گالری

چرت کوتاه فوک‌های روی کوه یخی

عکس از: theguardian.com

رفقا سلام!
کم کم اردیبهشت بارونی کوله‌بارش رو می‌بنده و باید همه با هم بگیم سلام خردادا سلام امتحانا! سلام کنکور! البته شنیدین که می‌گن با هر سختی یه آسونی در پیشه؟! خودتون رو آماده کنین تا بعد از تموم شدن خرداد بلند بگیم سلام تابستون! اسلام کلاسای فوق برنامه!
شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۰۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۲۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

۴ روش مدیریت زمان که هر دانش‌آموزی باید بداند

در ایام امتحانات دانستن این که چطور زمان را مدیریت کنیم، یکی از ذغدغه‌های بزرگ ماست. گاهی وقت‌ها ضعف در برنامه‌ریزی، مدیریت این دوره را برایمان سخت می‌کند و چالش‌هایی را برایمان به‌وجود می‌آورد. ما می‌خواهیم در اطلاعات عمومی این شماره با روش‌هایی آشنا شویم تا با استفاده از آن راحت‌تر بتوانیم زمان‌مان را در دوره طلایی امتحانات مدیریت کنیم. این طور می‌توانیم استرس‌مان را پایین بیاوریم و امتحانات را با خیال راحت‌تر و سخنی کمتری به پایان برسانیم.

۱ جدول‌زمان‌بندی درست کن

فرقی ندارد که جدول زمان‌بندی را خودتان روی کاغذ بنویسید و به دیوار بزنید یا از تقویم‌های آماده استفاده کنید. مهم استفاده از یک روش برای فهرست کردن اولویت‌های زندگی‌تان است. می‌توانید از برنامه‌های مدیریت زمان هم که وجود دارد استفاده کنید که می‌توانند مفید باشند. مشخص کنید چه‌وقتی بیشتر از سایرزمان‌ها سر حال هستید. مهم‌ترین دوره‌های مطالعه را به آن زمان اختصاص دهید. زمانی را برای وقت گذراندن هم در نظر بگیرید و مطمئن شوید که خواب کافی دارید تا در طول دوره‌های مطالعه سر حال و متمرکز باشید.

۲ واقع‌بین باش

به طور کلی، حدود ۸ تا ۱۰ ساعت از روز را برای کار، مطالعه، معاشرت و هر کار دیگری که لازم است، اختصاص دهید. طوری که در هفته یک زمان مشخص را برای مطالعه درس‌های خود کنار بگذارید و برای در کنار خانواده بودن یا انجام کارهای شخصی هم وقت داشته باشید. این‌ها را بدانید تا بدانید که بعضی درس‌ها یا کارها بیش از زمانی که فکر می‌کنید زمان می‌برستند و انتظار می‌رود زمان اضافی را برای هریک از تکالیف خود در نظر بگیرید. بهتر است واقع‌بین باشید و طوری برنامه‌ریزی کنید که بین مطالعه وقت تلف کشیدن داشته باشید.

۳ کارت‌رابه‌فردانیداز

بهترین و درست‌ترین راه برای این که برنامه‌تان راعقب نیندازید این است که به‌کارهای مطالعه خود فکر کنید و بفهمید کجا بیشترین تمرکز را داشته‌اید؟ تا به حال این تمرین را انجام نداده‌اید، ۱۰ دقیقه شروع کنید و سپس کم کم آن را افزایش دهید. در آخر می‌توانید یک ارزیابی مستمر از برنامه خود داشته باشید تا بفهمید این برنامه‌ها باعث تغییراتی شده یا لازم است در برنامه مطالعاتی خود تغییری ایجاد کنید.

۴ ذهنت را خالی کن

تمرین کنید که در فاصله بین جلسات مطالعه ذهن خود را خالی کنید. ممکن است باورتان نشود اما این تمرین مانند خواب عمل می‌کند. ذهن‌تان را متمرکز روی آن را خالی می‌کند و قدرت ذهن شما را در فواصل بین جلسات مطالعه افزایش می‌دهد. اگر تا به حال این تمرین را انجام نداده‌اید، ۱۰ دقیقه مطالعه گروهی باعث افزایش انگیزه آن‌ها می‌شود و به فرد اناخت آن را برطرف می‌کند.

