

حال خوب



خوشحالی یعنی امید، یعنی ز مستون تموم می‌شه و بهار پشت دره!

مهربان که باشی، فور شیر از سمت
قلب تو طلوع می‌کنه...

سلام. اینجا «جوانه»، صفحه‌ای ویژه نوجوانان با حال و پرانرژی‌ه!
حرف‌های ما رو دنبال کنید و باهامون حرف بزنید.

تلفن ما: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

شماره پیامک ما: ۲۰۰۰۹۹۹۹

و آدرس تلگرامی مون: @zendegisalam

الگو تکیه؟

PV!

بچه که بودی، وقتی یه بزرگتر روزنامه می‌خوند، تو هم یه ورق روزنامه برمی‌داشتی و بدون این که سواد داشته باشی ادای خوندن در می‌آوردی. یا وقتی یکی نماز می‌خوند، سریع می‌رفتی کنارش می‌ایستادی و لب‌ها ت رو طوری تگون می‌دادی انگار داری نماز می‌خونی!

فرقی نمی‌کرد کاری که تقلیدش می‌کردی کار خوبیه یا بد و فرقی هم نمی‌کرد آدمی که ازش الگو می‌گرفتی، چه جور آدمیه. اصولا ما در کودکی خیلی چیزها رو از طریق همین مشاهده کردن و همانندسازی یاد می‌گیریم. برای همین الان هم که بزرگ شدی، به الگو نیاز داری. اما الان اوضاع فرق کرده، تو دیگه به تقلید ناخودآگاه و کورکورانه راضی نمی‌شی. شیوه تفکر تو بهت اجازه می‌ده خوب و بدر و ارزبایی کنی و تصمیم‌گیری الگو ت باید چه ویژگی‌هایی داشته باشه. خب پس تقریبا معلوم شد الگوپذیری چرا اتفاق میفته اما این اتفاق چه طور رخ می‌ده؟

الگوپذیری، اول از ظاهر شروع می‌شه. یعنی به طور معمول اولش این طوری‌ه که آدم از مدل لباس پوشیدن و قیافه یکی خوشش میاد، بعد کم کم تصمیم می‌گیره در رفتار و باورها هم خودش رو به الگو نزدیک کنه. حالا سوال این جاست که ظاهر آدم‌ها چقدر با شیوه تفکرشون هم‌خونی داره؟ یا به بیان بهتر ظاهر چه قدر قابل

با یک هنرمند حوزه نوجوان آشنا شوید

خالق دنیای رنگی کارتون‌ها!

الله توانا

پویانمایی هم در شهرها و کشورهای مختلف مثل چین، ایتالیا، هند، مکزیک و یونان برگزار کرده‌است.

آثار: پویانمایی‌های تبلیغاتی «آقای ایمنی»، «داداش سیا»، «بابا برقی»، «پویانمایی «مترو تهران»، «پویانمایی سینمایی «تهران ۱۵۰۰»، «فیلم‌نامه فیلم «آل»، تیتراژ شروع خداونه (سال ۹۴) و...»

جایزه‌ها: جایزه‌ای در جشنواره‌های ایرانی و غیرایرانی نیست که بهرام عظیمی به آن رحم کرده باشد! او به خاطر پویانمایی‌ها و کاریکاتورهایش آن قدر جایزه برده که بعید می‌دانم خودش هم تعدادشان را یادش باشد. بعضی از جوایزش: جایزه دوم جشنواره کاریکاتور بلژیک سال ۱۹۹۹، جایزه دوم جشنواره کاریکاتور طنز ایتالیا سال ۲۰۰۰، جایزه اول جشنواره کاریکاتور «صلح» ایران سال ۲۰۰۲، جایزه اول جشنواره فیلم و انیمیشن «کازان روسیه» سال ۲۰۱۳، جایزه دوم جشنواره فیلم و انیمیشن «شوالیه طلایی روسیه» سال ۲۰۱۴، جایزه ویژه اولین دوره جشنواره هنری «پرنده آبی» ایران سال ۲۰۱۶.

نقل قول: «تا قبل از این که به دانشگاه بروم، جرأت نداشتم از نیمرخ یا کسی رو درو شوم، چون بینی ام بزرگ بود و قیافه جذابی نداشتم، اما بعد از این که دانشگاه رفتم، دیدم با کارهای هنری ام می‌توانم جلوه کنم و آدم مقابل من می‌گوید عجب کار خوبی و صرفا قیافه مرا نمی‌بیند». بهرام عظیمی اصولا از آن آدم‌هایی است که با ظاهر خودش خیلی شوخی می‌کند و حتی در مصاحبه‌ای درباره دلیل بازنگر نشدنش گفته «قیافه نداشتم»!

