



دوشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۷ • شماره ۱۰۴۷

#### حدیث روز

پیامبر اکرم (ص): اگر بنده خدایم دانست که در ماه رمضان چیست [چه بر کنی وجود دارد] دوست می داشت که تمام سال، رمضان باشد.
بحار الانوار

ذکر روز دوشنبه

صدم مرتبه «یا قاضی الحاجات»

#### زندگی بزرگان

### نتایج احترام به پدر و مادر

مجتبی مطهری، فرزند استاد می گوید: خاطرم می آید که زمانی پدرم گفتند: گهگاه که به اسرار وجودی خود و کارهایم می اندیشم، احساس می کنم یکی از مسائلی که باعث خیر و برکت در زندگی ام شده و همواره عنایت و لطف الهی را شامل حال من کرده، احترام و نیکی فراوانی بوده است که به والدین خود کرده ام، به ویژه در دوران پیری و هنگام بیماری تا آن جا که توانایی ام اجازه می داد، از نظر هزینه و مخارج زندگی به آنان کمک و مساعدت کرده‌ام. ایشان تأکید خاصی داشتند که هر گاه به فریام سفر می کردیم، اول به منزل پدر و مادرشان بروند و سپس اقوام برای دیدن ایشان خدمتشان می آمدند. در موقع رو به رو شدن با پدر و مادر، دست آنان را می بوسیدند و به ما توصیه می کردند که دست ایشان را بوسیم. به خاطر دارم گاهی که از بعضی صحبت های پدر و مادرم دلنگ می شدم، پدرم می گفتند: «مجتبی، انسان هیچ گاه از سخن پدر و مادر ناراحت و دلگیر نمی شود، والدین همیشه خیر و سعادت فرزند را می خواهند.»

پایگاه استاد شهید مطهری

#### بریده کتاب

### زندگی شطرنج وار

پدر بزرگ من... چیز زیادی از ش یادم نمید جز این که شطرنج بازی کردن رو بهم یاد داد. هر بار که بازی مون تموم میشد و مهره ها رو تو جعبه اش میذاشتم، یه چیز بهم می گفت، هنوز صدای ارومش تو گوشمه: «هی بیبی کرول! زندگی مثل شطرنجه، وقتی بازی تموم میشه همه مهره ها، پیاده ها، شاه ها و وزیر ها همه به یک جعبه برمی گردن.»

برگرفته از «دروغگوی روی میل» اثر اروین دی یالوم

#### سخن بزرگان

«فحش دلیل آن کسانی است که حق ندارند.
ژان ژاک روسو
«بی احتیاطی خاص جوانان است.
الکساندر دوما
« برای سخن سنج بودن باید سکوت کرد.
کریستن
« بزرگ ترین داروی خشم، صبر و درنگ است.
سنکا
« ادب و نزاکت یک طرفه زیاد پایدار نمی ماند.
جرج هربرت
« آن که نمی تواند خود را اداره کند ناچار از اطاعت دیگران است.

«ویکتور هوگو
«با مصلحت دیگران ازدواج کردن، در جهنم زیستن است.
شوینهاور
برگرفته از: «درس و پند روزگار» رضامین راد

#### اندکی صبر

صبح

حمید مصدق

چون دشت آب نور

چون عطر پونه بودم

در ژرفنای شب

آمد نسیم و رایحه ام را برد

تا ساحل سپیده

صبح ستاره سوز

تا آسمان روز

#### دنیا به روایت تصویر



**گاردین** | کفش های محمد صلاح، بازیکن فوتبال که به موزه لندن هدیه کرده است

#### تایخند

« شما مدل موی جدید آقای بکام رو ببینید چقد بهش میاد و جذاب تر شده... من موهامو این مدلی بز نم شبیه اکبر عبدی تو فیلم مادر میشم، نمی دونم دلیل این همه تفاوت چیه؟! «
ماه رمضون تو نروژ ۲۲ ساعته، یعنی از سر سفره افطار پاشدی باید بشینی سر سفره سحری!

« معلم های احسان علیخانی تو مدرسه ازش می پرسیدن برای چی بغض می کنی؟ آگه چیز بغض داری هست بگو ما هم بغض کنیم! «
« خوبی موهای فر اینه که همیشه خرابش درسته! «
« شب از جایی شروع میشه که هیولای زیر تخت میاد بیرون و همش سیم شارژرت رو شل میکنه و گوشتی هی شارژ نمیشه!