کلاس زبان

اصطلاح

over someone's head
خارج از فهم کسی بودن

مثال:
My chemistry class is totally over my head

ترجمه: کلاس شیمی من کلاً خارج از فهم من است. (خیلی سخت است)

be (skating) on thin ice
در موقعیت خطرناک بودن

مثال:
He's skating on thin ice by lying to the police

ترجمه: او با دروغ گفتن به پلیس در موقعیت خطرناک قرار گرفت.

مسیر

هنگ گلایدری؛ رانندگی در آسمان

گفت‌وگو با تنها خلبان خانم هنگ گلایدر در ایران که علاوه بر این حرفه، مربی شطرنج هم است

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

پرواز آرزوی خیلی‌هاست و خیلی از ما وقتی یک پرنده در آسمان می‌بینیم به این که او چه حسی دارد، فکر می‌کنیم. همین علاقه به پرواز باعث شده است که آدم‌ها همیشه به خواهند رویای پرواز را به واقعیت تبدیل کنند و ورزش‌هایی مانند پاراگلایدری و هنگ گلایدری نمونه‌های همین تلاش هستند. شکل و ساختار پرواز در هر کدام از این ورزش‌ها متفاوت است؛ برای مثال هنگ گلایدر ساختار سخت‌تری دارد و فرد باید خودرا به وسیله میله‌های فلزی که به یک پارچه بادبانی متصل است به این وسیله مجهز کند. در این شماره مسیر، باز هم از کاهانی ۳۶ ساله و خلبان هنگ گلایدر گفت‌وگو کردیم و درباره ریزودرشت این رشته از اوپر سیدیم. او مادر یک دختر ۱۳ ساله و یک پسر ۱۰ ساله است و همان فردی است که در جریان پیدا شدن بسنا کوچولو پشت بی سیم بود. او و همسرش هادی کاهانی به وسیله ورزش هنگ گلایدر در پیدا کردن بسنا نقش موثری داشتند و هنوز هم در کوچه‌خیابان باوا کشن‌های مثبت مردم مواجه می‌شوند. خانم کاهانی علاوه بر پیگیری هنگ گلایدر، مربی شطرنج هم هست و در کنار آن پرواز را هم به طور جدی دنبال می‌کند.

● چه چیزی باعث شد به هنگ گلایدری و خلبانی آن علاقه‌مند شوید؟

من از کودکی به پرواز علاقه داشتم. بچه که بودم در خانه پدری یک بالکن خیلی بزرگ داشتیم. من در آن بالکن بال می‌زدم و همان جا می‌پریدم. همسرم هم خلبان هنگ گلایدر است و وقتی آدم شرایط برای فعالیت من در هنگ گلایدری و رسیدن به آرزوی پرواز، بیشتر فراهم شد. من هیچ‌وقت از ارتفاع نمی‌ترسیدم و الان هم کارهای هیجانی را دوست دارم. الان ۳ سال است وارد رشته هنگ گلایدری شده و یک سال است به طور مداوم پرواز تک‌نفره دارم.

● چطور با هنگ گلایدر پرواز می‌کنید؟

من با هنگ گلایدر بدون موتور پرواز می‌کنم و برای این نوع پرواز باید از روی ارتفاع پرواز کنیم و فرود بیاییم. مادر این ورزش با استفاده از جریان‌های بالارونده گرمایی در جو که به آن ترمال می‌گوییم، ارتفاع می‌گیریم و پرواز می‌کنیم. یک بار از سایت برازجان یک پرواز داشتم و از جایی که تیک‌آف کردم حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ متر بالا رفتم. خیلی‌ها از ما درباره محدودیت‌هامی‌پرسند و باید بگویم محدودیت سنی نداریم ولی محدودیت وزنی داریم. برای انجام این رشته باید وزن‌تان بالای ۴۵ کیلوگرم باشد. البته مواردی‌دیگری هم هست که برای پرواز باید انجام دهید.

