



•شنبه۵آبان۱۳۹۷•شماره۱۱۷۲

حدیث‌روز

امام(ض:ع):بهترین مال آن است که آبرو یا آن محفوظ‌بماند.

بحارالانوار

ذکرروز شنبه

صد مرتبه «یا رب العالمین»

آیات نور

کار کرد سازمان‌ها به روش قرآنی

حجت الاسلام قرائتی در بیان این آیه که خداوند می‌فرماید: «من تلاش هیچ صاحب عملی را تابه نمی‌کنم، زن باشد یا مرد، همه از یکدیگر پید.» نکاتی را به صورت موردی گفته‌اند:

در سازمان‌ها باید روشی جهت شناسایی کسانی که وظیفه خود را به خوبی انجام می‌دهند، وجود داشته باشد تا ضمن تشویق آن‌ها، انگیزش سازمانی را تقویت نمود. تلاش و تلاشگر هر دو مهم هستند، کارها هم باید حسن فعلی (شکل در ست) داشته باشد و هم حسن فاعلی (نیت در ست). در سازمان‌های اسلامی، همه افراد سازمان مثل اعضای یک‌پیکرند، در نتیجه تخریب‌یک فرد به مثابه تخریب سازمان است. در یک بدن همه اعضا باید باهم رشد کنند، لذا باید امکان رشد سازمانی برای همه افراد فراهم باشد و تلاش مدیریت عالی سازمان بر ارتقای کیفی همه افراد معطوف گردد.

بر گرفته از «۴۰۰ نکته از تفسیر نور»

حکایت

گدایی کردن نصرالدین

نصرالدین هر روز در بازار گدایی می کرد و مردم با نیرنگی، حماقت او را دست می انداختند. دو سکه به او نشان می دادند که یکی طلا بود یکی از نقره. اما نصرالدین همیشه سکه نقره را انتخاب می کرد تا این که مرد مهر بانی از راه رسید و از این که نصرالدین را این‌طور دست می انداختند، ناراحت شد. در گوشه میدان به سراغش رفت وگفت: «هر وقت دوسکه به تو نشان دادند، سکه طلا را بردار. این طوری هم پول بیشتری گیرت می آید و هم دیگر دستت نمی اندازند.» نصرالدین پاسخ داد: «ظاهراً حق با شماست اما اگر سکه طلا را بردارم، دیگر مردم به من پول نمی دهند تا ثابت کنند که من احمق تر از آن‌هایم. شما نمی دانید تا حالا با این کلک چقدر پول گیر آورده‌ام!»

حکایت‌های پندآموز

ریشه‌واژه‌ها

دفتر

بیشتر ما با دفتر و خرید آن سرو کار داشته‌ایم، به خصوص این روزها و با این قیمت‌ها! به همین مناسبت امروز به بررسی ریشه واژه «دفتر» می‌پردازیم.
آن طور که گفته می‌شود واژه دفتر از زبان یونانی و از کلمه «دیفتر» گرفته شده که به معنای «پوست» است. مناسبت آن هم این است که در قدیم روی پوست می‌نوشتند، چنان که هرودت می‌نویسد: «کتاب را یونانی‌ها به رسم قدیم دیفتر می‌خوانند، زیرا در قدیم کاغذ (پاپیروس) کمیاب بوده و بیشتر روی پوست میش و بز می‌نوشت‌اند».
عطار هم در بیتی می‌گوید:

حدیث شقی در دفتر نگنجد

حساب عشق در محشر نگنجد

بر گرفته از «بافته‌های ادبی» اثر نصرا... احمدی مهر و زینب بیات

قرارمدار



اندکی صبر

بازاران

فریدین فرج‌الهی راد

بازاران با ترانه

می‌زند برام قلم

قسمه‌ها مان جاودانه

بازاران با ترانه

قسمتم شد رفتن او

ماندن اما بیانه...

دنیا به روایت تصویر



آسوشیتد پرسی | باستان شناسی در حال تمیز کردن مجسمه‌های چوبی یافت شده، پرو

پندنیکان



دور دنیا

فالوئر بیشتر، غذای مجانی بیشتر!