« سرانه عکس کتاب هایی که توی اینستا میذارید، از سرانه مطالعه کشور بیشتره! «
« الان ویکتوریا یکهام یه گروه زده به اسم aks ha. پرنس هری و مهمون ها رو اد کرده و پست پین گروه زده: عکس های عروسی رو بفروشتن این جا! «
« کاش دوستان بدونن که صندلی های ردیف آخر کلاس جای هر کسی نیست، حرمت داره، نشینین!

« شوهر عمه ام در آخرین نظر کارشناسیش گفت: ما که مراکش و پر تغال رو ببریم، بازی مون جلوی اسپانیا تشریفاتی میشه و می تویم به جوون ترهامون هم بازی بدیم!

#### با خانمان

### تقویم بومی زندگی مشترک

**مهدي بسا صفري خواه** | طنز پرداز
حالت ایده آل در زندگی مشترک این است که شما و شریکتان به یک تقویم مناسبی بومی فوق حرفه ای مخصوص مناسبت های خصوصی خودتان در زندگی مجهز باشید. این تقویم بومی می تواند شما را مجهز به آپشن فهمیدگی کند. واقعیت این است که همسرهای فهمیده را باید بتوان جایب خارج از عکس های فضای مجازی هم پیدا کرد. شما با داشتن این تقویم می توانید تبدیل به اولین گونه این نوع همسران شوید. هر چند که مرحله اول؛ مثل ثبت نام رایگان در یک سامانه است. برنده واقعی کسی است که به این مناسبت های معنوی در زندگی مشترک کمی هم رنگ و روی مادی بدهد و بتواند با جاگیری مناسب، در لحظات بحرانی از تولد تا سالگرد ازدواج و تولد خویشاوندان درجه یک، خودش را از تله آفساید همسر غرغرو برهاند. گول حرف های دیگران را نخورد، این که عشق کافی است و طرف شخصیت درونگرا دارد. هیچ شخصیت درونگرای تاریخی نتوانسته جان سالم از این مقطع به در ببرد. پس برای شروع یک زندگی آرمانی باید مانند یک ابررایانه عمل کنید. هر چند بهتر است به موازات آن مانند یک ابر یارانه هم پول خرج کنید. در تقویم بومی ازدواج می توانید سر رسید اقساط و دخل و خرجتان را هم محاسبه کنید و با نصب آن از جوابز ارزندهای مانند پیروژ شدن در جنگ نابرابر «پس پولاتو کجا خرج می کنی» و فرار از موقعیت های منجر به ضرب و جرح، جان سالم به در ببری و خودتان را برای یک زندگی شاد بیمه کنید. اما راه اصلی استفاده از این تقویم بومی، وصل کردن آن به یک حساب بانکی فعال است. اگر این حساب را ندارید امکان رفتن به مرحله بعد این تقویم برای نصب روی فایروال زندگی خصوصی تان فعال نمی شود. با عرض معذرت شما دیر رسیدید و یک جنگ تمام عیار تا چند ثانیه دیگر شروع خواهد شد. سنگر بگیرد یا وام بگیرد یا همه توان تان را برای چپش صحیح کلمات به کار بگیرد، شاید این بار جان سالم به در ببرید!

