گالری

رفقا سلام!

«جوانه این هفته رو نتونستم از روی صفحات روزنامه بخونم؛ هفته بعد دوباره مطالب همین هفته رو چاپ کنید.» کجایی رفیق؟ این هفته رفتی جوانه رو از دکه بگیری؟ یه سوپرمارکت محل سر زدی؟ بهمون خبر بده ببینیم این شماره به‌دستت رسیده یا نه. مطالب هم همیشه روی سایت روزنامه هست.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۱۲۴۰۰۰

ماهی خورک و ماهی

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

باحال ترین روبات ها را بشناسید

روبات‌ها کم کم دارند به همه حوزه‌های فعالیت‌های انسانی راه می یابند و کارهای دشوار برای انسان را راحت می کنند؛ بارهای سنگین را حمل و جابه‌جا می کنند، از فضاهای صعب‌العبور می شوند تا کارهای محیط‌زیست و رسیدگی به ابزار آلات صنعتی را برعهده بگیرند، در پزشکی، خدمات و موقعیت‌های خطرناک مثل بلایای طبیعی هم جای انسان را می گیرند. این وسط بعضی‌های‌شان آن‌قدر جذاب و دوست‌داشتنی ساخته شده‌اند که شایستگی دریافت عنوان باحال ترین روبات‌ها را دارند. برویم با چند تای‌شان آشنا شویم.

روبات تنبل

این روبات، همان طور که از اسمش برمی‌آید، به‌طرز وحشتناکی کند است. تنبل، داده‌های محیطی مانند دما و سطح دی‌اکسید کربن را در باغ‌های گیاه‌شناسی جمع‌آوری و به اکولوژیست‌ها در مطالعه محیط‌زیست کمک می‌کند. خب حالا چرا این قدر کند است؟ این روبات، عامدانه آهسته و بی‌صدا طراحی شده‌است تا در محیط‌های طبیعی بدون ایجاد مزاحمت برای حشرات و دیگر جانداران، مأموریتش را انجام بدهد؛ مثلا با مجموعه‌ای از حسگرها کشف کند که گرده‌افشانی یک گونه کمیاب از کدام چطور انجام می‌شود.

روبات زنده

«زنبوب‌ها»، نخستین روبات‌های زنده جهان، از ترکیب سلول‌های بنیادی قلب و پوست قورباغه ساخته شده‌اند. این اگر انیمیشن‌های قابل برنامه‌ریزی که اندازه‌شان تنها یک میلی‌متر است، به دانشمندان کمک می‌کنند تا اطلاعات‌شان را درباره ارتباطات سلولی بالا ببرند و رساندن دارو به بدن را وقتی استفاده از انواع روش‌های درمانی رایج، سخت یا غیرممکن است، برعهده بگیرند. زنبوب‌ها می‌توانند به‌سمت هدف تعیین‌شده، حرکت و خودشان را تعمیر کنند.

روبات پارکور کار

پریدن از روی شکاف، بالا رفتن از پله‌ها، پریدن از روی موانع و دویدن روی سطوح نامتعادل، بعضی از کارهایی است که روبات پارکور کار می‌تواند انجام بدهد اما هدف از ساخت این روبات خفن، چیزی بیشتر از انجام کارهای باحال است. این روبات در مأموریت‌های خطرناک به کار می‌آید، مثلا وقتی کسی در معرض سقوط است و قطبک پارکور کار حرفه‌ای می‌تواند خودش را به او برساند.

روبات تیرانداز

روبات چهارپا که با مهارت و دقت یک تک‌تیرانداز حرفه‌ای شلیک می‌کند، بیشتر از آن که باحال به‌نظر برسد، ترسناک است اما روبات تیرانداز، تنها به دستور اپراتور شلیک می‌کند و قرار نیست مثل فیلم‌های علمی-تخیلی از کنترل خارج شود و مردم را به گِرگِر ببندد. این روبات، بخشی از ایده تسلیحات روباتیک است که قصد دارد در موقعیت‌های مرگبار، ماشین‌ها را جایگزین انسان کند.