شناخته‌نامه: بهرام عظیمی سال ۱۳۴۵ در تهران به دنیا آمد. عاشق نقاشی بوده، در دبیرستان اتومکانیک خوانده و در دانشگاه صنایع دستی. با پویانمایی‌هایش مشهور شده اما خودش، خودش را بیش از هر چیزی کاریکاتوریست می‌داند. ماجرای انیماتور شدن آقای عظیمی هم برمی‌گردد به دهه هفتاد که برای کار به عنوان کاریکاتوریست در یک شرکت استخدام می‌شود و انیمیشن ساختن را از آن جایاد می‌گیرد. این جاست که همه آن چه خوانده و یادگرفته به کارش می‌آید تا تبدیل شود به یکی از خلاق‌ترین انیماتورهای ایران؛ البته تجربیات متنوع آقابهرام، از ماشین اسپورت کردن تا بازیگری هم در این موفقیت بی‌تأثیر نبوده‌است. بهرام عظیمی تا به حال در بیش از ۱۰۰ جشنواره ملی و بین‌المللی پویانمایی، فیلم و کاریکاتور عضو هیئت داوران بوده و کلی کارگاه تخصصی



ایران شناسی

دوستان خوبم! ببینید جوانه چه کرده! باز هم یک شگفتانه و یک بخش جدید! ستون جدیدی که پیش روی شماست، شما نوجوانان با گوشه و کنار کشور عزیز مون؛ مکان‌ها و مناطقی دیدنی که شاید اسمشان هم به گوشتان نخورد باشد. شما هم اگر نقاط شگفت‌انگیزی از ایران رو می‌شناسید و حدس می‌زنید که دیگران از وجود اون‌ها بی‌خبرند، با ما در تماس باشید.



جهان‌نما

«جهان‌نما»، یک دهکده بیلاقی در استان گلستان است. این دهکده، در دامنه کوه جهان‌نما واقع شده که ۳ هزار و ۸۶ متر از سطح دریا ارتفاع دارد، و این یعنی قدم زدن در جهان‌نما، درست مثل قدم زدن در پشت بام گلستان است! آن‌هایی که رفته‌اند می‌گویند جهان‌نما یک جورهایی آخر دنیا است، منطقه‌ای بکر و دست‌نخورده بدون دستکاری‌های زشت ما آدم‌ها! جهان‌نما چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای دارد به تمامی نقاط جلگه‌ای از جمله کردکوی، گرگان، خلیج گرگان، میانکاله و بندر ترکمن. این روستا چشمه‌های زیادی هم دارد که به جز زیبایی اسم‌های بامزه‌ای دارند؛ مثل پیرزن چشمه و نخود چشمه! آب و هوای بی‌نظیر این منطقه باعث شده از لحاظ گیاهی بسیار متنوع و جذاب باشد، راش و ممرز و درمنه به‌جای خود، اما شکم‌ها بدانند این جازر شک و تمشک هم پیدا می‌شود. از تنوع جانوری جهان‌نما هم نگویم که عقاب طلایی و جغد و کبک در، فقط چندتا از هیجان‌انگیزترین ساکنان این منطقه هستند. خلاصه اگر دور بین به‌دست هستی یا عشق طبیعت ویا کلافه از دود و دم و سرو صدا، این روستا گزینه خوبی برای سفر است.

کارگاه

این هفته: چه جوری جامدای نم‌دی بسازیم؟

از الگوی طرح جامدای، دوتا آماده کنید، یکی از نم‌ویکی هم آستری. آستر می‌تواند لایه چسب یا پارچه نخی معمولی باشد.

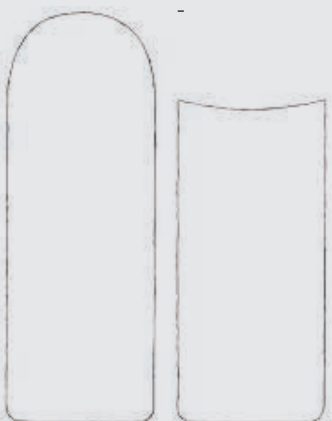
الگوی طرح روروی جامدای قیچی کنید.

طرح روروی الگوی روبه چسبونید.

آستر رو با سنجاق یا کوک ساده روی تکه‌های کار ثابت کنید.

دو تکه رو با دندان موشی به هم بدوزید.

دوخت جاد کمه و دکمه، آخرین مرحله کاره. موفق باشید.



کمیک

وقتی پدرها پول توجیبی بده نیستند!