#### سه نقطه



**رویترز** | شادی کودکان، کره جنوبی

#### خودمونی

**ژاپنی ها؛ رو بات های کار گر یا پیشتازان فرهنگ و هنر؟**
**سید مصطفی صابری** | روز نامه نگار
چند روز قبل نخل طلای کن ۲۰۱۸، معتبر ترین جایزه سینمایی جهان، به فیلم «دزدان فروشگاه» از ژاپن رسید. چندماه قبل هم نوبل ادبیات ۲۰۱۷ به «کازونو ایشی گورو» نویسنده ژاپنی رسید تا چشم بادامی ها که برای خیلی از ما نماد زندگی پر از کار و تلاش و حتی ماشینی هستند در مدت زمان کوتاهی دو جایزه معتبر فرهنگی– هنری و دور از دنیای فناوری را بگیرند. تصور برخی از ما این است که ژاپنی ها از ادبیات، سینما و در کل مقوله های هنری دور هستند. حالا چر چنین تصویری داریم و ریشه ماجرا در چیست؟ معلوم نیست! ولی این باور های عمومی وقتی در کشور ما سایه بیندازند، حتی بعد از گرفتن جایز متعدد ادبی ژاپنی ها توسط امثال موراکامی و بعد ترا ایشی گورو هم تغییر نمی کند! این نکته که هنر های نمایشی جزو سنت های ژاپنی است یا این که یکی از گونه های شعر ژاپن یعنی هایکو بازتاب جهانی دارد و خیلی چیز های دیگر هم تغییری در ماجرا ایجاد نمی کند و ما کماکان ژاپنی ها را یک سری رو بات ساخته شده از گوشت و پوست می دانیم. بگذریم که از همین تصورات درباره قومیت های خودمان هم داریم. اما نکته ای که درباره ژاپنی ها از آن غافل ایم این است که رشد فناوری، تلاش و پشتکار، برابر با زندگی ماشینی و از خود بیگانگی رفتاری و فرهنگی نیست. در جوامعی مثل ژاپن با فرهنگ شرقی، هر چه فناوری پیشرفت کند و هر چه تلاش و کار زیاد رونق بیشتری داشته باشد، فرهنگ و هنر رونق دارد، بالنده می شود و مسیرش را در جامعه باز می کند تا جهانی شود؛ چون سنت ها هنوز زیر ساخت جامعه را تشکیل می دهند، خانواده کماکان محوریت دارد و پناه بردن به فرهنگ و هنر به منزله تخلیه انرژی منفی کار و ابزار دوری از زندگی ماشینی و از خود بیگانگی است. مثال خودمانی اش این که اگر جسم و روحمان خسته باشد، تنوع و تفریح لذت بخش است و اگر مدام در تن پروری سر کنیم نیازی به تجدید قوا و تخلیه انرژی منفی نداریم.

#### دور دنیا

### علاقه کوسه ها به موسیقی جاز

**دلی میل** – مطالعات جدیدی که توسط دانشمندان انجام شده است، نشان می دهد کوسه ماهی ها قادرند به کمک موسیقی به غذا برسند. آن ها متوجه شدند کوسه ماهی ها با صدای موسیقی جاز خیلی بهتر از انواع موسیقی دیگر به ایستگاه گذارسانی نزدیک می شوند، در حالی که با شنیدن موسیقی کلاسیک واکنش آن ها به حالت تعلیق در می آید و فقط می دانند باید کاری انجام دهند ولی نمی توانند به سمت غذا حرکت کنند! چون صدا به راحتی در زیر آب نفوذ می کند، ماهی ها می توانند از آن برای پیدا کردن غذا، مخفیگاه و برقراری ارتباط استفاده کنند.

### سطل های زباله مجهز به وای فای!

**یاهو** – در چین سطل آشغال هایی طراحی و نصب شده است که در صورت ریختن زباله در آن، به شما پنج مکابایت اینترنت رایگان می دهند. این سطل های هوشمند در ازای زباله ای که درون آن ها انداخته می شود یک رمز استفاده از وای فای به کاربر می دهند و می توانند همزمان برای ۵۰ کاربر دسترسی آنلاین فراهم کنند.



**ای بی ای** | خانه سازی زوج مرغ ماهی خوار در ساحل رودخانه، هندوستان

#### تفال

در شب قدر ادر صبحی کرده ام عییم مکن
سر خوش آمد یار و جامی بر کنار طاق بود
شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد
دقتر نسربن و گل را زینت اوراق بود

#### دی روز نامه

### یوهاها یوپا!

**علیرضا کاردار** | طنز پرداز

این روزها ورزش کشورمان دوران عجیبی را پشت سر می گذارد. در حالی که تیم ملی فوتبال مان از اولین تیم هایی بود که به جام جهانی صعود کرد، هنوز بحث بر سر لباس و سرود و بازی های تدار کاتی و حتی ترکیب اش داغ است. عده ای می گویند اگر با زیر پیراهنی و شلوار ک مامان دوز بروند توی زمین، آبرومندان تر از این لباس هایی است که آدم را یاد جام جهانی ۱۹۸۶ و گل با دست مارادونا می اندازد! برای آهنگ هم که هر خواننده، نوازنده و حتی راننده ای که ته صدایی دارد یا ندارد، چه روی زمین و چه زیر زمین، خیلی خودجوش برای تیم ملی «سرود رسمی» می خواند و روانه بازار می کند. برای بازی های تدار کاتی هم که با کشورها و تیم هایی بازی می کنیم که تا قبل از بازی حتی از وجودشان خبر نداشتیم و باعث شادی دل مردمان شان می شویم! تنها دلمان به نماد (مسکات)؟ «یوپا» خوش بود که اسمش را از «یوز تیزیا» گرفته بودند. ولی نمی دانیم چرا شبیه شیرینی (شیر ژاپنی) شده بود، یا آن یال و چشم های درشت آبی که حتی صدای طراح کاراکترش را هم درآورده که می گوید این جانوری که رونمایی شد، آن طرخی نیست که من زده بودم!