روبات کمدین

«جان»، یک روبات کمدین است که با استندآپ هایش، دل خیلی‌ها را برده اما هدف از ساختش، خنداندن آدم‌ها نبوده‌است. محققان با ساخت روباتی که می‌تواند تعامل درجست‌وجوی راه‌هایی هستند که بتوانند تعامل انسان و روبات را بهتر و طبیعی‌تر کنند. روبات کمدین وقتی براساس راهبردهای زمان‌بندی یادگیرد که واکنش‌های مخاطبان را به درستی ارزیابی کند، در واقع می‌توان از این مهارتش برای تکامل دیگر روبات‌ها استفاده کرد.

مسیر

متالورژی یعنی دست وپنجه نرم کردن با سختی ها

یک مهندس متالورژ چه می‌کند و با چه سختی‌هایی روبه‌روست؟

من کی‌ام؟

من فاطمه سادات ترویج اسلامی هستم، دانش‌آموخته رشته متالورژی صنعتی. هم اکنون مدیر کنترل کیفیت یک کارخانه شیرآلات هستم.

در رشته مهندسی متالورژی (که طبق غلط مصطلح متالوژی نوشته می‌شود) چه خبر است؟

متالورژی به‌طور کلی به‌معنی علم شناخت مواد است. بسته به گرایشی که انتخاب می‌کنید- متالورژی استخراجی، متالورژی صنعتی یا سرامیک- این مواد متفاوت خواهند بود. در گرایش من یعنی متالورژی صنعتی، بیشتر با فلزات سروکار دارید. خواص فیزیکی و مکانیکی آن‌ها را مطالعه می‌کنید و دانش‌تان را در صنعت به کار می‌برید تا بتوانید مواد تازه‌ای تولید کنید یا از ترکیب مواد موجود، محصولات کاربردی بسازید.

بعد از بیرون آمدن از دانشگاه چه چیزی در انتظار شماست؟

مهندسی متالورژی، بازار کار متنوعی دارد که شما متناسب با علاقه و روحیه‌تان انتخاب می‌کنید. کجا مشغول کار شوید. آزمایشگاه‌ها، تروتمیزترین محیط‌های کاری هستند. خط تولید کارخانه هم کار نسبتا تمیز و بسیکی دارد، اما خب در مهندسی متالورژی، موقعیت‌های شغلی دشوارتری هم وجود دارد؛ مثل معادن، کارگاه‌های خارج از شهر و کارگاه‌های ریخته‌گری. اصولا هر جایی لازم باشد مواد در میان باشد، سروکله مهندس‌های متالورژ پیدا می‌شود. حتی در جایی مثل عسلویه هم که به کارهای مرتبط با نفت و گاز معروف است، مهندس‌های مواد حضور دارند تا برای مسائلی مثل خوردگی فلزات خط لوله‌ها، چاره‌ای بیندیشند.

متالورژی به‌درد چه کسانی می‌خورد؟

شما در متالورژی با سختی‌ها- فلزات، کامپوزیت‌ها، پلاستیک‌ها و سرامیک- سروکار دارید. پس اگر روحیه‌تان لطیف و حساس است، این رشته برای شما مناسب نیست. کار کردن در محیط‌های صنعتی، چیزی نیست که هر کسی از عهده‌اش بربیاید. من وقتی وارد دانشگاه شدم، ورودی ما ۶۰ دانشجو داشت که ۳۰ نفرشان در همان یک، دو ترم اول انصراف دادند. خب شما از کجا می‌توانید مطمئن شوید که به‌درد این رشته می‌خورید یا نه؟ اگر متالورژی را آن‌قدر دوست دارید که به هیچ رشته دیگری فکر نمی‌کنید و برای سختی‌هایش آماده‌اید، انتخاب‌تان درست خواهد بود اما اگر متالورژی، صرفا یکی از گزینه‌های تان است چون دقیقا نمی‌دانید به چه رشته‌ای علاقه دارید، به‌نظرم باید بیشتر فکر کنید.