آدیتی سترال–تأثیر شبکه‌های اجتماعی امروزه به همه مشاغل ثابت شده است. «ماتو و توماسو» نام رستورانی ایتالیایی در شهر میلان است که به مشتریانش اجازه می‌دهد به جای پرداخت پول نقد، بنا به تعداد فالوئرهایشان غذای مجانی بخورند! آن‌ها فقط کافی است عکس غذای رستوران با اسم آن را در اینستاگرام‌شان منتشر کنند و به این ترتیب هر چه تعداد فالوئر بیشتری داشته باشند، بیشتر می‌توانند در این رستوران غذا بخورند.

سکه‌هایی که هر کدام داستان دارند

آدیتی سترال– هنرمند روسی «روم بنتن» را می‌توان به جرئت استاد برجسته حکاکی روی سکه در دنیا نامید. اگر شما هم آثار او را ببینید متوجه خواهید شد که چرا او در دنیا مشهور شده است. سکه‌هایی که او طراحی می‌کند، هر کدام داستان جالبی دارد. جدیدترین سکه او که ویدئوش حسابی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شده

است، شوالیه‌ای را در مقابل یک زن نشان می‌دهد، شمشیر شوالیه را می‌توان از دستش خارج و غلاف کرد و با این کار، کشویی در دیوار باز می‌شود و یک چای‌طلایی‌نمایان می‌شود. این‌تنها یکی از صدها آثار جالب و دیدنی این هنرمند است.

احمق‌ترین دزدان دنیا

دیلی میل– شش دزدی که از یک مغازه سیگار فروشی در بلژیک سرقت کرده بودند، احمق‌ترین دزدان تاریخ این کشور نام گرفتند! آن‌ها در یک بعد از ظهر از این مغازه سرقت کردند اما از آن جایی که پول زیادی در دخل مغازه نبود، مغازه دار به آن‌ها گفت که در ساعات پایانی شب دوباره به مغازه سر بزنند چرا که شاید ۳ تا ۲ هزار یورو نصیب‌شان شود. هر شش دزد هم به توصیه او گوش کردند و دوباره ساعت ۱۱ شب برای سرقت به مغازه مراجعه کردند که توسط پلیس دستگیر شدند!

موز‌های به‌تر تیب

سوپر مار کت نیوز– یک شرکت کره‌ای راه حل خلاقانه‌ای برای جلوگیری از خراب شدن موز‌های داخل بسته بندی هایش به کار بسته است. در این روش جدید، هر موز داخل بسته برای خوردن شدن در یک روز مشخص چیده شده است. به این معنی که موز روز اول بسیار رسیده و وقت خوردنش است. موز دوم یک روز تا رسیده شدن مهلت دارد. ... همین‌طور که در روز آخر، موز آخر درون بسته بندی کاملاً می‌رسد و به این صورت هیچ کدام از موزها خراب نمی‌شوند.

دیدنی‌ها

شهر زیرزمینی شگفت‌انگیز ایرانی



فرانس پرس | جزیره‌ای میان دریاچه ویکتوریا که ماهی‌گیران در آن زندگی می‌کنند، کنیا و اوگاندا

