار	نوع تضمین شرکت در مناقصه
۱	تجدید مناقصه اجرای عملیات نصب انشعابات و توسعه شبکه فاضلاب به صورت پراکنده و غیر پراکنده در سطح منطقه یک به همراه تامین لوله ولوازم (فاز یک)	۶	۳/۹۳۵/۹۲۷/۹۰۰	۱۹۷/۰۰۰/۰۰۰	۵ آب یا تأسیسات تجهیزات	طرحهای غیرعمرانی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۴ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مشارکت ۴- چک تضمین شده بانکی
۲	تجدید مناقصه اجرای عملیات نصب انشعابات و توسعه شبکه فاضلاب به صورت پراکنده و غیر پراکنده در سطح منطقه یک به همراه تامین لوله ولوازم (فاز دو)	۶	۴/۱۶۳/۵۳۵/۵۰۰	۲۰۹/۰۰۰/۰۰۰			
۳	تجدید مناقصه اجرای عملیات نصب انشعابات و توسعه شبکه فاضلاب به صورت پراکنده و غیر پراکنده در سطح منطقه یک به همراه تامین لوله ولوازم (فاز سه)	۶	۴/۱۴۶/۲۹۲/۵۰۰	۲۰۹/۰۰۰/۰۰۰			
۴	تجدید مناقصه اجرای عملیات نصب انشعابات و توسعه شبکه فاضلاب به صورت پراکنده و غیر پراکنده در سطح منطقه یک به همراه تامین لوله ولوازم (فاز چهار)	۶	۴/۱۲۲/۱۵۲/۳۰۰	۲۰۹/۰۰۰/۰۰۰			
۵	اجرای عملیات دیوار پیش ساخته بتنی مسلح (فوتینگ و پنل) پیرامون تصفیه خانه های فاضلاب مهرگان	۸ بابت اجرا	۶۳۳/۸۹۶/۳۲۶	۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ ابنیه یا پروانه بهره برداری قطعات پیش ساخته بتونی از وزارت صنایع و معادن		

۱. تاریخ و محل دریافت دعوتنامه و اسناد مناقصات : از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۷/۸/۱۵ از محل دفتر قراردادهای شرکت اب و فاضلاب یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد. ۲. تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصات : پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۸/۲۶ به آدرس : مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد، تلفن ۳۷۰۰۸۱۲۴ . ۳. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد . ۹۷۰۷۷۰۹۴ - ۴. هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصات می باشد

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

د/۹۷۱۲۳۶۳۵

آگهی مزایده ساخت و بهره برداری تابلوهای لایت باکس و استرابورد (نوبت اول)

شهرداری بجنورد درنظردارد ساخت و بهره برداری تابلوهای لایت باکس و استرابورد درسطح شهر بجنورد را در قالب اجاره به کانونهای تبلیغاتی متقاضی دارای مجوز کانون آگهی و تبلیغات از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات به شهرداری مرکزی یا ستاد زیباسازی یا پرتال شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن : ۱۱۴- ۳۲۲۲۲۱۱۰تماس حاصل نمایند.

شهرداری بجنورد

م/۹۷۱۲۳۴۷۲