غیر از مواد سخت، متالورژی دیگر چه سختی‌هایی پیش‌روی شما می‌گذارد؟

همان اول کار، یعنی بعد از ورود به دانشگاه با درس‌های سنگین و دشواری مواجه می‌شوید. کتاب‌های حجیم در طول یک ترم تدریس می‌شود و باید مطالعه زیادی داشته باشید. البته درس‌های دوست‌داشتنی و شیرینی مثل ریخته‌گری هم کم نیستند. بعد که وارد بازار کار می‌شوید، باید بدانید هیچ اشتباهی پذیرفتنی نیست. مثلا من با آلیاژ برنج سروکار دارم که ترکیبی است از مس و روی. می‌دانم که میزان مس باید ۵۸ درصد باشد و روی، ۳۶ درصد. حالا اگر اشتباهی میزان روی بشود ۴۰ درصد، چه اتفاقی می‌افتد؟ قطعات اتصالی که می‌سازیم، شکننده از آب درمی‌آیند و کسانی که در تأسیسات منزل‌شان از آن قطعه استفاده می‌کنند، توی دردسر می‌افتند و خانه‌شان را آب برمی‌دارد.

چطور می‌توانید یک متالورژ موفق باشید؟

موفقیت بستگی به تعریف شما دارد. بعضی‌ها دل‌شان می‌خواهد شرایط شغلی ثابتی داشته باشند و برخی دوست دارند در کارشان نمونه باشند. من فکر می‌کنم موفقیت یعنی آن‌قدر خبره‌باشی که دیگران به کارتو نیاز داشته‌باشند نه این‌که تو برای کسب درآمد به آن‌ها وابسته باشی. راه‌رسیدن به این نقطه هم تلاش زیاد و کسب مهارت است.

> شما در متالورژی با سختی‌ها - فلزات، کامپوزیت‌ها، پلاستیک‌ها و سرامیک - سروکار دارید. پس اگر روحیه‌تان لطیف و حساس است، این رشته برای شما مناسب نیست

کلاس زبان

اصطلاحات

Big cheese
فرد مهم و بانفوذ، کله‌گنده

مثال:
One of the big cheeses from NASA gave a speech in our university.
ترجمه: یکی از افراد مهم و بانفوذ ناسا در دانشگاه ما سخنرانی کرد.

Tough cookie
آدم سرسخت و با اراده

مثال:
Don't worry about her-she's a tough cookie.
ترجمه: نگرانش نباشید، او سرسخت و باراده است.

سینما تو گراف

خوب و بد فیلم های ابرقهرمانی

فیلم‌های ابرقهرمانی سال‌هاست که پای ثابت تولیدات هالیوود به‌شمار می‌روند. سوپرمن، بتمن، اسپایدرمن و مانندان‌ها تماشاگران سراسر جهان را به خود جلب کرده‌اند. با این حال، سرعت سرگیجه‌آور ساخت فیلم‌های ابرقهرمانی در سال‌های اخیر، انتقادات زیادی را متوجه آن‌ها کرده‌است. در آمد هنگفت ابرقهرمان‌ها در باکس‌آفیس جای تردید ندارد ولی نگرانی‌هایی وجود دارد که تسلط این ژانر بر صنعت فیلم، تأثیر منفی داشته‌باشد. موافقان و مخالفان فیلم‌های علمی- تخیلی در این باره چه می‌گویند؟