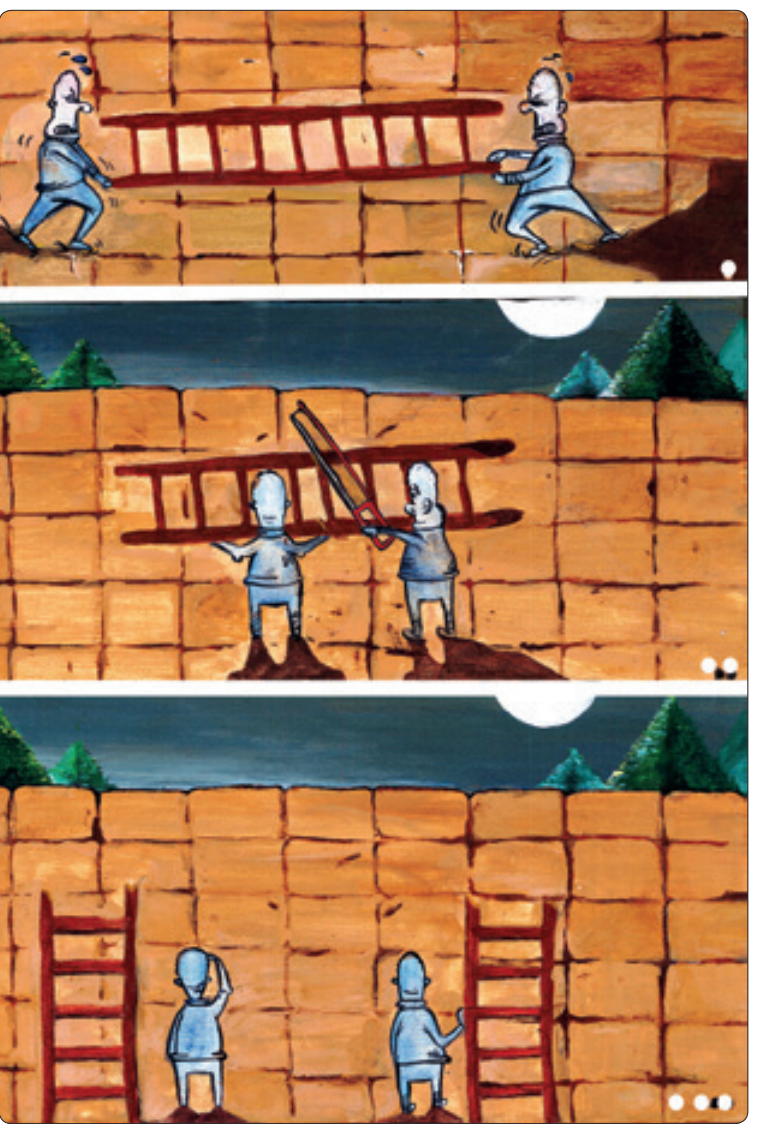
تاپخند

- ❖ کشیدن ترمز دستی قبل دعواتو خیابون قدرتی به آدم‌میده که فنون معبد شائولین در چین به‌همچین قدرتی‌رو نمید!
- ❖ بدی شوخ بودن اینکه که وقتی حالت خم خوب نباشه، باز فکر می‌کنن داری مسخره بازی در میاری!
- ❖ نبود دو چیز در سیستم آموزشی کشور خیلی مشهوده: اولی سیستم‌دومی آموزش!
- ❖ اگه کافه داشتیم قیمت چای لیوانی رو میزدیم ۵۰ هزار تومن... من برای خودم حال ندارم چای بربزم، چه پرسه دم‌کنم و بربزم ببرم سر میز مشتری، اصلاً زیر ۵۰ تومن ارزش نداره انجام‌دادنش!
- ❖ از مهندسان و طراحان عزیز تقاضا دارم صدلی مخصوص میز تحریر بسازن که بشه روش چهار زانو نشست، باتشکر!
- ❖ بابام ۷۵ تا عکس واسه پرو فایل تلگرامش داره، همش هم شعره. یعنی اگه یک نفر تصمیم‌بگیره کل ۷۵ تا عکس رو ببینه به‌آخریش که رسید حداقل ۵ تا دیوان شعر خونده!
- ❖ نمی‌دونم چرا ولی همیشه دیدن فیلم‌هایی که تازه داللود کردی از دیدن فیلم‌هایی که قبلاً داللود کردی و هنوز ندیدی، بیشتر حال میده!
- ❖ دیگه اگه با ماشین خارجی تصادف می‌کنیدی خود منتظر پلیس نشیدی، سوئیچ ماشین‌تان را به متضرر تقدیم کنیدی و در ایستگاه منتظر اتوبوس بمانیدی!
- ❖ تورفاقت عین پت و مَت باشید، با این که دنیا رو خراب می‌کنن ولی هم‌رو خراب نمی‌کنن!
- ❖ کاش یک خدمتکار داشتیم لباس هام رو تنم می‌کرد، وقتی هم اودمدم خونه از تنم درمی‌آورد.
- ❖ واقعا این پروسه لباس پوشیدن و در آوردن اندازه مسواک‌دن سخته!
- ❖ فصل سه دل‌آدگان هم تموم شد ولی هنوز تو حسرت اومدن فصل سه ستایش داریم می‌سوزیم!
- ❖ از من به شما نصیحت وقتی سبقت بدی می‌گیری هیچ وقت از تو آینه به ما ماشین پشتتیه نگاه نکنیدی، چون قطعاً داره فحش میده بهتون!

سه‌نقطه

لج‌بازی!

