

شنوندگان عزیز! این شما و این ار کستر سمفونیک مصطفی صابری

پرویز بیهقی

امروز نمی توانم درباره استاد فرهاد فخرالدینی یا استاد فریدون شهپازیان بنویسم. نوشته امروز درباره سید مصطفی صابری، رهبر یکی از بهترین ارکسترهای شهر ماست. مصطفای دوست خوش قریحه را چند سال است که از نزدیک می شناسم. مصطفی، مدارج تنظیم ارکستر و آهنگ سازی را نزد یکی از آهنگ سازان کهنه کار و بنام یعنی استاد سیدعلی علوی گذراند. می گویند استاد علوی از همدوره های مرحومان روح اسـ. خالقی و غلامحسین بنان بوده است. راستش را بخواهید من که باور نکردم اما استاد علوی بر نواز ندگی چند ساز چیرگی تمام عیار و همچنین یک کالام موسیقایی دارد به نام «آخرین نت» که بسیار پرطرفدار است. مشخصه آهنگ سازی استاد علوی، در مصطفی نیز عیان و آشکار است؛ این که موسیقی ات نباید لهوی و لمبی باشد و در عین حال، باید برای قشر های مختلف جذاب هم باشد. می دانم که مصطفی گاهی دلش برای یک رنیم شش و هشتی ، غنج می رود اما از استاد علوی و نگر فتن مجوز هم میماناگ است. با چنین شرایطی، مصطفی ارکستری را چیدمان کرده که هم جذاب بنوازد و هم مجوز بگیرد. اسـم ارکستر را هم گذاشته: «زندگی سلام». می گوید این اسـم، آخرین وصیت زنده یاد استاد ابوالحسن صبا به استاد علوی بوده است که ارکستری به این نام شکل بگیرد. اگر هم چنین نباشد، ارکستر «زندگی سلام» با نوازندگان پرشور و شرساز از زندگی است. مصطفی نواختن سازهای زهی با صدای زیر (ویولن و ویولا) را به جماعت نسوان سپرده است که الحق، از انجام این کار سر بلند بیرون آمده اند.

سرگروه این خانم های هنرمند که نوازنده ویولن اول نیز هست، خانم صدارت است. صدارت، سوفلو و آهنگ سازی را از صابری آموخته و در کار خویش بسیار پر تلاش است. نواختن سازهای زهی با صدای بم (ویولن سل و کنترباس) بر عهده گروهی از نوازندگان مرد است که مانند سازهایشان، آرام هستند و آرامش بخش. آقایان کاردار، میرجانیان، بسکایدی و مرادی در زمره این گروه اند. اما در مقابل، شر و شور این ارکستر مدیون ۲ نوازنده سازهای بادی و ضربی است؛ مجید حسین زاده و ناصر رعیت نواز.

مجید و ناصر علاوه بر نواز ندگی، گاهی هم می خوانند که ای کاش نخوانند و فقط سازشان را بزنند که خوب هم می زنند. با این وصف، ارکستر «زندگی سلام» اگر سیاه مصطفی صابری را بر سر نداشته باشد، بین اجرای سمفونی دوم بتهوون و ترانه «لب کارون» سرگردان می ماند. می دانم که خیلی اغراق می کنم ولی مخصوص ، صداقت و دانش صابری و تلاش چیرگی و کاردانی هر کدام از اعضای ارکستر، آهنگ های «زندگی سلام» را بسیار شنیدنی کرده است. شما هم بفرمایید بشنوید و قضاوت کنید.



در کنار سختی و استرس، کار در «زندگی سلام» شیرینی هایی هم دارد که خیلی مزه می دهد. از جمله بستنی و کیک خامه ای که عصر هر روز یکی از بچه ها به عهده می گیرد

[[...]]