منفی ۱

محتوای تکراری

کمپانی «مارول» از سال ۲۰۰۷ تا امروز، در مجموع ۴۰ فیلم ابرقهرمانی ساخته و بیش از ۲۵ میلیارد دلار پول به جیب شرکت مادر یعنی «دیزنی» ریخته‌است. «برادران وارنر» و «دی سی» هم با بیش از ۱۰۰ فیلم، پوپانمایی و نمایش تلویزیونی ابرقهرمانی، جزو رکورددران این حوزه هستند. اگر فقط کمپانی‌های معروف را در نظر بگیریم و کاری به دیگر استودیوها و قهرمان‌های تولیدی‌شان نداشته باشیم هم باز جهان فیلم و تخیل، برای این همه قهرمان تکراری جا ندارد. ابرقهرمان‌ها در دو دهه گذشته خوب پول درآورده و از این حیث برای صنعت سینما مفید بوده‌اند اما اگر نگاهی به محتوای‌شان بیندازیم، دلایل زیادی برای نگرانی پیدا می‌شود. در این فیلم‌ها از احساسات و مسائل پیچیده، خبری نیست و همه چیز صرفا در خدمت هیجان است. ابرقهرمانی‌ها، ماده مغذی کافی برای ذهن مخاطب ندارند و عادت دادن تماشاچی به دیدن این فیلم‌های ساده و سطحی، به‌معنی تبدیل کردن سینما به صنعت پاپ کورن است.

منفی ۲

سایه انداختن روی سینمای مستقل

هر سال فیلم‌های ابرقهرمانی با بودجه‌های کلان اکران می‌شوند. این فیلم‌ها منابع و امکانات زیادی در اختیار دارند و بیشتر سالن‌های سینما را اشغال می‌کنند. آن‌ها انواع دیگر فیلم‌ها، به‌ویژه پروژه‌های مستقل کوچک‌تر را می‌بلعند و هزینه‌هایی که می‌شد صرف فیلم‌های مستقل و کم‌هزینه کرد، به انحصار آن‌ها درآمده‌است. بنابراین فیلم‌سازهای مستقل آینده‌دار برای پیدا کردن تماشاگر به مشکل می‌خورند و بعید نیست که از تولید فیلم‌های جدی و پیچیده با داستان‌های ناب و متنوع، ناامید شوند.

مثبت ۱

سرگرم شدن بی‌دغدغه

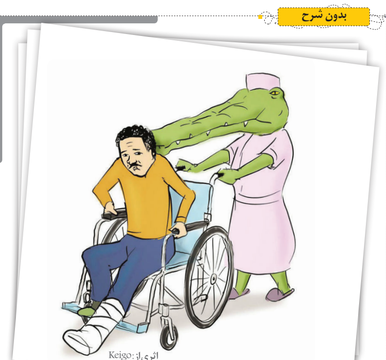
دنیا پر است از بحران و اتفاقات تلخ و دردناک. خیلی از تماشاگرها به فیلم‌ها به‌عنوان راهی برای فرار از چالش‌های زندگی روی می‌آورند و این همان جایی است که فیلم‌های ابرقهرمانی با هیجانات زیاد و پایان‌های خوشایندشان، به مردم کمک می‌کنند تا بدون درگیری فکری، زمانی را در کنار عزیزان‌شان سپری کنند. اگر هدف از سینما سرگرم شدن باشد، تولیدات ابرقهرمانی، از هر ژانر دیگری بهتر این کار را انجام می‌دهند.

مثبت ۲

تغییر باور ها در مسیر مثبت

سینما سال‌های زیاد در انحصار مردان سفیدپوست طبقه متوسط بوده‌است؛ کسانی که همه نقش‌های خوب را برای خودشان برداشته‌اند و حالا فیلم‌های ابرقهرمانی با معرفی قهرمان‌های زن و متعلق به اقلیت‌ها مثل رنگین‌پوستان، خوشبزه‌ای درست می‌کند. عموهای پنی به مناسبت‌های مختلف به او هدیه می‌دهند. پنی و پسرعمه‌اش، «فرانکی» در فروشگاه یکی از عموهای پنی کار می‌کنند و ماجراهای جالبی هنگام کار برای‌شان اتفاق می‌افتد. مادر پنی تصمیم می‌گیرد با آقای «والیگان» که شیرفروش محله‌شان است، ازدواج کند. پنی دوست دارد اگر قرار باشد پدری پیدا کند، پدری خوش‌تیپ و با موقعیت اجتماعی بهتر داشته‌باشد برای همین سعی می‌کند جلوی این ازدواج را بگیرد اما...

