

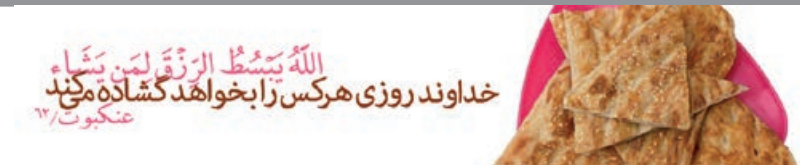
اگر رفیق شفیقی درست پیمان باش
حریف خانه و گرمابه و گلستان باش
تو شمع انجمنی یک زبان و یک دل شو
خیال و کوشش پروانه بین و خندان باش

حافظ



ذکر روز شنبه
صد مرتبه

یا رب العالمین



اللّٰهُ یَسِّطُ الرِّزْقَ لِمَن یَّشَاءُ
خداوند روزی هرکس را بخواهد گشاده کند
عنکبوت ۳/۱۷



مسابقات کنترل بادبادک های ورزشی در آلمان، عکس از گازدین

لحظه اصابت رعد و برق به ساختمان مرکز تجارت جهانی در منهتن
آمریکا، عکس از رویترز



رونمایی از اولین ویلای شناور قول امکانات با نام «اسب دریایی» در
دبی، عکس از خبرگزاری فرانسه

دنیانه روایت تصویر

آیات نور

کیفیت اعمال مهم است نه مقدار آن

حجت الاسلام والمسلمین قرائتی در تفسیر آیه ۷ و ۸ سوره کهف با این مضمون که: «البته ما آن چه را روی زمین است، زینت برای آن قرار دادیم تا آنان را بیازماییم که کدامشان بهتر و نیکوتر عمل می کنند و ما (سرانجام) آن چه را روی آن است، به صورت خاک و زمینی بی گناه قرار می دهیم» نکاتی را مطرح کرده اند که می خوانید:

۱- دلیل ایمان نیاوردن کفار، سرمستی به جلوه های دنیاست. ۲- همه آن چه روی زمین است، باغ ها، گل ها، میوه ها، حیوانات، آب ها، معادن، رنگ ها، بوها، زینت زمین است اما برای انسان های رشد یافته، ایمان، زینت و آرایش است. ۳- زینت ها، وسیله آزمایش است تا معلوم شود چه کسی فریفته شده و خود را می فروشد و چه کسی با قناعت و زهد و برخورد کریمانه، آن ها را مقدمه عمل صالح قرار می دهد. ۴- آزمایش، نشانه اختیار انسان است. ۵- کیفیت عمل مهم است نه مقدار و کمیت آن. ۶- زیبایی گل ها و طبیعت فانی است ولی کار نیک ماندگار است. ۷- به زیبایی های ظاهری دنیا مغرور نشویم که همه با خاک یکسان می شود.

تفسیر نور

داستان واقعی

پاسدار هم که نداریم!

آزاده گرامی «ملاصالح» که در اردوگاه عراقی ها به اجبار عهده دار ترجمه بود، می گوید: «ابوقاص» عراقی دوباره با فریاد حرف هایش را تکرار کرد و من نیز ترجمه کردم. «برادران، ایشان می گوید که بسیجی ها یک طرف، ارتشی ها هم یک طرف، پاسدار هم که نداریم یک طرف بایستند. متوجه صحبت من شدید؟! با شنیدن این جمله تازه واردها به خود آمدند. نگاه معنی داری به من انداختند و پچ پچ می کردند. لابد می گفتند: «این مترجم دارد چه می گوید؟! بار دیگر با حالتی خاص که توجه آن ها را بیشتر جلب کنم، حرف های «ابوقاص» را ترجمه کردم. اسیران دیگر متوجه شدند که منظورم چیست و به آن ها چه می گویم. منظورم این بود که ای پاسدار ها، اگر در میان جمع حضور دارید خودتان را معرفی نکنید. پاسدار بودن گناه بزرگی بود و عواقب بسیار بدی را به دنبال داشت. اسرا به سرعت جابه جاشدند و در ۲ صف ایستادند. افسر یعنی با عصیانیت با صورت خیس عرق به صف های تشکیل شده با دقت نگاهی انداخت و با غضب چشم هایش را گرد کرد و داد زد!

