

هشدار

ممکن است محتوای این پرونده
برای شما آزاردهنده باشد

مرور چند عکس سلفی ترسناک جهان

خویش ترس انداز!

علیرضا کاردار/ براساس عکس های تاریخی منتشر شده ، گویا سابقه سلفی گرفتن (عکس از خود) به همان دوران اختراع دوربین عکاسی می رسد. زمانی که عکاس دوربین بزرگ را رو به آینه می گذاشت تا بتواند از خودش و همراهانش به اصطلاح عکس «خویش انداز» بگیرد. ولی با رواج شبکه های اجتماعی و میل به بیشتر دیده شدن و همچنین فراگیر شدن دوربین های شخصی و گوشی تلفن، مدتی است که بازار این عکس ها گرم تر شده است. تا جایی که حتی کودکان هم به راحتی می توانند عکس بگیرند. در این میان کسانی که می خواهند بیشتر دیده شوند هم دست به کارهایی می زنند تا سلفی های بانمک تر، جذابتر، خطرناک تر و ترسناک تر بگیرند. به جز این ها، کسانی هم هستند که قصدی ندارند و فقط می خواهند عکسی به یادگار ثبت کنند که ناخودآگاه عکسشان دنیا را حیرت زده می کند. چند روزی است که عکسی به عنوان وحشتناک ترین سلفی دنیا در رسانه ها مورد توجه قرار گرفته است، به بهانه انتشار این عکس، چند عکس مشهور را که به خاطر ادعای حضور یک موجود ناشناخته و ترسناک در آن معروف شده است، بررسی می کنیم. چنین عکس هایی از قدیم وجود داشته و عاملی برای بحث و تفریح و ترساندن مردم بوده است. هدف این پرونده فقط معرفی و نشان دادن عکس های جدیدتر با این موضوع است و درباره واقعیت داشتن یا چگونگی آن ها هیچ بررسی و توضیحی نداریم. بد نیست شما هم به عکس هایی که تاکنون گرفته اید سری بزنید و این بار با دقت بیشتری آن ها را ببینید!

صورت در آینه



تا قبل از عکس هارپر، این عکس که در توئیتر منتشر و بعد از آن بسیار دست به دست شد، به عنوان ترسناک ترین سلفی جهان شناخته می شد. زوجی که گویا اندونزیایی یا مالزیایی هستند، جلوی دری از خود عکس گرفته اند که بعد از دیدن عکس متوجه می شوند در تصویرشان داخل شیشه، به جای پشت سر زن، صورتش دیده می شود!

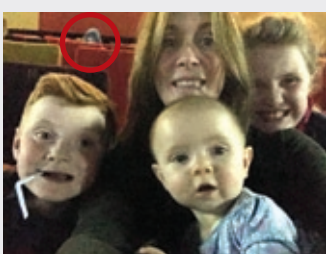
هرچند عده ای این عکس را دستکاری شده و شوخی اول آوریل تلقی کردند ولی گروهی با بررسی آن اعلام کردند که فتوشاپ نیست. در همین زمینه سال ها پیش نیز عکس دیگری منتشر شد که دختری کنار آینه عکس گرفته بود و تصویرش در آینه به خودش نگاه می کرد. گویا این مدل عکس ها در آن سمت دنیا امری عادی است و تصویرهای داخل آینه دوست دارند مردم جهان را بترسانند!

شبیه شبخ



کاری به اصل این قضیه نداریم که آیا روح قابل تجسم است و در عکس ثبت می شود یا نه؟ آیا اینها روح هستند یا جن یا اصلا چنین چیزی امکان پذیر است یا نه؟ همان طور که قبلا هم گفتیم ما صرفا معروف ترین تصاویر را معرفی کردیم و صحت ماجرا را تایید نمی کنیم اما به عنوان یک آدم معمولی اگر در رسانه ها یا فضای مجازی با چنین تصاویری روبه رو شدیم، چگونه متوجه شویم که دستکاری شده و به اصطلاح فتوشاپی است یا خیر؟ خبرگان این کار برای تشخیص عکس واقعی از تقلبی روش هایی دارند که ما هم می توانیم از آن ها استفاده کنیم. فتوشاپ کاران هرچقدر هم که در کارشان مهارت داشته باشند، باز هم نمی توانند یک عکس را آن قدر طبیعی دستکاری کنند که هیچ کس متوجه نشود. با دقت در تصویر می توانیم انحنای مات یا شفاف شدن در آن قسمت عکس را متوجه شویم. همچنین لبه های تصویر در قسمت اضافه شده همیشه تیز و نامرتب است و انگار تصویر دوم بر روی تصویر اولی چسبانده شده است. روش دیگر، بررسی روشنایی و تغییر زاویه تابش نور است که می توان قسمت دستکاری شده آن را با سایر قسمت های عکس مقایسه کرد. راه مطمئن دیگر جست و جو در گوگل است. گوگل قابلیت جست و جوی عکس را در قسمت Image خود دارد و با کشیدن عکس و قرار دادن در آن ناحیه، تمام عکس های شبیه آن را فهرست می کند که می توان به تکراری یا اصل بودن آن پی برد. در نهایت می توان با استفاده از سایت fotoforensics.com که تصاویر را آنالیز می کند، پی برد که عکس واقعی است یا تقلبی.