بدون شرح



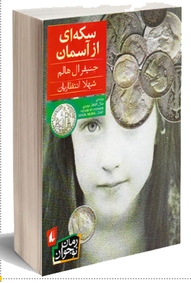
اثری از: Keigo

پیشنهاد

سکه‌ای از آسمان

نویسنده: جنیفر ال هالم
مترجم: شهلا انتظاریان
انتشارات: افق

عفت زینلی | روزنامه‌نگار



«پنی»، دختر ۱۱ ساله‌ای است با اسم واقعی «باربارا» که خانواده‌اش او را پنی (واحد پولی در آمریکا) صدا می‌زنند. این اسم درواقع از روی یکی از آهنگ‌های خواننده محبوب پدر پنی به اسم «سکه‌ای از آسمان» انتخاب شده‌است. وقتی پنی خیلی کوچک بوده، پدرش از دنیا رفته‌است و او حالا با مادر، مادربزرگ و پدربزرگ مادری‌اش زندگی می‌کند. خانواده مادری پنی، آمریکایی هستند و خانواده پدری‌اش اصالتا ایتالیایی‌اند که از وقتی پدر پنی دوساله بوده، ساکن آمریکا شده‌اند. پنی با خانواده پدرش زیاد در رفت‌وآمد می‌کند و آن‌ها را خیلی دوست دارد، به‌خصوص یکی از عموهایش را که نوی خودرو زندگی می‌کند و قبلا بیسبال بازی می‌کرده‌است. مادربزرگ ایتالیایی پنی، دستپخت خیلی خوبی دارد و برای پنی غذاهای خوشمزه‌ای درست می‌کند. عموهای پنی به مناسبت‌های مختلف به او هدیه می‌دهند. پنی و پسرعمه‌اش، «فرانکی» در فروشگاه یکی از عموهای پنی کار می‌کنند و ماجراهای جالبی هنگام کار برای‌شان اتفاق می‌افتد. مادر پنی تصمیم می‌گیرد با آقای «والیگان» که شیرفروش محله‌شان است، ازدواج کند. پنی دوست دارد اگر قرار باشد پدری پیدا کند، پدری خوش‌تیپ و با موقعیت اجتماعی بهتر داشته‌باشد برای همین سعی می‌کند جلوی این ازدواج را بگیرد اما...

بگو نگو

تنها راه ممکن برای پس انداز؛ نداشتن پول

دانیال دایی داوودانیا | طنزپرداز

جوانه، لطفا به بروبچه‌ها بگو وقتی به آدم هدیه می‌دن، این قدر نیرنسن چی کارش کردی، زشته، عیبه. مثل این رفیقم که یک کاکتوس بهم داد و هی احوالش رو می‌پرسه.

چشمم می‌گیم اما اول بگو چه جوری گلدون کاکتوسی رو که دوستت بهت داده، خشک کردی؟ قشنگ معلومه سر هدیه یک بلایی آوردی که نارا حتی.

جوانه، هنوز تا عید مونده اما مامان من از اسفند شروع کرده به خونه تکونی. یعنی دم عید دیگه خونه تکونی نداریم؟

اگه خیلی زود شروع کردین که اتفاقا یک خونه‌تکونی اساسی دارین، چون قبلی‌ها مانور محسوب می‌شه.

صبح، عطسه کردم. مامانم گفت: «چون از حموم میای، می‌شینی جلوی کولر.» بابام عصبانی شد و گفت: «کی کولر روروشن کرده؟» خودم هنگ کردم ماجرا چیه وسط اسفند!

ما هنوز تو خونه مون هروقت تلویزیون خراب می‌شه، بابام می‌گه این قدر باهاش اون کوفتی رو بازی کردی. در حالی که من با تلویزیون قبلی پلی‌استیشن بازی کردم اما از نظر خانواده، تلویزیون قبلی بروبرو سی شده و به این یکی هم منتقل کرده.