● برای پرواز با هنگ گلایدر چه توانایی‌هایی لازم است؟

فعالیت در این رشته قدرت بدنی و سرشانه قوی می‌خواهد که بخشی از آن با تمرین به دست می‌آید. کسانی که به این رشته علاقه‌مند هستند نباید اضافه‌وزن داشته باشند. آن‌ها باید بتوانند صد متر را به سرعت بدوند یا مثلا صد متر را روی ترمیل با سرعت بالا تمام کنند. خلاصه این که چابکی در این رشته مهم است. البته در روند کلاس‌ها یک سری آموزش‌های لازم به فرد داده می‌شود. روند یادگیری هنگ گلایدری هم مثل رانندگی است که طرف چیزی از آن نمی‌داند و با گذراندن دوره‌های آموزشی در شرایط سخت کم‌کم علاقه‌مند می‌شود.

● هنگ گلایدری چه چالش‌ها و شیرینی‌هایی دارد؟

درباره شیرینی‌هایش لذت و حس پرواز وصف‌نشدنی است و اصلا قابل توصیف نیست که بخواهم دریک یا چند کلمه آن را توضیح دهم. چالش هم که صددرصد دارد. هیچ‌وقت قابل پیش‌بینی نیست و چالش هم پیش می‌آید ولی وقتی با آموزش و در کنار مربی پرواز کنید، مربی آن شرایط را مدیریت می‌کند و شما هم آن چالش‌ها را رد می‌کنید و تجربه به دست می‌آورید.

● در حال حاضر چه کسانی بیشتر به بادگیری هنگ گلایدری علاقه‌مند هستند؟

در طول این ۴ سال که همسرم در حال آموزش هنگ گلایدری است و در کنارش هستم، خانم‌ها بیشتر دوست دارند هنگ گلایدری را در حد یک تجربه و پرواز تفریحی تجربه کنند اما معمولا آقایان دوست دارند وخودشان این ورزش را اداره می‌دهند. البته یک مشکل در این ورزش بحث حمل‌ونقل وسایل آن است که برای خانم‌ها سخت است.

● گفتید مربی شطرنج هستید که با هنگ گلایدری خیلی متفاوت است. چطور این دو ورزش در شما جمع شده‌اند؟

من از ۵ سالگی شطرنج بازی می‌کنم. البته شطرنج هم خیلی هیجان دارد چون فکری و تحلیلی است و پرواز هم یک شرایطی دارد که باید در آن تحلیل کنید، در صدم ثانیه تصمیم بگیرید و به نظرم قدرت تصمیم‌گیری با شطرنج تقویت پیدا می‌کند. در شطرنج درصد احتمال یک اتفاق در یک موقعیت خیلی زیاد است و حالا خودت باید تحلیل کنی که از چه روشی بهتر است استفاده کنی و آن قدرت حل مسئله و تصمیم‌گیری‌ات را بالاتر می‌برد.

● برای علاقه‌مندان به شطرنج چه توصیه‌ای دارید؟

بهتر است از سنین پایین یعنی از ۴ سالگی به بالا وارد آن شوید. البته استاد بزرگ‌هایی هم داشتیم که از ۱۲ یا ۱۶ سالگی وارد این رشته شدند و به سرعت رشد کردند. من مربی درجه ۳ شطرنج هستم و در کودک‌ی هم زیاد شطرنج بازی می‌کردم ولی آن زمان به طور آکادمیک آن را ادامه ندادم اما همین چند سال پیش شروع کردم و از دانشگاه علمی کاربردی، کاردانی مربی‌گری شطرنج را گرفتم. در شطرنج، هنگ گلایدری و هر رشته دیگری علاقه حرف اول را می‌زند. باید با عشق وارد رشته‌ها شوید و اگر این جور باشد، در آن پیشرفت می‌کنید و هر چالش و سختی که باشد پشت سر می‌گذارید و آن سختی را نمی‌بینید چون علاقه پشتش است.

دور دنیا

جزایر مالت لوکیشن مورد علاقه فیلم‌سازها

مالت یک کشور اروپایی بسیار کوچک شامل جزایر ریز و درشت خرده کننده‌ای در مرکز دریای مدیترانه است. کشور مالت با مساحت حدود ۳۰۰ کیلومتر مربع و جمعیتی بیش از ۴۵۰ هزار نفر از کوچک‌ترین کشورهای دنیا از نظر مساحت و پرتراکم‌ترین آنان از لحاظ جمعیت است.

