گالری

رفقا سلام!
«جوانه! نتایج کنکور داره اعلام می‌شه و خواهرم
این قدر استرس داره که همه رو کلافه کرده! چطور کمکش کنم؟»
دوست عزیز جوانه! چقدر خوبه که به خواهرت بی‌توجه نیستی. با خواهرت رفیق باش
و بهترو وقتی داره از اضطرابش حرف می‌زنه خوب به حرفاش گوش کن. این
به خواهرت حس همراهی می‌ده. با هم برنامه بذارین فیلم ببینین، کتاب
بخونین، بیرون برین و حسابی خوش بگذرونین تا همه فکرو
ذکرش سمت کنکور نباشه.
شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۷۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۲۷۶۳۴۰۰۰

بارش شهابی برساوشی در چهار محال و بختیاری

عکس: imna

اطلاعات عمومی

قدم‌زدن کنار دایناسورها

دانسته‌های ما درباره دایناسورها مدام در حال به‌روز رسانی است. می‌دانیم که آن‌ها ۲۳۵ میلیون سال پیش روی زمین زندگی می‌کردند و ۶۶ میلیون سال پیش بر اثر برخورد یک شهاب‌سنگ خیلی بزرگ منقرض شده‌اند. بقیه چیزهایی هم که می‌دانیم ممکن است با پیدا شدن یک فسیل به‌نتیجه‌رسیدن یک تحقیق زیر و رو شود. با این حساب، بهترین مکان برای شناخت این موجودات، موزه‌های دایناسور است. این موزه‌ها بازدیدکننده‌ها را به‌زمانی برمی‌گردانند که دایناسورها روی این سیاره حکومت می‌کردند و اطلاعات به‌روزی را در اختیارشان می‌گذارند. در اطلاعات عمومی این هفته می‌خواهیم با ۴ موزه برتر دایناسور در دنیا آشناشویم.

موزه دایناسور شاندونگ

کجاست؟ **چین**

موزه‌ای که درجاده لیان هوآ شان چین واقع شده با نام «شاندونگ» شناخته می‌شود. این موزه ۲۸ هزار متر مربعی، بزرگ‌ترین موزه دایناسور دنیاست و می‌توان در آن ۱۱۰۶ دایناسور و هزاران فسیل نگهداری کرد. کسانی که به موزه شاندونگ می‌روند، می‌توانند ۳۶۸ دایناسور سیتاکوسور (نام‌یک جنس از تیره‌طوطی خزندگان)، ۳۹۱ دایناسور دوپرومایسورد (خانواده‌ای از دایناسورهای تروپود)، ۲۵۵ دایناسور نیپریند، ۲۲ دایناسور چوانوسور (یک جنس از فرورستیه پرنده‌پایان) و ۷۰ نمونه نام ببینند. شاندونگ در سال ۲۰۰۴ میلادی افتتاح شده و یکی مرکز تحقیقاتی بسیار پیشرفته، یک سینمای چهاربعدی و ۲۸ سالن نمایشگاه دارد. این موزه تابه‌حال ۶ رکورد در کتاب گینس به نام خودثبت کرده‌است.

موزه طبیعت و علم Perot

کجاست؟ **تگزاس آمریکا**

بازدیدکنندگان در آزمایشگاه پالئوی این موزه می‌توانند یکی از خویشاوندان «Nanuqsaurus»، که مدت زیادی از مونتنارا آن نمی‌گذرد و دایناسورهای دیگری مانند تی‌رکس و «Diplodous» را که به دو تیرکمان عظیم‌الجثه شباهت می‌دهد، از نزدیک ببینند. همچنین فرصت حفاری عملی برای یافتن فسیل دارند و می‌توانند با دیرینه‌شناسان واقعی درباره فسیل‌ها صحبت کنند. این موزه با هدیه ۵۰ میلیون دلاری دراس پرو، سیاستمدار و میلیادر آمریکایی ساخته شده و طراحی آن به شکلی است که همان طور که به طبقات بالا می‌روید روند تکامل انسان‌های اولیه و نوآوری‌هایی را که در علم داشته است، می‌بینید. بازی‌های این موزه هم طوری ساخته شده‌اند که علم را به‌زبان ساده به بچه‌ها بیاموزند.