جوانه، چرا هر کاری می‌کنم نمی‌تونم پول هام و پس‌انداز کنم؟

من هر کاری هم نمی‌کنم بازم نمی‌تونم پول هام و پس‌انداز کنم. یعنی همین چوری نشستم بیکار و پول هام تموم می‌شه. البته یه ذره پس‌انداز دارم، اونم پول‌هایی که قراره توعید به داداشم عیدی بدن و من ازش بگیرم.

جوانه، هنوز تا عید مونده اما مامان من از اسفند شروع کرده به خونه تکونی. یعنی دم عید دیگه خونه تکونی نداریم؟

اگه خیلی زود شروع کردین که اتفاقا یک خونه‌تکونی اساسی دارین، چون قبلی‌ها مانور محسوب می‌شه.

صبح، عطسه کردم. مامانم گفت: «چون از حموم میای، می‌شینی جلوی کولر.» بابام عصبانی شد و گفت: «کی کولر روروشن کرده؟» خودم هنگ کردم ماجرا چیه وسط اسفند!

چون وقتی دستمال ازرون مصرف می‌کنی، بایدیک‌دور دیگه صورت رو بی‌بوتی‌تاکه‌های دستمالی که‌روی صورتت مونده، بره.

چرا تو جمع‌های فامیلی هنوز یه جک‌های تکراری و قدیمی می‌خندن؟

چون از من بی‌مزه‌تر هستن.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

برک سرو و کلرت خودرو سواری سمند مدل ۱۳۹۴
به شماره انتظامی ۷۶۱ ایران ۶۱ با ۳۶۴ و ۶۱
و شماره موتور 14TH0078078 و شماره شاسی nanc1jcxt168236
به نام نگار مرادی مقفود و فاقد اعتبار است.
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

پروانه مسئول فنی نوبت عصر مرکز درمان وباز توانی
معاونین هم الرضاعتبای به اینجانب ذکریه علی افکار
به شماره ۹۲۰/۹۷/۳۹۱۵ و شماره ۹۲۰/۹۷/۳۹۱۵
به تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷
مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

خودروی برلیانس XU7 مدل ۱۴۰۱ تمام زحمت زاده
به شماره انتظامی ۵۲ ایران ۶۹۲ با ۶۸۵
و شماره موتور NAANA1E53NK666836 و شماره شاسی
مفقود/سرقت شده در صوبت مشاهده با شماره
۰۹۱۵۶۸۲۱۷۱۳ تبانی حاصل شود
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سرو و کلرت خودرو پیکان وانت مدل ۸۶
به شماره پلاک ایران ۷۴ با ۳۱۷ و ۵۳
به شماره موتور ۱۱۸۶۰۲۵۸۶۷ به شماره
شاسی ۳۱۷۵۹۱۷ ثبت نام رهنا جانبازی
مفقود و فاقد اعتبار است
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو تیبا ۲ سفید مدل ۱۴۰۱
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۱۲ با ۶۷
به شماره موتور NASSZ11ONN1046622 و شماره شاسی
مفقود و فاقد اعتبار است
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو سواری شاسی لاجوردی مدل ۱۴۰۱
به شماره پلاک ایران ۲۴ با ۲۷۱ و ۶۷ به شماره موتور
شماره شاسی 4A95TDa8TU6603
به نام مریم یوسفی
مفقود و فاقد اعتبار است
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز-سند کمپانی- کلرت خودرو بیوتن وی۱۵۰
(مدل سند ۱۳۸۳ شاسی و فنی) شماره انتظامی
۱۲ ایران ۲۷۵ با ۴۱ شماره موتور 4G15FKL0178 و شماره شاسی
مفقود و فاقد اعتبار است PL1C978SNL3B841767
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز و کلرت خودرو پراید مدل ۱۳۸۷ به شماره
انتظامی ایران ۲۳-۳۹۵ و ۹۷ و شماره
موتور ۲۷۱۷۲۱۵ و شماره شاسی
۱۴۱۲۲۸۷۸۹۲۴۲۱ به نام موسی رضا تقدیسی
مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز و کلرت خودرو پراید مدل ۱۳۹۵
شماره پلاک ۹۶۸ ط ۹۳ ایران ۲۲ شماره موتور
147H0235152 و شماره شاسی
NAAC1JE4GF330783 به نام ایمن بزرگان رضا مقدم
گردیده و اعتبار ندارد. ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۶
به شماره انتظامی ایران ۱۲-۶۶۸ س ۸۷ به شماره
موتور ۸۵۸۸۹۲۷ و شماره شاسی
NA9F411100-1111-15290 به نام بهروز صنعتی حجاز
مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۸۰۰۰۰