عکس یادگار زندگی سلام می باشد. سر مسئول ارکستر تیموخر خراسان

شاید برای شما جالب باشد (شاید هم نباشد) بدانید پشت صحنه «زندگی سلام» چه می گذرد و این چهار صفحه روزانه چه مراحمی را طی می کند تا به دست شما می رسد. البته از نظر فنی که خب بحث پیچدهای است و جذابیتی هم ندارد که بدانید از وقتی ایده صفحه ها شکل می گیرد و تصویب می شود، تا تهیه مطالب و ویراستاری و صفحه آرای و تایید و... و چاپ روزنامه، چه مراحل باید پشت سر گذاشته شود. ولی در این مطلب می خواهم گوشه ای از پشت صحنه این اتفاقات را برایتان تعریف کنم تا بفهمید چه می کنیم و بیشتر قردمان را بدانید!

هر روز کاری از ساعت حدود ۱۰ صبح شروع می شود. کار روزنامه نگاری خوبی اش این است که لازم نیست کله سحر سر کار بروی، هر چند همیشه سر کار هستی. البته روزنامه نگارها در ازای این امتیازی که دارند، در روزهای تعطیل رسمی تعطیل نیستند و روزهای قبل از تعطیل، تعطیل اندا به زبان ساده یعنی به جای جمعه ها، پنج شنبه ها تعطیلیم و غروب روز سیزده به در را باید در روزنامه در کنیم! بعد از این که به تحریریه می گردیم

• **یاد و نواید های سبک زندگی در دنیای روزنامه نگاری چیست؟**

ما در همشهری جوان قبل از این که موج فضای سبک زندگی به وجود بیاید، شروع به فعالیت و تولید محتوا کردیم. هر چند قبل از ما یک سری مجلات عامه پسندتر وجود داشت که در حوزه سبک زندگی فعالیت می کردند، ولی به جای تولید محتوای داخلی، به تقلید از مجلات خارجی ترویج مصرف گرایی می کردند. وقتی ما وارد این حوزه شدیم و بحث سبک زندگی را مطرح کردیم تصویر ذهنی واضحی نداشتیم. برای همین صفحات لایف استایل مجلات خارجی را می دیدیم و تلاش می کردیم تصویری از ماکت و ظاهر نشریه مان پیدا کنیم اما محتوا تولید خودمان بود و چون از طبقه متوسط جامعه بودیم همیشه در مباحث سبک زندگی به مسائل مالی هم به شدت توجه می کردیم.

• **نوع پرداخت به مسائل این حوزه چگونه باید باشد؟** در پرداخت مسائل سبک زندگی باید تنوع وجود داشته باشد و هیچ نگاه زنانه مردانه ای هم در کار نباشد. تمام نگاه ها و نظرها را هم باید مد نظر داشت. در گزارش هایمان جزئیات، تجربیات، عدد و رقم و اطلاعات دقیق مطرح شود، یعنی وقتی مطلبی درباره

زندگی سلام در گذر زمان

در هزارمین شماره زندگی سلام، نگاهی داریم بر فراز و فرودهای مسیری که این ضمیمه تا امروز طی کرد



آخر صدارت- ضمیمه چهار صفحه ای «زندگی سلام» پس از سه سال و اندی، هزار شماره ای شد! هزار روز، هر روز، روزی هفت هشت ساعت قلب ما برای تهیه محتوا و شکل گرفتن این چهار صفحه تپیده. پس عجیب نیست اگر مثل بچه ها من دوستش داشته باشیم

• **رصد دقیق دغدغه های روز جامعه**



محتوای پرونده های زندگی سلام در ابتدای راه، هر چند به اندازه این روزها دقیق و مهندسی شده نبود اما معطوف به موضوعات مهم و کاربردی حوزه سبک زندگی بود. «آثار تماشای فیلم های هنر زنگار بر روابط زوجین»، «بررسی حال و