موزه Field

کجاست؟ **شیکاگوی آمریکا**

موزه فیلدیکی از بهترین نقطه‌هایی است که می‌تواند «تیتانوسارها» و دارودسته‌اش را به همه بشناساند. بازدیدکنندگان وقتی وارد این موزه می‌شوند با یک تیتانوسور حدود ۳۷ متری روبه‌رو می‌شوند که بزرگ‌ترین دایناسور کشف شده تا به امروز است. این موزه ۲۴ میلیون گونه مختلف دارد و می‌تواند ساعت‌ها هر فردی را سرگرم کند. «سو» یکی از شگفت‌انگیزترین اشیای تاریخی این موزه است که اسکلت آن به فیلد اهدا شده است. مجموعه اسکلت‌های سو در سال ۲۰۰۰ میلادی سرهم‌بندی شد و از آن زمان تا امروز برای آموزش گروه‌های بازدیدکننده در گوشه‌ای از سالن اصلی موزه به نمایش گذاشته شده است. سو نام اسکلت معروف‌ترین دایناسور دنیا یعنی تی‌رکس بوده که به این موزه اهدا شده است.

موزه تاریخ طبیعی لندن

کجاست؟ **لندن انگلیس**

در موزه تاریخ طبیعی لندن تمام دوره‌های زمانی مختلفی را که طی آن دایناسورها زندگی می‌کردند، می‌توانید کشف کنید. همین طور همه حدس و گمان‌های علمی دربارهٔ آن‌ها را دلیل واقعی انقراض این موجودات بزرگ از روی کره زمین است، ببینید. این موزه با داشتن تمام اسطوره‌های دایناسور دنیا یکی از کامل‌ترین موزه‌های تاریخ طبیعی در جهان است. یک ایگوآنودون یکی از اولین گونه‌هایی که تا به حال به عنوان دایناسور توصیف شده است)، یک باریونیکس (یکی از بزرگ‌ترین دایناسورهای گوشت خوار در اروپا)، کامل‌ترین فسیل استگوزاروس (یک دایناسور سقفی) همچنین یک تی‌رکس عظیم‌الجثه از جمله دایناسورهایی است که می‌توانید با قدم‌زدن در موزه تاریخ طبیعی لندن ببینید.

منبع: fodors.com

مسیر

چالش‌های سخت و شیرین زبان و ادبیات عربی

کسانی که این رشته را انتخاب می‌کنند چه ویژگی‌هایی باید داشته باشند و چه سختی‌هایی در انتظارشان است؟

من کی‌ام؟

مهدی شاهرخ هستم. ۴۱ ساله و متولد دهستان فرومد از توابع شهرستان میامی استان سمنان. دکترای زبان و ادبیات عربی را در دانشگاه تهران گذرانده و ۸ سال است به عنوان عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه مازندران مشغول به فعالیت در این دانشکده هستم.

در رشته زبان و ادبیات عربی، چه خبر است؟

زبان عربی، زبان قرآن و دین مبین اسلام است و بیشتر متون اسلامی در حوزه‌های مختلف آن، به این زبان نوشته شده، از سوی دیگر، با توجه به پیوند دیرینه‌ای که زبان عربی با زبان و ادبیات فارسی دارد، پژوهشگران و دانشجویان رشته‌های مختلف الهیات، حقوق، ادبیات فارسی و طلاب حوزه علمیه هم علاوه بر دانشجویان این رشته، ناگزیر از یادگیری و خواندن برخی دروس رشته زبان و ادبیات عربی هستند. افزون بر این، عربی یک زبان زنده دنیاست که ۲۲ کشور دنیا با آن تکلم می‌کنند، بخشی از همسایه‌های ایران با این زبان صحبت می‌کنند و یکی از زبان‌های رسمی سازمان ملل متحد است. این‌ها باعث شده‌اند که دانشجویان زیادی متمایل به ادامه تحصیل در رشته زبان و ادبیات عربی باشند.