برک سبز خودرو سمند IX EF7 CNG مدل ۱۳۹۵
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۳۲ و شماره موتور
14TH2235152 و شماره شاسی
NAA5311ODE5794444 به نام حسین رضا شریفی
مفقود و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز رنو تندر (X22 (S۹۰ سواری مدل ۹۵
سفید پرشین شماره انتظامی ۳۶-ایران ۸۱۷ و ۶۴
شماره موتور NAALSRALDGA245583 و شماره شاسی
100019606GRR108043 مفقود و فاقد اعتبار است
به نام یاسر حشمتی مفقود و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز یراید ۱۳۱ مدل ۹۴ رنگ سفید
شماره انتظامی ۳۶ ایران ۲۸۲ و ۱۴
شماره شاسی NAC411100F1157887 و شماره موتور
شماره موتور 54466304 به نام سید مهدی نوری نژاد
مفقود و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

کارت خودرو وانت نیسان به شماره انتظامی
ایران ۱۳- ۸۸۰۲۹۳ مدل ۱۳۸۲ و شماره تنه
VIN:IRNCA29100-WP2TA3817 و شماره شاسی
P12A3817 به مالکیت شرکت صنایع غذایی دنیا مقفود
و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو تیبا ۲ سفید مدل ۱۴۰۱
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۴۶ و ۷۴
شماره شاسی NASSZ11ONN1046408 و شماره موتور
M15/95919289 به نام مریم یوسفی
مفقود و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز و کلرت خودرو پراید مدل ۱۳۸۷ به شماره
انتظامی ایران ۲۳-۳۹۵ و ۹۷ و شماره
موتور ۲۷۱۷۲۱۵ و شماره شاسی
۱۴۱۲۲۸۷۸۹۲۴۲۱ به نام موسی رضا تقدیسی
مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز سمند IX EF7 CNG مدل ۱۳۹۵
شماره پلاک ۹۶۸ ط ۹۳ ایران ۲۲ شماره موتور
147H0235152 و شماره شاسی
NAA5311ODE5794444 به نام ایمن بزرگان رضا مقدم
مفقود و فاقد اعتبار است ۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز یراید ۱۱۱ مدل ۹۶ رنگ سفید
شماره انتظامی ۳۶ ایران ۵۸۳ و ۵۳
شماره شاسی NAS4311O0E5794444 و شماره موتور
NAPLSRALDJ1365744 به نام محمد محمدزاده عباس‌لو فاقد اعتبار می باشد
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو تیبا ۲ سفید مدل ۱۴۰۱
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۱۲ و ۷۴
به شماره شاسی NASSZ11ONN1046622 و شماره موتور
M15/94921337 به نام مهدی گرایلی مقفود و فاقد اعتبار است
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو تیبا ۲ سفید مدل ۱۴۰۱
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۱۲ و ۷۴
به شماره شاسی NASSZ11ONN1046622 و شماره موتور
M15/94921337 به نام مهدی گرایلی مقفود و فاقد اعتبار است
۰۹۱۵۶۸۲۰۰۰۰

برک سبز خودرو سواری شاسی لاجوردی مدل ۱۴۰۱
به شماره پلاک ایران ۲۴ با ۲۷۱ و ۶۷ به شماره موتور
4A95TDa8TU6603 و شماره شاسی
N58L42DA5NR001971 به نام مریم یوسفی
مفقود و فاقد اعتبار است