• **پر تکرار ترین و پربازدیدترین پرونده ها**



در طول سه سال و نیم فعالیت تیم زندگی سلام ، برخی سوزها به واسطه دغدغه خود زندگی سلامی ها، به بهانه های گوناگون تکرار شدند که «یادی از استاد علی صفایی حائری و آثارش»، یکی از همین سوزهای محبوب و پرتکرار است که به رغم تکراری بودن، هر بار از زاویه ای نو و بیانی بدیع، به تحلیل موضوع پرداخته است. اما در این سال ها پرونده هایی هم بودند که دست سر بزنگاه، دست روی امجاری ملتهبی گذاشتند که دغدغه روز جامعه بوده است و به واسطه همین سرع ت عمل و دقت نظر، با واکنش بسیار خوب مخاطبان زندگی سلام مواجه شدند. هم در شبکه های اجتماعی دست به دست چرخیدند. هم از سوی خبرگزاری ها و وب سایت های مختلف نقل قول شدند و هم تعداد بسیار زیادی کامنت و پیامک از سوی خوانندگان دریافت کردند. پرونده «تقد زندگی خصوصی اما شیشه های سلبریتی ها» که به بهانه انتشار وسیع عکس های جشن ازدواج بهار در هنما شکل گرفت، پرونده «مرور کارنامه آقای صزارخی موسیقی ایران، محسن چاوشی» به بهانه طنزانه احسان علیخانی به این خواننده، پرونده «پیداها و نیاید های تصویری که سلبرتی ها از خود به نمایش می گذارند» به بهانه حرف های جنجالی سارمیا رب درباره حسی که به شوهر خواهرش دارد «بررسی مرز تقابل ورزشکاران حرفه ای با هواداران» به بهانه رفتار بیرانوند، جزو همین پرونده های مهم و موفق بود که امیدواریم روز به روز تعدادشان بیشتر و بیشتر شود.

زندگی خدا حافظ!

پشت صحنه زندگی سلام

و از این که این همه روز، دشواری های کار را طاقت آوردیم و کنار هم ماندیم و هزار شماره رنگارنگ و متنوع را شکل دادیم، شاد باشیم. زندگی سلام و به ویژه صفحه اولش، صفحه پرونده ها، در طول این هزار شمار، ز مسیری پر پیچ و خم و دوره های گوناگونی را به لحاظ فرم و محتوا پشت سر گذاشته است و تجربه هایی که تیم نویسنده و گرافیست و صفحه آرای این گروه در

• **هر مناسبت، یک بهانه برای سوزهایی**



از ابتدای سال ۹۴، سوزهای زندگی سلام بیش از هر چیز، به بهانه مناسبت های ملی و بین المللی شکل گرفت. هر مناسبت جذاب در تقویم که مربوط به حوزه سبک زندگی بود، می توانست بهانه ای باشد برای پرداختن به ابامد

• **ایشی به سوی جدایت و سرگرمی**



می آمدند و با شکل گرفتن کالاهای تلگرامی که تحولی چشمگیر در دنیای اطلاع رسانی و سرگرمی ایجاد می کردند، توجه پرونده های زندگی سلام هم بیش از مناسبت های تقویمی و سوزهای آسیب شناسانه و آموزشی، معطوف به سوزهای جذاب و خواندنی شد؛ سوزهایی که هم مورد توجه نوجوانان و جوانان قرار بگیرد و هم پیشنهاد های کاربردی و متفاوتی را در زمینه تفریح و گردش و سرگرمی و سفر در اختیار مخاطب بزرگ سال بگذارد. مسیر رنگارنگ و باطراوتی که زندگی سلام، هنوز و همچنان، موفق و پرازیزی در آن قدم می زند و همواره با استقبال و واکنش مثبت مخاطبان روبه رو بوده است. «نگاهی به جزایر خلیج فارس»، «سلسله پرونده های آشنایی با فرهنگ و سبک زندگی کشورهای مختلف دنیا»، «سفر تا پیش از ورزش های مهیج کار تینگ، دو چرخه سواری، کوهنوردی، اسب سواری و...»، «پرونده های موسیقی محور»، «پرونده هایی با محوریت سینمای ایران و جهان» و بسیاری سوزهای دیگر، جزو پرونده های جذاب این روزهای زندگی سلام است.