بعد از دانش‌آموختگی چه چیزی در انتظار دانش‌آموخته این رشته است؟

دانش‌آموخته رشته عربی صرف‌نظر از مبحث اشتغال، در زمان تلاوت قرآن، واعظ و دستورهای الهی را بدون نیاز به ترجمه درک می‌کند. می‌تواند اخبار، فیلم‌ها و کارتون‌های عربی را بدون نیاز به مترجم بفهمد یا متون کهن را بخواند بدون آن که در فهم واژگان دشوار آن با سختی روبه‌رو شود. خب همه این‌ها در بالاتر رفتن سطح اطلاعات وی مفید است، به قول دوستی، زبان عربی از آن رشته‌هایی است که هم به درد دین انسان می‌خورد و هم به درد دنیای انسان. ولی لازمه همه این‌ها این است که دانش‌آموخته در زمان دانشجویی درس خوان باشد، با پشتکار درس بخواند و بعد هم از این زبان فاصله نگیرد.

این رشته چه سختی‌هایی پیش‌روی شما می‌گذارد؟

بیشتر منابع این رشته به زبان عربی نوشته شده‌اند و بسیاری از استادان به زبان عربی تدریس می‌کنند. برخلاف زبان انگلیسی که قواعد و گرامر اندکی دارد، تجزیه زبان عربی خیلی گسترده و دقیق است که برای یادگیری آن باید کتاب‌های متعدد و قطوری را خواند و همیشه در ذهن داشت. در نتیجه رعایت قواعد نحوی گسترده این زبان، اندکی برای دانشجویان این رشته دشوار است چه در خواندن متون و چه در مبحث گفتار و نوشتار. در زبان عربی علاوه بر مفرد و جمع، ما مثنی را داریم یا همه موجودات زنده و غیرزنده و اشیا یا حتی معانی مجرده، مذکر و مؤنث دارند و همین باعث می‌شود به جای ۶ صیغه فعل، ۱۴ صیغه فعل داشته باشیم.

رشته زبان و ادبیات عربی به درد چه کسانی می‌خورد؟

ادامه تحصیل در این رشته مستلزم تلاش و کوشش زیادی است زیرا کامل‌ترین نحو را در میان زبان‌های زنده دنیا دارد و کتب متعدد نحوی هست که باید دانشجو تمام قواعد آن را همیشه در ذهن داشته باشد و در مکالمات، نوشته‌ها و خواندن و ترجمه، همیشه آن‌ها را به کار ببرد. متون ادبی دوره‌های مختلف از دوران جاهلی، اسلامی، معاصر و تاریخ ادبیات این دوره‌ها، نقد ادبی و مکاتب مختلف آن، ادبیات تطبیقی، فقه اللغه و... در کنار واحدهای مربوط به ترجمه، همه و همه نیاز به پشتکار دانشجو در ادامه تحصیل را می‌طلبد. دیدگاه جامعه به دلایل متعدد به زبان عربی چندان مناسب نیست و همین امر در کنار آموزش ناصحیح و ناقص این زبان در مدارس، باعث شده است دانشجویی که در این رشته قبول می‌شود، در ابتدای ورود به این مسیر در ترم اول کارشناسی در دانشگاه، کمی دستپاچه و مضطرب شود و احساس کند که توانایی ادامه دادن این رشته را ندارد یا شاید ارزش تحمل این همه زحمت و تلاش را نداشته باشد که این اشتباه است.

بازار کار رشته زبان و ادبیات عربی به چه صورت است و چطور می‌توان در این رشته به موفقیت رسید؟

شغل‌هایی مثل دبیری، مترجمی در خبرگزاری، صداوسیما به خصوص در شبکه‌های برون‌مرزی مثل العالم، الکوثر و رادیو عربی تهران، مترجمی یا ترجمه شفاهی و متون برای دارالترجمه‌های مختلف و اشتغال در زمینه راهنمای گردشگری در حوزه‌های مختلف یا هم‌راهی تورهای گردشگری مذهبی، تاریخی و طبیعت‌گردی از جمله شغل‌هایی است که دانش‌آموخته‌ها می‌توانند به آن فکر کنند. برای موفقیت در هر رشته تحصیلی یا حتی ورزشی در وهله اول باید آن رشته را از صمیم قلب دوست داشت و بعد باید برای تحصیل و کسب مهارت‌های لازم در آن پشتکار کافی داشت و با جدیت و صبوری سعی و تلاش کرد، البته لازمه موفقیت در هر کاری یا رشته و هنری است و فقط داشتن استعداد کافی نیست.