برگرفته از کتاب «ملاصالح»

فتو شعر



بریده کتاب

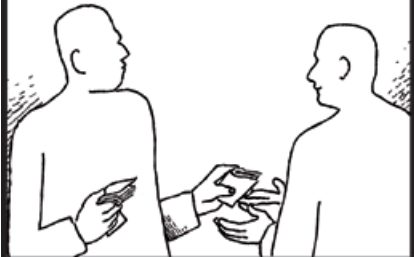
مشکل کمتر شناخته شده!

گفتم: «موضوع خیلی مهمی است.» پرسید: «خبر مرگ کسی را می خواهید بدهید؟» گفتم: «نه، اما تقریباً در همین حدود.» گفت: «آیا کسی تصادف سختی کرده است؟» گفتم: «نه، یک جراحات درونی است.» با صدایی که حالا قدری ملایم تر شده بود، گفت: «که این طور، یک خون ریزی داخلی بوده است؟» گفتم: «نه، یک جراحات و زخم روحی است، موضوعی کاملاً روحی.» ظاهراً کلمه «روحی» برای او کاملاً غریبه بود زیرا سکوت سختی کرد.

برگرفته از کتاب «عقاید یک دلک، نوشته «هاینریش بل»

فتو نکته

اگر مطمئنی که دوستت نیاز دارد
قبل از این که ازت خواهش کنه
بهبش کمک کن



اندک صبر

خاک نم خور ده!

صبح به خیر گفتنت

مثل خاک

نم خورده

شوق نفس کشیدن می دهد

علی سلطانی

دور دنیا

پارکی شبیه مغز انسان!



آدیتسی سنترال/ پارک طبیعی «بهاداد» در اسپانیا به «مغز طبیعی» شهرت دارد چرا که از بالا دقیقاً ساختاری شبیه مغز انسان دارد. این پارک با مساحت ۱۰۵ کیلومتر مربع،

شامل تالاب ها، سواحل و جنگل های کاج است اما چند سال پیش با انتشار عکس های هوایی جالب از این پارک، به مغز طبیعت مشهور شد! این عکس ها توسط «کریستوبال سروانو» عکاس حیات وحش گرفته شده است که باعث شهرت این پارک شد. هیچ علت مشخصی برای شکل گیری تالاب ها و جنگل ها به این صورت کشف نشده است!

ترسناک ترین خانه دنیا!



دیلی میل/ در شهر «رتوسکا» که در ۵ کیلومتری پایتخت بلغارستان واقع است، خانه ای وجود دارد که ترسناک ترین خانه دنیا نام گرفته است. سال ها اهالی از وجود اشباح و اسکلت های بسیار

در این خانه شکایت داشتند تا این که شخصی حاضر شد این ملک را بخرد و آن را با اسکلت های بسیار تزئین کرده است! این خانه حالا ترسناک تر شده است و هیچ کدام از اهالی حتی جرئت نزدیک شدن به آن را هم ندارند!

حرکت خاص و دلسوزانه پزشک چینی!



آدیتی سنترال/ «بای شوفانگ» پزشک متخصص پوست چینی که در یکی از بیمارستان های «هنگ کنگ» کار می کند، برای این که به بیماران اش آرامش بدهد هر روز خودش را شبیه خوانندگان اپرا

سر کار حاضر می شود. او برای این چهره پردازی سنگین، چند لایه بر روی پوست اش می گذارد، هر روز حدود یک ساعت وقت صرف می کند و بعد برای ویزیت بیمارش به بیمارستان سر می زند تا آن ها حال بهتری از دیدن او پیدا کنند و برای لحظاتی، بیماری شان را فراموش کنند.