بس است دیگر، آدم جرئت نمی کند انتقاد بکند چون جوابی این چنین می شوند: در خبرها داشتیم علیرضا بپیرانوند در پاسخ انتقادها گفته «از کسی که در تمام دوران فوتبالش نتوانسته به جایگاه من برسد و حالا از من انتقاد می کند ناراحت می شوم. یعنی یک فرد نتوانسته موفقیت های من را به دست آورد اما حالا به راحتی عملکرد من را نقد می کند.» دیدید؟ از این به بعد برای انتقاد هزار کس و هر چیزی باید دقیقاً در آن موقعیت قرار بگیریم. مثلاً ما برای انتقاد از دروازه بان باید چند سالی در تیم های مختلف بازی کنیم و بعد به تیم ملی دعوت بشویم و دل هواداران را بلرزانیم، تا حق داشته باشیم بنویسیم بالای چشمانش ابروست! آدم نمی داند برای رفتن بوفون گریه کند یا برای وضعیت دروازه تیم خودمان! این وضعیت انتقاد کردن در ورزش مان بود. در عوض اوضاع تقدیر کردن خیلی خوب است. مثلاً قهرمانان تیم فوتسال بانوان راه یک بر نامه پر مخاطب می بریم. و به عنوان تقدیر از شان می پرسیم از سوسک می ترسید یا نه! یا شهر دار و فرماندار و شورای شهر و... برای تقدیر، به پینگ پنگ بازی که بعد از سال ها به دسته اول جهان صعود کرده، یک کارت، ۱۰۰ هزار تومانی می دهند! همان کاری که مسئولان شهر بابل باتیمما علمیان کردند. کلاً این روزها ورزش کشورمان دوران عجیبی را پشت سر می گذارد. خدا خودش رحم کند!

#### تیم دقیقه ای

### پسر گیم اووری

ترجمه و تصویر سازی: نافر نگینس باقوفتی، سید امیری

پدر که می خواست حواس پسرش را از بازی های رایانه ای پرت کند، از او پرسید: «پسر م، می دونی کشور آلمان کجاست؟»

پسر که غرق در بازی بود، پاسخ داد: «نه من نمی دونم. !بهتره از مامان بپرسی. اون آخرین بار خونه رو تمیز کرد. یکی از بازی های من رو هم گم کرده... حواسم رو پرت کردی بابا!»

#### ما و شما

داستانک، ترسانک، سوتی، شعر، طرح، عکس و هر ایده بامزه و جالب خود را به پیامک ۲۰۰۹۹۹ یا شماره ۹۰۱۸۳۷۴۱۸۴ در پیام رسان اتا پتر سفید.

« شما این متن ها رو «کی– پیست»
بیفتد به دریای اجابت... همسر عزیزم
صادق جان، روزه نماز هات قبول،
همیشه عاشقت بودم و هستم و خواهم
«شعر دوبیتی بالا را حذف و تم را عوض کنید.
« آق کمال؛ نگین انگشتر دست تان
به جا بود. کاش همیشه با همدیگر
چیه؟ یاقوته، زمرده، فیروزه یا...؟!
« آق کمال: سوال خیلی خوب و حیاتی پرسین، راستش همه اینا هست!
« جسارت اجرایی کردن ایده هایت را داشته باش و گرنه همیشه جهان پر بوده از ترسوهای خوش فکر.
مسعود مجنونپور
« نمی دونم چرا این جور ی شدم، قبل از این که بقیه قسمت های همشهری
سلام رو بخونم، میرم قسمت «ما و شما» و پیامک های مسعود مجنونپور
رو می خونم.
سید مجید صمیمی، رشتخوار
« یک دانه ز تسبیح نماز سحر تر را،
یک بار به نام من محتاج بینداز، شاید
همان دانه تسبیح دعایت، یک باره

همسرت فریبا و فرزندت آریا