[...]

برخلاف زبان انگلیسی که قواعد و گرامر اندکی دارد، نحو زبان عربی خیلی گسترده و دقیق است که برای یادگیری آن باید کتاب‌های متعدد و قطوری را خواند و همیشه در ذهن داشت. در وهله اول باید این رشته را از صمیم قلب دوست داشت

کارید

نمایش برای بی‌حوصله‌ها با «تایم‌لپس»

اگر دوست دارید از یک سوژه ثابت در گذر زمان عکس بگیرید بهتر است با «تایم‌لپس» آشنا شوید. این، یک نوع تکنیک سینما تو گرافی است که در آن، می‌توانید مجموعه‌ای از تصاویر ثابت را در زمان‌های مختلف از یک سوژه ثبت کنید و بعد آن‌ها را به صورت پیوسته و پشت سر هم قرار دهید تا یک ویدیو بسازید. این ویدیو نمی‌تواند روند شکفتن یک گل و قد کشیدن آن باشد یا طلوع و غروب خورشید. بیشتر کسانی که به دنبال ثبت تایم‌لپس هستند می‌خواهند یک تصویر خیال‌انگیز و توهمی از حرکت بسیار سریع سوژه داشته باشند. در «کاربلد» امروز می‌خواهیم از چند و چون این تکنیک برایتان بگوییم.

کجا به درد می‌خورد؟

«Time lapse» به معنی گذر زمان و در مقابل تصویر آهسته است. تصویربرداری تایم‌لپس یکی از رایج‌ترین روش‌ها برای سرعت بخشیدن به فرایندهایی است که حوصله زیادی می‌خواهد یا به صورت معمول قابل مشاهده نیست؛ مثل طلوع و غروب خورشید، حرکت ستاره‌ها در آسمان شب یا رشد گیاهان. با این حال از تایم‌لپس حتی می‌توان حرکت سریع راهم برداشت و از قبل هم سریع ترشان کرد مانند آبشار، حرکت جمعیت در پیاده‌روهای شهر یا یک بزرگراه پرفت‌وآمد. بخواهیم ساده‌تر بگوییم در تایم‌لپس انگار زمان در حال حرکت است و سریع‌تر می‌گذرد.

چطور به ثبت می‌رسد؟

فیلم‌ها در تایم‌لپس بیشتر با سرعت ۲۴ فریم در ثانیه نمایش داده می‌شوند. یعنی هر ثانیه ۲۴ تصویر روی صفحه نمایش پخش می‌شوند. زمانی که می‌خواهیم فیلم تایم‌لپس را به نمایش بگذاریم، دستگاه پخش هم با سرعت ۲۴ فریم در ثانیه، فیلم را پخش می‌کند. حتی اگر دوربین فیلم‌برداری با سرعت کمتری تنظیم شود به این معنی است که تصویر روی صفحه نمایش سریع‌تر حرکت می‌کند و شما هیچ گونه تغییر سرعت در فیلم نمی‌بینید و نه سرعت فیلم زیاد است نه کم. حالا تکلیف فیلمی که با سرعت ۱۲ فریم در ثانیه ضبط شود، چیست؟ سرعت آن دوبرابر سریع‌تر می‌شود.