سفرنامه

درک کویایی ها از زندگی

«منصور ضابطیان» در سفر به کوبا درباره شیوه و درک کویایی ها از زندگی می نویسد: «در اوج فقر و نداری، زندگی چنان در جریان است که گویی آدم دارد در خیابان مرقهی در هامبورگ قدم می زند. مفهوم خانه در این جا از لحاظ فیزیکی با آن چه در جاهای دیگر دنیا دیده ام، تفاوت می کند. خانه ها بیشتر شبیه مغازه هایی هستند که به جای آن که در آن ها جنسی به فروش برسد، زندگی عرضه می شود. خانه ها در حاشیه کوچه گسترده شده اند. خانه هایی که از همان در ورودی شروع می شوند. چیزی به اسم راهرو، حیاط یا هر چیز دیگری که بیرونی را از اندرونی جدا کند، وجود ندارد.»

برگرفته از کتاب «سیاستین» اثر «منصور ضابطیان»



این کیه؟

شباهت «غفوریان» به «خیابانی»!



سلام. چهره پازل شده مسابقه این هفته، گزارشگر مسابقات فوتبال است که هراز گاهی به دلیل سوتی ها و اظهار نظرهای عجیب و غریب اش، معروف تر از گذشته می شود. شاید یکی از معروف ترین و عجیب ترین اظهار نظرهای «چواد خیابانی» این باشد که گفت «هر تیمی که بباز یعنی این که بازی رو باخت»! بگذریم. از بین ۲۵۰ شرکت کننده مسابقه این هفته، ۳۵ نفر چهره پازل شده رو «مهران غفوریان» تشخیص دادند که نشانه شباهت ظاهری این دو نفر به هم است! جالبه که به جز «غفوریان» هیچ پاسخ اشتباه دیگه ای نداشتیم. برنده مسابقه این هفته مان هم، طبق قرعه کشی خانم «سیده فاطمه خلیل الهی» هستند که به امید خدا، عکس و کاریکاتورشان چهارشنبه همین هفته و همراه با مسابقه بعدی چاپ خواهد شد.

شعر طنز

به بهانه جنجال گلابی خوردن یک نماینده در مجلس

«گلابی» از نظر افراد مشهور!

افلاطون و ارسطو:	خرابی با خرابی فرق دارد و هر گردی که گرد نیست، بی شک
اصغر فرهادی:	«فروشنده» فروشگر حسابی تمرکز کرده ام بعدا بسازم
کارلوس کی روش:	گلابی های خارج شکل قیف اند! زمان صرف میوه «فرگوسن» گفت:
سهراب سپهری:	دوشنبه ظهر، مهتابی است مردم! بشوید چشم خود را تا بفهمید
علیرضا منصوریان:	کنم در کار میوه انقلابی بسازم بهترین کمپوت دنیا
محمد صالح علا:	گلابی ها همه شکل نیات اند! برای سیب های مثل آجر
جمشید مشایخی:	کسی حرف حسابی را نفهمید شب پیدا همه فکر انارند
امیر قلعه نویی:	بهاران را خزان کردند امروز امان از دست های پشت پرده
خواننده سنتی:	های های گلابی بییییی دام دیم دام دارم رام
یک نماینده مجلس:	زبان منتقد خیلی دراز است نمی داند گلابی توی مجلس!
ایده وای وای گلابی بییییییی آی آی آی گلابی بییییییی	همیشه منفی و حاشیه ساز است اگر باشد نشانه اعتراض است! امیرحسین خوش حال