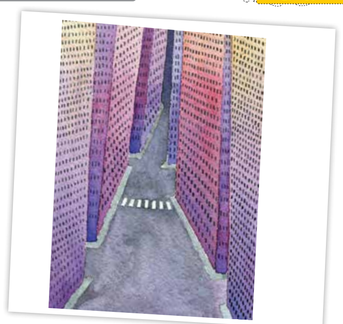
دیوارهای آهکی خانه‌ها در جزایر مالت باعث به‌وجود آمدن بافت شهری خاص و منحصر به‌فردی در این جزیره شده و قدیمی‌ترین سازه‌های سنگی حتی باستانی‌تر از اهرام ثلاثه مصر است. دریای درخشان، صخره‌های آهکی و مناظر طبیعی و غیرقابل‌باور در آب‌وهوای مدیترانه‌ای به تنهایی می‌تواند انگیزه هر گردشگر برای سفر به این منطقه باشد.

جزایر طبیعی بکر و دست نخورده، توجه سازنده‌های فیلم و کارگردان‌های مشهور دنیا هم را به خود جلب کرده و بسیاری از فیلم‌های پرفروش خود جلب کرده و بسیاری از فیلم‌های پرفروش سینمای جهان در این جزایر فیلم‌برداری شده است. از میان فیلم‌ها و سریال‌هامی‌توان به کنار دریا، جنگ جهانی زد، تروی، کاپیتان فیلیپس، گیم آف‌ترونز و گلادیاتور اشاره کرد. بافت‌های تاریخی مالت به گونه‌ای زیبا و چشمگیر است که از آن به عنوان یک موزه بزرگ در فضای باز هم یاد می‌کنند و هر ساله گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند. مالت دارای پیشینه تاریخی غنی است؛ با کمی پیاده‌روی در هر کوچه‌ای خیابان، بناها و ساختمان‌های قدیمی را خواهید دید که برخی از آن هایشان از میلاد مسیح ساخته شده‌اند. در لابه‌های زیرین شهرهای مالت غارها و حفره‌هایی وجود دارد که از بقایای انسان‌ها و حیوانات مختلفی که در این مکان کشف شده است، سابقه زندگی در آن‌ها را به ۷ هزار سال پیش تخمین زده‌اند. استخر طبیعی سنت پیتر یکی از معروف‌ترین جاذبه‌های طبیعی این کشور است. صخره‌های این بخش حاصل از فرسایش در برابر آب، باران و گذر زمان مالت دارای پیشینه تاریخی غنی است؛ با کمی پیاده‌روی در هر کوچه‌ای خیابان، بناها و ساختمان‌های قدیمی را خواهید دید که

[...]
کسانی که به هنگ گلایدری علاقه‌مند هستند، نباید اضافه‌وزن داشته باشند. آن‌ها باید بتوانند صد متر را به سرعت بدوند یا مثلا صد متر را روی ترمیل با سرعت بالا تمام کنند. خلاصه این که چابکی در این رشته مهم است. البته در روند کلاس‌ها یک سری آموزش‌های لازم به فرد داده می‌شود. روند یادگیری هنگ گلایدری هم مثل رانندگی است که طرف چیزی از آن نمی‌داند و با گذراندن دوره‌های آموزشی در شرایط سخت کم‌کم علاقه‌مند می‌شود

[...]
سازه‌های سنگی خانه‌ها در جزایر مالت باستانی‌تر از اهرام ثلاثه مصر است

بدون شرح



lornasomarcella :اثری از

بیشنهاد

بخوانیم و بسازیم

بسته پیشنهادی جوانه برای نوجوان‌هایی که می‌خواهند بر اساس روحیه و علاقه‌مندی‌شان از نمایشگاه کتاب تهران خرید کنند

عفت زینلی | روزنامه نگار

همان‌طور که می‌دانید سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، در دو تالار نمایشگاه مجازی و فیزیکی و با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه در مصلای بزرگ تهران دایر است. ما هم امروز کتاب‌های جالبی در موضوعات مختلف را به شما معرفی می‌کنیم تا با توجه به علاقه خود کتاب مدنظرتان را تهیه و مطالعه کنید.