با چه دوربینی ضبط می‌شود؟

دوربین‌های فیلم‌برداری معمولی و حتی دوربین گوشی‌های تلفن همراه هم می‌توانند تایم‌لپس را ثبت کنند. اما در تایم‌لپس‌های دقیق‌تر از دستگاهی به نام فاصله‌سنج استفاده می‌شود. برای ضبط تایم‌لپس در گوشی‌های ios باید گزینه Time-Lapse را در میان حالت‌های تصویربرداری انتخاب و ویدئو را ضبط کنید. در گوشی‌های سامسونگ با انتخاب گزینه More و بعد Hyperlapse ضبط ویدئو را شروع کنید. در گوشی‌های شیائومی روش کار متفاوت است و باید روی آیکون همیرگری (سه خط موازی) بروید و از میان موارد نمایش داده شده، گزینه Time-Lapse را انتخاب کنید. تنظیم نور، سه‌پایه تلفن همراه و پرحوصله بودن می‌توانند ابزارهای کمکی خوبی برای ثبت تایم‌لپس‌تان باشد.

منبع: didnegar

بدون شرح

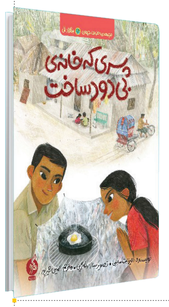
اثری از izabelakowalska

پیشنهاد

پسری که خانه‌بی‌دود ساخت

آسیه باردل‌نیا | کلاس هشتم، روستای سالار آباد

نویسنده: الیزابت سانسی
مترجم: آمین شیرپور
نشر: اطراف



اقبال یک پسر نوجوان است که در بنگلادش زندگی می‌کند. در بنگلادش باران‌های فصلی به شدت می‌بارند و مادرها مجبور هستند در خانه روی اجاق‌های هیزمی غذا بپزند. اقبال دو خواهر دارد. سعدیه که مانند او به مدرسه می‌رود و یک خواهر کوچک که تازه به دنیا آمده است. دود اجاق‌های هیزمی، مادر اقبال و خواهر نوزادش را مریض کرده است. یک روز اقبال و پدرش به بازار می‌روند. اقبال در بازار یک اجاق گاز می‌بیند که با گاز پروپان کار می‌کند. به پدرش می‌گوید، ای کاش می‌توانستیم آن اجاق را بخریم. پدر اقبال می‌گوید، ولی ما برای این کار پولی نداریم و نمی‌توانیم آن گاز را بخریم. اقبال پس از بازگشت از بازار با سعدیه درباره اجاقی که با گاز پروپان روشن می‌شود صحبت می‌کند و فکرهای تازه در ذهن‌شان متولد می‌شود.

کلاس زبان

مترادف

Relate to someone
درک کردن

مثال:
The kids need a teacher who can relate to them.
ترجمه: بچه‌ها به معلمی نیاز دارند که بتواند با آن‌ها ارتباط برقرار کند (درکشان کند).

Feel someone
درک کردن

مثال:
I feel you, and I'm ready to do what it takes to help you.
ترجمه: درکت می‌کنم و آماده‌ام تا هر کاری که برای کمک به تو لازم است، انجام دهم.

منبع: fodors.com

یکونکو

اصلاً دستمزد نیمار به ماچه ربطی داره؟

دانیال دایی داوودایتا | طلترپرداز

جوانه می‌خوام یک اعتراف تلخ داشته باشم، هر روزی که مامانم گفت می‌رم بیرون و نیم ساعت بیه‌راز غذا خیر بگیر، همون روز ناهار من ساندویچی بیش نبود. خیلی تلخه؟

نه تلخ ترش هم هست، من هر بار مامانم گفت می‌رم بیرون و نیم ساعت یه بار از غذا خیر بگیر، ناهار من نیمرو بود. تازه یک آسیب‌های جزئی هم به خودم رسید.

جوانه، واقعاً خانواده‌ها مدام به ما نوجوانا برچسب می‌زنن، من فقط و فقط نگران تاریخ مصرف خوراکی‌ها توی یخچال هستم، امایهم می‌گن شکمو می‌فهمم، نگرانی‌هات ورد رد نمی‌کنن، می‌خوای جلوی اسراف رو بگیری. پس یه سر هم به تاریخ مصرف مواد شوینده بزن و از شون برای شستن ظرف و تمیز کردن خونه استفاده کن.