تصویرسازی: خوراسنچولی



بریده کتاب

به‌دوستانانت بگو برایت ارز شمند هستند

هیچ کس تو را به‌خاطر نخواهد آورد اگر افکارت را چون رازی در سینه محفوظ داری. خودت را مجبور به بیان آن‌ها کن. به‌دوستان و همه آن‌هایی که دوستشان داری بگو چقدر برایت ارزش دارند. اگر نگویی در دایت مثل امروز خواهد بود، و روزی بر ارزشی خواهی داشت.

بر گرفته از «همراه با عشق» اثر گابریل گارسیا مارکز

منبع: ایسنا و ایمنا



رویترز | بازدید گردشگران از تپه‌های خزان زده نوعی بوته که به علف آتشین معروف است، ژاپن

تفال

تویی که خوب‌تری ز آفتاب و شکر خدا
ز شعر حافظ و آن طبع همچو آب خجل
حجاب ظلمت از آن بست آب خضر که گشت

از اون لحاظ

دوره آموزشی فشرده برای چند گورخر

محمد علی محمدپور | طنزپرداز

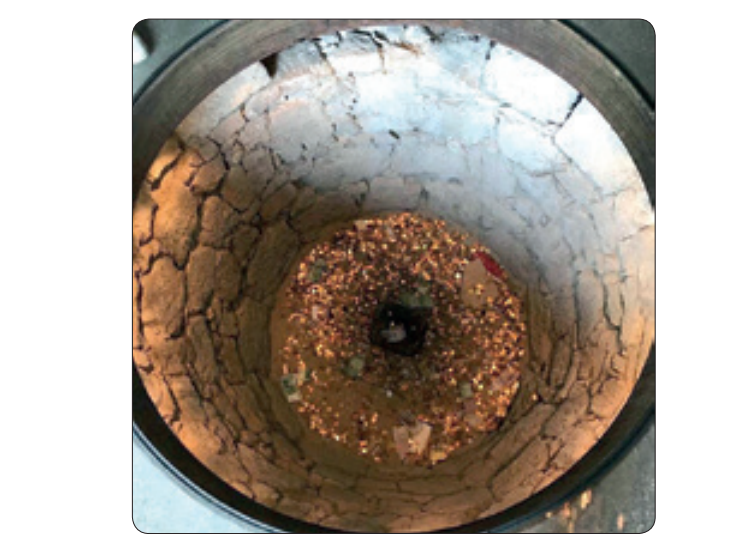
زادگورخر!

وقتی این را گفت، گورخرها هنوز در همان حالت داشتند نگاه‌شان می‌کردند. مرد یک گورخر ساده، «شوشی» یک گورخر بود. حتی راه‌راه هم نبود. شاید آدمی که حرف‌های نبوده‌را حتی شوشی را باخراشتباه می‌گرفت. آن وقت بود که شوشی باید توضیح می‌داد که‌او کز نیست، گورخر است. مطمئتم نمی‌رسید حالا مگر چه فرقی دارد رخ با گورخر. خوب معلوم است که فری دارد. ما ناخودآگاه برای گورخر احترام‌بیشتری قائل هستیم و برای‌مان‌شان و منزلت دیگری دارد. اصلاً تا حالا شده به یک نفر که نمی‌فهمد بگویید: «عجب گورخری هستی؟» خوب معلوم است که نه. حالانه این که اگر به شخص نفهم بگویید عجب گورخری هستی خوشحال بشود، اما به هر حال خود همه گورخرها را گرفتند. همه‌شان را. زنده یا مرده. درست است که اسمش زنده‌گیری بود اما ظاهر اشانش زنده بیرون آمدن از ش فقط ۵۰ در صد بود. در واقع به همین راحتی پنج تاشان در این بگیر و ببند عجیب کشته شدند. البته بقیه هم که زنده ماندند قطعاً دیگر آن گورخر سابق نمی‌شدند چون شدیداً حس حقیر بخربودن پیدا کرده بودند!

واقعا اوضاعی شبیه سناریوی فیلم «از گور باز گشته» با بازی دی کارپیو شده بود که پنج گورخر به سختی توانستند از آن زنده بیرون بیایند. سپس پنج گورخر به مکانی نامعلوم برده شدند. چند روز بعد خبری در شهر پیچید که آن پنج تا هم فرار کردند. ظاهراً سناریو به «فرار از زندان» تغییر یافته بود. البته یکی از مسئولان خیلی زود اعلام کرد: «ما خودمان رهایشان کر دییم» ظاهراً هدف زنده‌گیری، فقط یک دوره کلاس آموزشی فشرده‌برای گورخر‌ها بود!