کودکی با عروسکش در سینما



اما جانسون، وقتی برای اولین بار فرزند هفت ماهه اش را با دو فرزند دیگرش به سینما برد، خواست این لحظه را ثبت کند و بعد از پایان فیلم از خودشان چهار نفر عکس سلفی گرفت و همانجا در اینترنت منتشر کرد. وقتی به خانه رسید متوجه شد که دوستانش سر به سرش می گذارند که چرا عکس را دستکاری کرده است؟ وقتی به عکس دقت کرد، در ردیف آخر سینما چشمش به روح یک دختر با عروسکی در دست افتاد. جالب اینجا بود که اما از هیچ نرم افزار ویرایش عکسی سر در نمی آورد و روی گوشی تلفنش هم هیچ اپلیکیشن عکسی نداشت که

احتمال داده شود خودش عکس را دستکاری کرده باشد. مسئول سینما تر جیح داد در این باره چیزی نگوید ولی اما معتقد است: «چون این سینما در ساحل دریا قرار دارد، این روح سرگردان یکی از کودکانی است که سال ها پیش در دریا غرق شده است و با حسرت به من و فرزندانم نگاه می کند.» نکته جالب کامنت های کاربران در زیر این عکس بود: «پس کوعروسکش؟»، «خود بچه ها از روح ترسناک ترن!»، «روح بیچگی مایکل جکسونه!»، «هرکی بچه هفت ماهه رو ببره سینما، حقهشه که روح ظاهر بشه و به حسابش برسه!»

فیلم پرواز ارواح



علاوه بر عکس ها، به تازگی فیلم های مرمری هم در شبکه های اجتماعی دست به دست می شود که با عنوان «خروج روح از بدن» شناخته می شود. این گونه فیلم ها به اندازه طرفدارانشان، مخالف و منتقد هم دارد و هیچ راهی برای تشخیص واقعی یا ساختگی بودن آنها نیست. جذابیت این فیلم ها در این است که بدون هدف و قصد قبلی (به ظاهر) و به صورت اتفاقی گرفته شده است ولی بعد از تماشا مردم متوجه موارد مشکوک در آنها شده اند. دو کلیپ از این فیلم ها بیشتر از بقیه در دنیا دیده و بازتشر شده است. در یکی از این ویدئوها، رهگذری از صحنه یک تصادف فیلم می گیرد که بعد از انتشار آن بینندگان متوجه می شوند در بالای خودرو و محلی که سرنشین خودرو فوت کرده است، شبی شبیه روح خارج می شود و به سمت آسمان پرواز می کند. در فیلم دیگر که با دوربین مدار بسته بیمارستانی در چین در سال ۲۰۱۴ گرفته شده نیز گویا جسد یک متوفی در سالن بیمارستان قرار دارد که در نیمه شب روح از آن خارج می شود و به پرواز در می آید.

■ دوست چهارم

سه دوست در محل کارشان از همکارشان تقاضا می کنند عکسی به یادگار از آن ها بگیرد. بعد از ظهور عکس متوجه شخص چهارمی می شوند که به طور عجیبی به دور بین نگاه می کند.

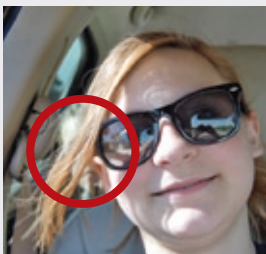
■ روح مادر

مردی از دخترش عکسی گرفت و بعد از ظهور متوجه شد که شبی در حال بازی با کودک است. جالب بود که انگار کودک هم شیخ را می دید و از آن عجیب تر این که مادر کودک چندی پیش فوت کرده بود.