وای جوانه، با مامانم می‌ریم خرید، خوب که مغازه طرف رو ترکوندیم و هرچی رو داشت چیند روی میز، تازه مامانم می‌گه ممنون ما بریم یه دوری بزنیم.

باز همین که از طرف نمی‌پرسین تا چند بار هستین یعنی بخشی از کلیشه‌های رایج رو ترک کردین.

جوانه، می‌دونستی درآمد نیمار بعد از قرارداد با الهلال می‌شه دقیقه‌ای ۱۶ میلیون تومن؟

نه، آخه این چیزا چه دردم می‌خوره، باید به فکر پیشرفت خودم باشم، به من چه که دستمزد نیمار هر ثانیه می‌شه ۲۷۳ هزار تومن، هر ساعت ۹۸۲ میلیون تومن، هر روز تقریباً ۲۳ میلیارد تومن و هر ماه تقریباً ۷۰۷ میلیارد تومن؟ فکر کردین من این چیزا رو حساب می‌کنم؟

دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
روزنامه زندگی سلام

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مرحله دوم نوبت اول
شرکت تعاونی مرزنشینان وحدت بخش نوخندران

بدینوسیله باطلاع نمایندگان محترم حوزه‌های فرعی می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مرحله دوم نوبت اول این شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۶/۲۸ در زمعلن مسجد بخش نوخندران برگزار می گردد خواهشمند است با دردست داشتن دعوتنامه کتبی و کارت شناسایی معتبر دربحث تصمیم گیری مواردزیر حضور بهم رسانید

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
۲- طرح وتصویب صورت مالی سال ۱۴۰۱
۳- طرح وتصویب بودجه پیشنهادی برای سال ۱۴۰۲
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت به مدت یک سال مالی
۵- تصمیم گیری درخصوص خرید خودرو

همچنین ازمتقاضیان سمت بازرسی تقاضا میشود ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۵/۲۶ بادردست داشتن مدارک ذیل به دفتر شرکت واقع درنوخندران مراجعه نمایند

مدارک لازم:
الف) فتوکپی مدارک تحصیلی (دیپلم وبالاتر)
ب)فتوکپی تمام صفحات شناسنامه و کارت ملی
ج) دو قطعه عکس ۴×۳
د)تکمیل فرم و تقاضانامه ثبت نام
ا) گواهی عدم سوء پیشینه

هیات مدیره شرکت تعاونی مرزنشینان وحدت بخش نوخندران

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۵/۲۶
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی تامین کننده نیاز مصرف کنندگان لاستیک خراسان (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی تامین کننده نیاز مصرف کنندگان لاستیک خراسان ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۶/۱۳ با حضور تمام واقع در کوشش ۳۶ پاساژ امیر با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد. از کلیه اعضای محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- افزایش سرمایه
۲- آنچه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد
رئیس هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
موسسه آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی وحدت تربت جام به شماره ثبت ۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۱۴۸۵۰
بدین وسیله از کلیه شرکاء موسسه نامبرده دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۶ ساعت ۱۰ به آدرس شهرستان تربت جام - در محل سالن اجتماعات موسسه آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی وحدت تربت جام تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- افزایش سرمایه
۲- آنچه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد
رئیس هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
موسسه آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی وحدت تربت جام به شماره ثبت ۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۱۴۸۵۰
بدین وسیله از کلیه شرکاء موسسه نامبرده دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۶ ساعت ۱۰ به آدرس شهرستان تربت جام - در محل سالن اجتماعات موسسه آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی وحدت تربت جام تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- کاهش سرمایه
۲- آنچه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد
رئیس هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده موسسه آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی وحدت تربت جام به شماره ثبت ۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۱۴۸۵۰
بدین وسیله از کلیه شرکاء موسسه نامبرده دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۶ ساعت ۱۵ به آدرس شهرستان تربت جام در سالهای مالی منتهی به ۱۳۹۸ ۱۴۰۰-۱۳۹۹ و ۱۴۰۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب مدیران موسسه
۲- انتخاب بازرسین موسسه
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- تصویب صورتهای مالی
۵- آنچه در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد
رئیس هیات مدیره