• **از آموزش و آگاهی غافل نبودیم**



تقریباً از شش ماهه دوم سال ۹۴، پرونده های زندگی سلام، بیش از هر چیز رنگ و بوی آموزشی گرفت و تیم زندگی سلام به سوزهایی پرداخت که بعد آسیب شناسی و آموزشی شان پرنرگ تر از بقیه ابعاد بود.

• **زندگی سلام، یک مجموعه کامل برای همه اعضای خانواده**



در کنار صفحه یک، صفحه ای که هر روز در قالب یک پرونده به بررسی ابعاد مختلف یک موضوع می پردازد، صفحه دو زندگی سلام با محوریت سلامت، از همان روزهای نخست با تر جمعه مطالب جذاب از وب سایت های خارجی سلامت، تغذیه و آشنیزی تا امروز، با مطالب چهره محور که سبک زندگی سلبریتی ها را دستمایه پرداختن به یک موضوع در حوزه سلامت قرار می دهد، همواره جزو پر مخاطب ترین صفحات این ضمیمه چهار صفحه ای بوده و هست. صفحه خانواده و مشاوره هم، با کمک گرفتن از مشاوران و روان شناسان کاربلد و خوشنام و با تجربه و البته بهره بردن از تکنیک های گرافیکی جذاب، جزو صفحات است که به به رف نیازهای مخاطبان در زمینه ارتباطات بین فردی، خانوادگی و اجتماعی می پردازد. اما صفحه آخر، صفحه همشهری سلام، با قدمت بیش از ۸ سال، همیشه تاکنون با مطالب لقمه ای و مفرضی یکی از مهم ترین سرگرمی های مخاطبانش و البته گوش شنوای پیشنهادها و انتقادهای آن ها بوده است. در کنار این ها، بیش از یک سال است که روزهای شنبه هر هفته، زندگی سلام صفحاتی ویژه کودکان و نوجوانان با مطالبی جذاب و خواندنی تارک می بیند که تصویر سازی های حرفه ای و چشمنواز، مهم ترین شاخصه این دو صفحه است. در مجموع، زندگی سلام در طول این سال ها با انتشار چهار صفحه متنوع، سعی داشته و دارد که پاسخگوی نیازهای همه اعضای یک خانواده از کوچک و بزرگ و پیر و جوان تازین و مرد باشد.

زندگی سلام پر و پیمان است!

گفت و گو با پرو پا قرص ترین مخاطب «زندگی سلام»



«رضا حسین زاده» ۴۶ ساله، یکی از مخاطبان همیشگی زندگی سلام است که همواره مطالب صفحات مختلف را رد و با پیامک هایش ما را همراهی می کند. البته ایشان در این زمینه ر کوردار هم هستند. متوجه شدیم که خودشان هم خبرنگار هستند و در یکی از رسانه های «بیز چنل» مشغول به کارند و در این زمینه حدود ۲۰ سال هم سابقه کار دارند، عاشق طنز و مطالب خواندنی هستند و به گفته خودشان برای همین هم، رزین روزنامه ها و نشریات «زندگی سلام» را انتخاب کرده اند. با او تماس گرفتیم تا نظر وی را بر این هزارمین شماره زندگی سلام بدانیم.

چقدر از میزان آشنایی شما با زندگی سلام می گذرد؟ راستش من مخاطب روزنامه «خراسان» بوده ام ولی به جز ضمیمه ورزشی و صفحه دوست داشتیم «همشهری سلام» کمتر پیش می آمده ضمیمه های دیگر توجه کنولی تقریباً دوسال پیش بود که با ضمیمه روزنامه ای آشنا شدم که سیستم طراحی و تیتراژنش با همه صفحات دیگر روزنامه و حتی روزنامه های دیگر تفاوت داشت، از همان زمان هم هر روز می خوانش.