گیاهان شرور

برای عاشقان علم
نویسنده: نیک آرنولد
مترجم: گیتا حجتی
انتشارات: پیدایش

در مجموعه علوم ترسناک، مفاهیم علمی، مسائل زیستی و فناوری‌های گوناگون به شکلی نو بی‌سابقه و با زبانی طنزآمیز و تصاویری جذاب، بررسی و تحلیل می‌شود. کتاب «گیاهان شرور» یکی از کتاب‌های این مجموعه است که دارای تصاویر و متنی جالب و جذاب است. این کتاب درباره گیاهان است اما همان طور که از اسمش پیداست به دانستنی‌های ترسنا که و شگفت انگیز در این زمینه می‌پردازد و از این جهت با سایر کتاب‌هایی که درباره این موضوع وجود دارند، متفاوت است. با خواندن کتاب وارد دنیای گیاهان می‌شوید. دنیای سبز و ترسناک که هر روز پدیده‌های عجیب و غریب و وحشتناکی در آن اتفاق می‌افتد. گیاهان بر خلاف حیوانات، نمی‌توانند به پا به فرار بگذارند و خود را از خطر پنهان کنند. خطر همه جا وجود دارد. دنیای گیاهان به آن آرامی و کسل کننده‌گی که به نظر می‌آید، نیست. گیاهان سبز شکم‌و، گیاهان جانور خوار شرور، گیاهان جنگجوی شرور و گیاهان حیات بخش بعضی از مطالبی هستند که درباره آن‌ها در این کتاب، صحبت شده است.

با همین یک سنگ

برای شعردوست‌ها
شاعر: اکرم سادات هاشمی پور
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

شاید تعجب کنید اگر بشنوید تمام شعرهای یک کتاب شعر درباره لاک‌پشت‌هاست. کتاب «با همین یک سنگ» شامل ۱۶ شعر نیمایی در مورد لاک‌پشت‌هاست که هر کدام از دریچه و زاویه دید متفاوتی به بررسی این موجودات دوست داشتنی پرداخته‌اند. شاعر به خوبی و با نگاهی لطیف و شاعرانه لاک‌پشت‌ها را درک کرده و به احتمال زیاد خوانده این اشعار هم بعد از خواندن این کتاب با دقت بیشتری به لاک‌پشت‌ها نگاه و در مورد آن‌ها فکر می‌کند. اگر به شعر یا لاک‌پشت یا هر دو علاقه‌مندید به شما پیشنهاد می‌کنم خواندن این مجموعه شعر قشنگ و خواندنی را از دست ندهید.

مینا سان تلمو و موزه نفرین شده

برای ماجراجوها
نویسنده: خایی بر مارتینس
مترجم: رضا اسکندری
انتشارات: هویا

مینا در ۱۲ سالگی رمان پلیسی نوشت که با استقبال خوبی روبه‌رو شد و او را تبدیل به یکی از نویسندگان تأثیرگذار سال کرد. ناشر، مامینا برای نوشتن سه کتاب قرارداد بسته بود اما وا‌ماندگی دوست یک سال مینا هنوز نتوانسته بود یک صفحه از کتاب جدیدش را بنویسد. به تازگی یک کتاب تاریخی - تخیلی به نام «هیولا» منتشر و بین مردم محبوب شده بود تا جایی که دیگر کمتر کسی به کتاب مینا اهمیت می‌داد. ناشر به مینا پیشنهاد می‌کند به جای نوشتن داستان‌های کارآگاهی در مورد چیزهایی بنویسد که مردم علاقه بیشتری به آن‌ها دارند و سه موضوع را پیشنهاد می‌کند: باغبانی، شیرینی‌پزی در خانه و هنر مدرن. مینا با یکی از این موضوع‌ها دست و پنجه نرم می‌کند. اوقاتی در اینترنت دنبال مطالبی با این موضوع می‌گردد، با این خبر روبه‌رو می‌شود: «قتل به خاطر دزدی یک اثر هنری از خانه هواخیز گیمت میلیونر؛ نشانه‌ها حاکی از آن هستند که سارق پس از دزدی، مقتول را کشته و سپس با دزدیدن یک تابلو گریخته است. و این همان چیزی بود که مینا دنبالش بود؛ هیجان، ماجراجویی، معما و کشف راز. بنابراین تصمیم می‌گیرد یک کتاب درباره نقاشی مدرن بنویسد.