دیروزنامه

استخدام گوگولی ها

این روزها عکسی دست به دست و گروه به گروه و کانال به کانال می چرخد که تصویر بیلورد شرکت گوگل برای استخدام نیرو را نشان می دهد. در این عکس نشانی سایت استخدام به صورت رمزی در یک معادله نوشته شده تا هر کس آن را حل کند به وب سایت استخدام برسد. همیشه گوگل اهل این کارها بوده است. خودش که به جز یک موتور جست وجو و یک سرویس پست الکترونیک و مترجم و نقشه و سیستم عامل و ده ها سرویس دیگر، چیز دیگری ندارد. باید با همین کارها «شواف» کند و خودش را نشان بدهد تا مطرح شود. یا کارمندانش را مجبور می کند با دوچرخه سر کار بروند. یا در دفترش به جای پله، سرسه می گذارد که هم کیف کنند و هم در وقت شان صرفه جویی شود. یا یک سالن استراحت با بالش و کاناپه برایشان طراحی کرده، یا غذا و اصلاح سر کارمندانش را رایگان کرده و حق دارند حیوانات شان را با خود سر کار بیاورند. یا از این چیدن علف های موحوله اش بز استخدام می کند و از این قبیل کارهای کوس و بی فایده که فقط جنبه نمایشی دارد. غافل از این که کار این سوسول بازی ها را ندارد. گوگل باید از ما یاد بگیرد و بفهمد استخدام کارمند باید سفت و سخت باشد. شرکت و اداره و سازمانی موفق است که همان اول استخدام، برای کارمندان و کارگزارنش شرط هایی بگذارد که یا از عهده شان برنیاید یا اگر برمی آید، پدرشان هم دربیاید تا بفهمند دنیا دست کیست و یک من ماست چقدر چسب می دهد! شرط ضمن کار به کنار، حتی قبل از استخدام هم باید کارمندان از همه نظر بررسی شوند تا میادا مثلا کارمندی که لهجه غلیظ دارد، یا صورتش پر جوش و مو است، یا دندانش خراب است یا سنگ کلیه دارد و از این قبیل معایب هرگز استخدام نشود. به هر حال شوخی که نیست، ما یک چیزهایی درباره ارباب رجوع و شاگردان و کسانی که با این کارمندان سر و کار دارند می دانیم که عمرا به فکر مدیران شرکتی مثل گوگل نمی رسد! علیرضا کاردار

لجمون درمیداد



ایده و اجرا:صابری و مرادی

ماوشما

شماره پیاک:۲۰۰۰۹۹۹

« پرونده تون خیلی باحال بود. خاطره بازی با یک شعار فوتبالی. یک پرسپولیسی یادداشت آقای چراغپور خیلی جامع و کامل و جالب بود. منصوریان باید برود. سمیه،مشهد « تابلویه که رعیت نواز پرسپولیسیه. الان هیچ کی نمی گه منصوریان بمونه به جز طرفداران پرسپولیس. بعدشم فصل پیش ما گفتیم فصل اوله منصوریان هست و بازیکن ها رو نمی شناسه. الان که تیم رو خودش بسته، توجیه تون چرته. بیخشیدها.

« مطلبی که درباره زون خوب در بخش زندگی سلام روز چهارشنبه چاپ کرده بودین، عالی بود. ممنون. علی، درگذ « سلام. من که کلی کیف کردم با متن اول پرونده «زن خوب، زنی است که...!!» واقعیت داره ها. خانم هایی که بیش از حد بیکاری روشن فشار میاره، همین دیگه، ممنونم از ضمیمه خوبتون.

« ممنون از چاپ بخش «فتو شعر». بسیار خواندنی است. خنده های پیرمرد در ستون ترسناک روی اعصاب ادامه دار بود، با شانگان میزدمش آقای کاردار.

« عکس کولاا خیلی دلنشینه، حس خوبی داره نه به خاطر سفید بودنش گرچه رنگ پوست برای ما خیلی مهمه و سرنوشت آدم رو تغییر میده!

«وای به روزگار کاملیا خانوم با این خواهر شوهر لوس و نتر! پاسخ خفن استرپ-پ-شماره قبل: بیکاری- کفتار- سردسیر