شکار ارواح بدون سلفی

تعداد عکس هایی که گفته می شود ناخودآگاه توسط عکاس از ارواح گرفته شده، بسیار زیاد است. در ادامه دو مورد از معروف ترین ها و معروف ترین ها را می بینیم.

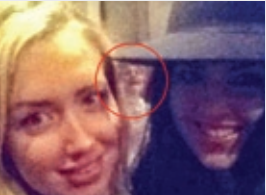
کمربندت را ببند!



به تازگی خبر و عکسی منتشر شد که دختری ۱۳ ساله ناخودآگاه ترسناک ترین سلفی جهان را گرفته است. در مرداد ماه گذشته، «هارپر» در خودروی مادرش که در بزرگراهی در ایالت فلوریدای آمریکا رانندگی می کرد، تصمیم گرفت از خودش سلفی بگیرد. یک ماه بعد که مادر به دنبال عکسی در دوربین بود، چشمش به همان عکس سلفی دخترش می افتد در حالی که در صندلی عقب خودرو یک موجود عجیب انسان نما به وضوح قابل مشاهده است! در حالی که در آن روز فقط مادر و دختر

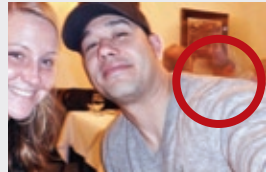
داخل خودرو بوده اند. مادر وحشت زده عکس را به دیگران نشان می دهد و کسی پاسخی برای آن نمی یابد. سرانجام یک مرکز فراروانشناسی با کمک برنامه آنالیز عکس ها که توسط CIA و FBI نیز مورد استفاده قرار می گیرد، اعلام می کند موجود قابل مشاهده در این عکس فاقد رنگ و دما بوده و فتوشاپ نیست! قضیه وقتی جالب تر می شود که بدانیم یک سال پیش دقیقا در محدوده ای که هارپر سلفی گرفته است، در اثر تصادف یک پسر بچه فوت کرده و در آن روز هم دختر کمربند ایمنی نبسته بود. به گفته مادر شاید این موجود روح همان پسر بوده که سعی داشته به دخترش درباره نبستن کمربند ایمنی هشدار دهد! شگفتا!

پیرزن کافه نشین



در نیوکاسل انگلستان، کابلی و دوستش آخر شب وقتی مشغول تمیز کردن کافه ای بودند که در آن کار می کردند، تصمیم گرفتند از خود عکسی بگیرند. بعد از این عکسشان را در اینترنت قرار دادند، این عکس به یک بمب خبری تبدیل شد. در پشت سر آن دو تصویری از یک شیخ با شکل و شمایل دوران ویکتوریایی دیده می شد که خودشان تأکید می کردند در آن محل شخص دیگری نبوده است. کابلی می گوید: «ان موقع شب به جز ما کس دیگری در کافه نبود و اگر هم می خواست به پشت سر ما برود ما اجازه نمی دادیم. فردای آن روز کابلی به همراه چند نفر به کافه می رود تا ببیند آیا در آن نقطه عکس یا پوستر یا آینه ای قرار داشته که هیچ چیزی به دست نمی آورند. کابلی این موضوع را به قدیمی بودن کافه ربط می دهد و بس!

روح سرگردان بازیگر



یان و همسرش که اهل ویرجینیا هستند، در سفری که سال گذشته به نیواورلئان داشتند، در یکی از قدیمی ترین رستوران های شهر ناهار خوردند و پس از آن عکسی به یادگار گرفتند. وقتی این زوج به شهر خود بازگشتند و عکس ها را مرور کردند، متوجه شبی نورانی در پشت سر خود شدند که مانند یک گوی بلورین در هوا معلق بود. نکته عجیب این بود که در پشت سرشان نه دری و جود داشت و نه پنجره ای تا آن موجود را بازتابی در شیشه بدانند. مردم آن شهر وقتی عکس را دیدند، آن موجود را شناختند: جولیان التینگ، روح سرگردان آن منطقه! آنها معتقدند سال ها پیش جولیان که بازیگر فیلم های صامت بوده، در آن منطقه فیلمی بازی کرده که با وجود گذشت سال ها از مرگش همچنان با همان گرم و لباس فیلم در همان محل حضور دارد!