جزیره بی‌تربیت‌ها

برای طنزدوست‌ها
نویسنده: شهرام شفیعی
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

«جزیره بی‌تربیت‌ها» یک مجموعه پنج جلدی است. در هر کدام از جلدها داستان‌های بامزه و جذابی درباره خانواده سلطنتی می‌خوانیم. پادشاه، زن، مادر، پدر، دختر و پسر و باقی بقیه اعضای این خانواده سلطنتی هستند که در کاخی که تبدیل به موزه شده زندگی می‌کنند. جلد پنجم این مجموعه شامل این داستان‌هاست: «آقای کامیون، کبوتر خوش‌مزه، سبد گل و کلاه» (که هر کدام دو قسمتی هستند). چرا به آقای کامیون، کامیون می‌گویند؟ چون وقتی به دنیا آمده وزنش چند برابر بیک نوزاد معمولی بوده است. روزنامه‌ها تیتر زدند: «تولد نوزاد غول‌پیکر... این یک نوزاد بزرگ است یا یک کامیون کوچک؟!» پدر و مادرش توی خانه او را کامیون من صدا می‌کردند دلمه‌های دست پخت زن عمو را خیلی دوست دارد. زن عمویی که همیشه در آشپزخانه مشغول پخت و پز است و فقط یک روز از این موضوع خسته می‌شود و اعتراض می‌کند. مادر به زن عمو پیشنهاد می‌کند استراحت کند و تصمیم می‌گیرد تمام اعضای خانواده را به رستوران ببرد. ماجرای دلمه بردن دور و زمان و پادشاه شکم‌و برای آقای کامیون، به رستوران رفتن پادشاه و خانواده سلطنتی، تشویق پادشاه به دسته گل خریدن برای زن عمو به مناسبت پنجاهمین سالگرد ازدواجشان و کلاه خریدن پادشاه برای دروازه‌بان، داستان‌هایی هستند که با زبانی ساده و صمیمی نوشته شده‌اند و لبخند را مهمان لب‌های خواننده می‌کنند.

جزیره حاصله

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰

برگه سبز ماشین، سند کمپانی، معلینه فنی، کارت دوچرخه، پژو ۲۰۶ اتمند مدل ۹۶ به نام مهدی سرافرازی پلاک ۱۲ ایران ۳۵۵ س ۱۵ ش موتور ۱۸۳۸۰۰۰۰۹۶۲۷ مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۸۶۴۰۵

اصل برگ سبز و کارت خودروی پژو رواَ مدل ۱۳۸۶ بشماره انتظامی ۲۷۴-۶۶۷ و ۸۷ ایران ۶۴ و شماره شاسی ۶۱۲۰۲۴۱۷ بشماره موتور ۱۱۶۶۰۲۹۰ مفقود و فاقد اعتبار سافظ می باشد ۸۶۲۶۱۲

سند کمپانی و اتاق دوکابین مزدا مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۲۶ ۵۱۳ه ۱۷ ایران شماره موتور SAGJW7R7K1193777 شماره شاسی ۸۵۵۲۹۸ فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۷

برگ سبز و کارت خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۲۱ - ۶۸۳ ک ۶۱ شماره موتور NAAN11HDNNK091392 شماره شاسی ۱۶۷۸۰۱۸۵۴۱۱۴ بنام رضا بیگلری مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۴

برگ سبز و کارت خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ - ۶۷۴ ایران ۸۵ شماره موتور ۱۴۸۶۰۶ شماره شاسی ۸۴۸۲۵۴۶۲ بنام رضا ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۰

برگ سبز و کارت ترکتور کشاورزی مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۱ - ۶۸۳ ک ۶۱ شماره موتور ۱۴۷۶۸۶۰ شماره شاسی ۸۴۸۲۵۴۶۲ بنام رضا ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۰

برگ سبز و کارت موتورسیکلت پالس ۱۲۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۳۷-۵۷۲۳ ۷۶۸ ایران ۶۴ شماره موتور ۹۶۰۸۴۱۳ شماره شاسی ۱۳۹۶۲۷۵ بنام سید رضا نسبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۲

برگ سبز و کارت سواری پراید مدل ۸۹ تک فی اینکس آی بشماره پلاک ایران ۶۹ - ۹۸۳ ص ۹۶ شماره موتور ۳۹۲۷۶۲ شماره شاسی ۱۴۲۸۴۵ بنام موسی پور گیلانی مفقود و فاقد اعتبار ندارد. ۸۶۱۸۴