قاب جهان

چاله‌آرزوها!



تقریباً همه جای دنیا مردم برای برآوردن شدن آرزوهایشان یار سیدن به عشق و خواسته‌شان داخل چاه‌ها پول می‌اندازند، از چین و خاورمیانه گرفته تا اروپا. عکسی که می‌بینید چاله‌ای که عمق در قلعه‌ای در «لیوبلیانا» پایتخت جمهوری اسلوونی است که مردم بی‌هیچ دلیل و فقط با تقلید از یکدیگر در آن سکه و اسکناس می‌اندازند!

دکتر ناصر مکارم، استاد دانشگاه از اسکانلند

ماوشما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۰۹۹۹۲۰۰ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

❖ فرقه جون؛ آیا چاپ آگهی سفر به کیش در صفحه متناسب با سن و فهم کودکان ماست؟!❖
❖ مایک شعر برای شما فرستادم اما به جای چاپش فقط تشکر کر دین. به نظر می‌رسد تشکر تان بی‌معنی بود، چون اشعر جالب بود باید برای خوانندگان چاپ می‌شد و اگه بی‌محتوا بود جای تشکر نداشت. موفق باشید.
❖ **گل‌سلا و مهر سصادقی**
❖ **ماوشما**؛ ممنون از شما، شعر ایراد ساختاری داشت ولی ما از لطف دوستانی که زحمت میکشن و برامون پیامک می‌فرستن همیشه متشکریم.
❖ **محیا جان**، عشق خاله، تولدت مبارک.
❖ **زندگی سلام** من عاشق روزنامه ات هستم و روزی نیست که اونو نخونم. فقط لطفاً صفحه اولت را به خوانندگان پاپ هم اختصاص بده.
❖ **آوا صفاری، نیشابور**
❖ از قسمت فارسی بنویسیم روز سه شنبه انتقادی داشتیم. هر دو کلمه «گروه» و «آکیپ» کلماتی خارجی هستند و کلمه «اجتماع» هم عربی است، پس به نظر بنده کلمه «دسته» به‌واژگان فارسی نزدیک‌تر است.
❖ **ماوشما**؛ سیاست از دقت نظر شما. کلمه گروه، فارسی شده کلمه «گروپ» انگلیسی است.
❖ **آق کمال**؛ با وجود پل هوایی در خیابان‌ها چرا برخی عابران پیاده از آن استفاده نمی‌کنند و برای عبور از عرض خیابان‌ها مسیرهای خطر را انتخاب می‌کنند؟!❖
❖ **آق کمال**؛ مو که متخصص امور عابران پیاده نیست و ولی فکر می‌کنم از جوبندان سپر شدن!❖
❖ چاپ پیام‌های عاشقانه و تریک به همسران و غیره در شان روزنامه‌وزین و ملی نیست. درج پیامک‌های عاشقانه خانواده‌گی اصلاً جزو وظایف این گونه جراید نیست. لطفاً با کلاس بمون. عاشقتم خراسان.
❖ **ماوشما**؛ همون‌طور که از اسم بخش و صفحه ما معلومه، زندگی سلام و همشهری سلام متعلق به همه افراد جامعه است و چه بهتر که از این راه سلام‌ها رو به‌همدیگه برسونیم. شما هم خودتون پیام محبت امیر یفرستین تا ما چاپ کنیم.
❖ خیلی‌ها در وضع فعلی جامعه با بحران و مشکلات اقتصادی مواجه هستند و در به‌در به دنبال کار و یک نان بخور نمبر هستند، اون وقت شما در «سوتی سرای» پنج‌شنبه‌خاطره خانمی رو چاپ کردید که همسرش رومجبور به‌ترک شغل کرده، اونم به‌چه دلیل بچه‌گانه و بی‌اهمیتی... می‌خواهم بیرسم که قصد و هدف شما از ترویج و بزرگنمایی این خاطره چیست؟ هر چند که می‌دانم پیامم رو چاپ نمی‌کنید ولی به احترام خوانندگان روزنامه‌وزین خراسان پاسخگو باشید.
❖ **ماوشما**؛ خاطره منتشر شده طنز بود و طنز برای جذایبت بزرگنمایی دارد.