نوبت دوم
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
شماره ثبت : ۱۵۶۷۵
تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۰۵/۲۶
جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد در ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ واقع در قاسم آباد ، مجتمع شهید سردار سلیمانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد تشکیل میشود از کلیه اعضای محترم تقاضا می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در جلسه حضور بهم رسانند .
کاندیداهای محترم جهت هیات مدیره و بازرس شرکت تا مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ درخواست خود را به دفتر تعاونی تحویل فرمایند.
دستور جلسه :
گزارش بازرس محترم شرکت تعاونی
گزارش هیات مدیره در خصوص فعالیت شرکت در زمان تصدی
ارائه صورتهای مالی سال ۱۴۰۱ و تصویب
نحوه تقسیم سود
تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه اعضا
انتخاب بازرس و علی البدل
انتخاب اعضای هیات مدیره و علی البدل
هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

پروانه نظام مهندسی معماری شماره ۰۹۱۰۰۱۰۹۸
اینجانب سحر مصطفی زاده گلستانی
مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو کیا اسپورتیج SL مدل ۲۰۱۵ پلاک ۱۲- ۳۶۹ ج ۲۱ ملی موتور KNAPC413CF6X86254 ملی شاسی ۲۰۱۵۶۷۶۲۵۶۲۱۳۶ بنام یدالله شوری
مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۷ پلاک ۴۶۲ ج ۶۷ ملی موتور ۱۲۱۹۲۸ ۱۴۱۸۷ ملی شاسی ۱۴۷۰۲-TED-۹۰۲۰۱۴۷ بنام سیدمحمدرضا حسینی آریا مفقود شده و فاقد اعتبار است.

مجوز فعالیت دفتر مهندسی طراحی ساختمان ۸۹۰ شماره مجوز ۰۰۸۹۰-۱۰۰۰۵۴۳۱-۹۰۱۹۰۰۰۵ به مالکیت اینجانب سحر مصطفی زاده گلستانی مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۲۴۸۲۱۸۲۷۷ و شماره شاسی ۰۸۸۸۰۵۴۴ مدل ۱۳۸۴ به مالکیت زهرا خوش سوی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی دودکو توپاز ۱۲۵ سی سی مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید صدفی، ترابری پارس شماره انتظامی ۶۹ ایران ۲۶۴ ج ۲۳ شماره موتور NAU01FE7ET0435۵۱ شماره شاسی ۳۰۴۸۳

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو RD شماره انتظامی ۱۲ ایران ۳۲۶ ل ۹۱ شماره موتور ۱۱۸۵۰-۲۰۸۲۷۰ شماره شاسی ۰۷۷-۱۰۰۷۲۷۵۱۰-TNE بنام حسن رشید لوشابی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۲۴۸۲۱۸۲۷۷ و شماره شاسی ۰۸۸۸۰۵۴۴ مدل ۱۳۸۴ به مالکیت زهرا خوش سوی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو پارس شماره انتظامی ۱۲ ایران ۲۷۷ م ۲۸ شماره موتور ۱۲۴۸۲۱۸۲۷۷ و شماره شاسی ۰۸۸۸۰۵۴۴ مدل ۱۳۸۴ به مالکیت زهرا خوش سوی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سند کمپانی و کارت پارک جی پی ال پکس پلاک ایران ۲۳ ج ۵۷۴ ش موتور ۱۴۱۵۸۱۲۸۱۸۲۲۱۹ شماره شاسی ۸۱ بنام سیدامیر مسعود سجادی پکا مفقود و فاقد اعتبار است.

دفترچه ثبت ساعت اتوبوس پایه یکم اینجانب سید دجاد مطهر بشماره کوآلیفایه ۷۱۱۹۴۴۸۶۵۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۶۹۲ ج ۳۶ ایران ۱۵۵-۴۶۳ شماره موتور ۱۴۲۰۵۵۲۱۴۲۰۵۵۲۱۴۲۰۵۵۲