اصل برگ سبز خودرو پژو رواَ مدل ۱۳۸۶ ایران ۶۴ - ۶۷۴ ص ۸۵ به شماره موتور ۱۱۶۶۰۵۳۰ شماره شاسی ۶۱۲۶۱۵۹۲ به نام علی اکبر ملتوزرزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۷

برگ سبز تراکتور کشاورزی مدل ITM به شماره پلاک ۲۱ - ۶۸۳ ک ۶۱ شماره موتور SMTAE3KA81A شماره شاسی NAAN11HDNNK091392 بنام زین العابدین متقی مفید مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۰

برگ سبز و کارت موتورسیکلت ۱۲۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۳۷-۵۷۲۳ ۷۶۸ ایران ۶۴ شماره موتور ۹۶۰۸۴۱۳ شماره شاسی ۱۳۹۶۲۷۵ بنام سید رضا نسبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۲

سند کاربراته و برگ سبز پراید به شماره پلاک بشماره انتظامی ۲۷۶-۶۳۲ و ۸۷ ایران ۶۴ و شماره شاسی ۶۱۲۰۲۴۷۵ بشماره موتور ۱۱۶۶۰۲۹۰ به مالکیت علیرضا یک زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۶۲۶۱۲

سند کمپانی، برگ سبز خودرو پژو رواَ مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۶ ۵۱۳ه ۱۷ ایران شماره موتور ۱۱۶۶۰۵۳۰ شماره شاسی ۶۱۲۶۱۵۹۲ به نام علی اکبر ملتوزرزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۷

برگ سبز و کارت موتورسیکلت ۱۲۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۳۷-۵۷۲۳ ۷۶۸ ایران ۶۴ شماره موتور ۹۶۰۸۴۱۳ شماره شاسی ۱۳۹۶۲۷۵ بنام سید رضا نسبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۲

برگ سبز و کارت خودروی پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ - ۶۷۴ ایران ۸۵ شماره موتور ۱۴۸۶۰۶ شماره شاسی ۸۴۸۲۵۴۶۲ بنام رضا ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۰

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت آریا دنا مدل ۸۴ به شماره پلاک ایران ۷۶۹ - ۷۳۶۱۶ به نام فاطمه حیدری به شماره موتور ۱۲۵۸۴۲۷۵۷۲ مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۰۱۶

برگ سبز و کارت موتورسیکلت ۱۲۵ مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۹۴۷-۶۸۵ ۴۲ ایران ۶۴ شماره موتور ۱۵۸۶۴۰۸۷۷ شماره شاسی ۱۳۹۷۰۵۰۷ بنام علی اقلاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۹۲

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواَ مدل ۱۳۸۶ بشماره انتظامی ۲۷۴-۶۶۷ و ۸۷ ایران ۶۴ و شماره شاسی ۶۱۲۰۲۴۷۵ بشماره موتور ۱۱۶۶۰۲۹۰ به مالکیت علیرضا یک زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۶۲۶۱۲

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواَ مدل ۱۳۸۶ بشماره انتظامی ۲۷۴-۶۶۷ و ۸۷ ایران ۶۴ و شماره شاسی ۶۱۲۰۲۴۷۵ بشماره موتور ۱۱۶۶۰۲۹۰ به مالکیت علیرضا یک زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۶۲۶۱۲

برگ سبز و کارت موتورسیکلت پالس ۱۲۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۳۷-۵۷۲۳ ۷۶۸ ایران ۶۴ شماره موتور ۹۶۰۸۴۱۳ شماره شاسی ۱۳۹۶۲۷۵ بنام سید رضا نسبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۱۸۲

برگ سبز و کارت خودروی پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ - ۶۷۴ ایران ۸۵ شماره موتور ۱۴۸۶۰۶ شماره شاسی ۸۴۸۲۵۴۶۲ بنام رضا ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۰

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ - ۶۷۴ ایران ۸۵ شماره موتور ۱۴۸۶۰۶ شماره شاسی ۸۴۸۲۵۴۶۲ بنام رضا ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۶۲۱۰

برگ سبز و کارت خودروی