جدای از طراحی و تیتراژ زن، عامل دیگری هم برای

همراهی شما با زندگی سلام وجود دارد؟

صدر در صدا زندگی سلام پر از مطالب به درد بخور، سرگرمی و مسائل مربوط به زندگی است. خیلی صادقانه و بی طرف به مسائل دقت و تحلیل شسان می کند. برای هر سلیقه و هر سنی می توان مطلب خوبی پیدا کرد که هم به روز باشد، هم خواندنی. برای همین هم همیشه با ارسال پیامک سعی می کنم با خود مطمئن را نشان دهم که خاقوتی هم باشد برای نویسندها زندگی سلام.

کدام مطالب صفحه بیشتر برای شما خواندنی است؟

حقیقتاً همیشه صفحه اول و آخر زندگی سلام را مطالعه می کنم. صفحه اول به دلیل موضوعات متنوع و پرداخت مناسب، صفحه آخر هم به این دلیل که طنز در محتوایش جریان دارد و البته خود من هم بیشتر در همین زمینه فعالیت می کنم. البته صفحات میانی سلامت و مشاوره هم در صورت داشتن مطالب جذاب و طراحی خوب حتما مورد توجه ام قرار می گیرد.

دوست دارید بیشتر مطالب کدام نویسنده را در زندگی سلام ببینید؟

من مطالب همه نویسنده های زندگی سلام را دوست دارم، چون هر کدام سبک خودشان را دارند و ایجاد تنوع می کند ولی باز هم از آن جا که بیشتر علاقه من طنز است، خیلی دوست دارم مطالب آقای «امیرحسین خوشحال» را در صفحه «همشهری سلام» بخوانم و حتی ایشان را ببینم.

پیشنهادی برای بهتر شدن زندگی سلام هم دارید؟

نه راستش به نظرم خیلی کامل است. حتی مسئولش می داند نیاز جامعه چیست، ولی من به دلیل علاقه شخصی ام دوست دارم، مواد تاریخی صفحات بیشتر شود. مطالب تاریخی، طنزهای تاریخی، اتفاقات طنز گونه تاریخی بزرگان و... می تواند به جذاب شدن صفحات کمک کند. هر چند بدون اغراق فکر می کنم مطالب زندگی سلام پر و پیمان است.

نظر شما درباره «زندگی سلام» چیست؟

بیشتر از چند شماره از زندگی سلام را خوانده ام ولی به نظرم به لحاظ طراحی خوش رنگ و لعاب است و به مسائل مختلفی می پردازد، به نظر من چون نشریه منطقه خراسان است باید بومی تر باشد و درباره سبک زندگی شهرهای مختلف استان و حتی خود مشهد و خادمان حرم هم مطالبی داشته باشد.

• **آیا وجود فضای مجازی می تواند بر فضای مکتوب سبک زندگی تاثیر گذار باشد؟**

فضای رسانه مکتوب همیشه مهم است چون فضای مجازی اطلاعات سطحی می دهد ولی مطالب نوشتاری همیشه چند لایه و کامل تر است. خواننده فضای مجازی حوصله خواندن مطالب طولانی را ندارد. در همه جای دنیا نشریه مکتوب با چاپ میلیونونی وجود دارد. ما باید یاد بگیریم

که خبر و امار ارائه ندهیم بلکه به عمق مسائل توجه کنیم که البته ارائه چنین مطالبی جدای از این که ذهن آزاد و بدون دغدغه مالی می تواند، سود و آگاهی رسانه ای هم لازم دارد.

• **نظر شما درباره «زندگی سلام» چیست؟**

بیشتر از چند شماره از زندگی سلام را خوانده ام ولی به نظرم به لحاظ طراحی خوش رنگ و لعاب است و به مسائل مختلفی می پردازد، به نظر من چون نشریه منطقه خراسان است باید بومی تر باشد و درباره سبک زندگی شهرهای مختلف استان و حتی خود مشهد و خادمان حرم هم مطالبی داشته باشد.