گالری

رفقا سلام!

«جوانه عزیز! آخرین کتابی که خوندی، چی بود؟» از این جایی که الان هستی، به خرده برو جلوتر. جلوتر، آها رسیدی به بالای صفحه دوم جوانه. حالا همون ستون آخرو بگیر و برو پایین. ستون «پیشنهاد»، آخرین کتاب‌هایی که ما خوندیم و اون‌قدر دوست‌شون داشتیم که به شما هم معرفی‌شون می‌کنیم.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۱۲۴۰۰۰

نمایی از «ستون‌های آفرینش» در سحابی عقاب که «جیمز وب» ثبت کرده است

عکس از: esamnews.com

اطلاعات عمومی

کارهای ساده ای که برای فضانوردان ممکن نیست

شما فضانورد دید. ۱۰۰ روز زمینی در فضا بوده‌اید و حالا با خانواده‌تان در حال تماس ویدئویی هستید. آن‌ها این طرف خط در حال گریه کردن‌اند ولی شما بیشتر از آن که غمگین و دلتنگ به‌نظر برسید، عجیب‌وغریب دیده می‌شوید. دل‌تان حسابی تنگ شده ولی از گریه کردن خبری نیست. اشک‌های شما به‌جای آن که روی گونه‌های‌تان بغلتد و صورت‌تان را خیس و دل‌تان را سبک کند، زیر چشم شما چیزی شبیه حباب ژله‌ای تشکیل می‌دهد. نبود جاذبه، حتی روی گریه کردن فضانوردان هم تأثیر می‌گذارد. بروبیم ببینیم چه کارهای ساده دیگری در فضا ممکن نیست.

توالت رفتن

این‌جا روی زمین، استفاده از توالت، جزو بدیهی‌ترین کارهای روزمره است ولی خب ما جرا در فضا متفاوت می‌شود. فضانوردان باید خودشان را به توالت ببندند تا مطمئن شوند همه چیز در جای درست قرار می‌گیرد در غیر این صورت با سحنه خنده‌دار و شرم‌آوری مواجه می‌شوند؛ تعقیب مدفوع شناور برای آن که بر گردد به همان جایی که باید!

خوردن نان

همه می‌دانیم که فضانوردان، غذاها و نوشیدنی‌های خاصی مصرف می‌کنند اما نمی‌دانیم که خوردنی‌های روزمره ما آن‌ها را چه‌جور تله‌پاتی‌هایی می‌کند. مثل نان که خوردنش در فضا ممنوع است چون به‌راحتی به قطعات کوچک تقسیم می‌شود و ممکن است وارد بخش‌هایی از دستگاه‌ها یا حتی چشم فضانوردان شود. نوشیدنی‌های شناور برای آن که بر گردد به همان جایی که باید!

نوشیدن

گازدار هم به دلیل اختلاف فشاری که می‌توانند ایجاد کنند، در فضا جایی ندارند.

بازیافت زباله

بشر حدود ۶۰ سال است که در فضاست و متأسفانه در تمام این مدت زباله‌هایش را پشت سرش جا گذاشته است؛ البته این عادت بد روی زمین هم به‌شکل انباشتن اقیانوس‌ها از پلاستیک، خودش را نشان می‌دهد. زباله‌های فضایی حالا تبدیل به چالشی شده‌اند و دانشمندان دنبال راهی هستند که بتوان آن‌ها را ازبین برد.

حفظ توده عضلانی

ما این‌جا روی زمین اگر بیماری نداشته باشیم، لازم نیست نگران تحلیل رفتن بدن‌مان باشیم اما میکروگرانش در فضا باعث کاهش تولید پروتئین حیاتی می‌شود که برای حفاظ توده عضلانی لازم است. به همین دلیل فضانوردان به‌طور طبیعی و بدون آن که بیمار باشند، توده استخوانی و عضلانی‌شان را از دست می‌دهند. برای حل این مشکل، در برنامه روزانه‌شان ورزش گنجانده می‌شود تا عملکرد بدن‌شان را حفظ کنند.

خوابیدن راحت

افقی دراز کشیدن در تخت و بالا کشیدن پتو، در فضا رویایی ناممکن است. فضانوردان برای شناور نشدن حین خواب، داخل کیسه‌های مخصوص و تنگ چسبیده به دیوار فرومی‌روند که با ایجاد کردن فشار، آن‌ها را در موقعیتی ثابت نگه می‌دارد. همچنین حتما باید چشم‌بند داشته‌باشند چون اشعه‌های کیهانی موجود، حتی از پشت درهای بسته ایستگاه فضایی و چشم‌های روی هم گذاشته‌شده هم قابل دیدن است. به‌علاوه برای خوابیدن در یک ایستگاه فضایی که هر ۹۰ دقیقه یک‌بار زمین را دور می‌زند -یعنی ۱۵ بار طلوع و غروب در شبانه‌روز- باید چشم‌ها را پوشاند تا خواب، تحت‌تأثیر نور خورشید قرار نگیرد.

منبع: reader's digest

مسیر

خوب و بد مهندسی شیمی

رشته مهندسی شیمی در چه حوزه‌هایی کاربرد دارد و برای چه کسانی مناسب است؟

الهه توانا | روزنامه‌نگار

من کی‌ام؟

کیوان نوروزی هستم، دانش‌آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد مهندسی شیمی و مهندسی صنایع پلیمر، دانشجوی MBA و موسس و مدیر مجموعه آموزشی دهکده مهندسی شیمی. من هم اکنون به‌عنوان نیروی بهره‌بردار در پتروشیمی بوشهر مشغول کار هستم.

در رشته مهندسی شیمی، چه خبر است؟

مهندسی شیمی، به‌طور خلاصه به طراحی، مدل‌سازی و اجرای فرایندهای شیمیایی می‌پردازد تا مواد اولیه را به محصول موردنیاز تبدیل کند. یک مهندس شیمی، با در نظر گرفتن عواملی مثل دما، فشار و سایر شرایط لازم برای یک فرایند، سعی می‌کند به بهترین بازدهی و شرایط عملیاتی برای فرایند مدنظر برسد. این کار، در گرایش‌های متنوع مهندسی شیمی، به روش‌های مختلف انجام می‌شود. مثلا در گرایش زیست-پزشکی، از این دانش در مدل‌سازی داروها استفاده می‌شود. در گرایش محیط‌زیست، به تصفیه‌پساب‌های صنعتی و در گرایش انرژی، به بهینه‌سازی انرژی می‌انجامد. نانو، بیوتکنولوژی، طراحی فرایندها و... هم از دیگر گرایش‌های این رشته هستند.

بعد از دانش‌آموختگی در این رشته، چه چیزی در انتظار شماست؟

بیشتر دانش‌آموخته‌های مهندسی شیمی تمایل دارند وارد صنایع نفت و گاز شوند. شما هم اگر به این حوزه علاقه داشته باشید، می‌توانید جذب پتروشیمی‌ها و وزارت نفت شوید. علاوه بر این، کارخانه‌جات، کارگاه‌ها و شرکت‌های خصوصی، محیط‌های شغلی دیگری است که می‌توانید به‌عنوان بازرس کنترل کیفی، مسئول آزمایشگاه، مدیر کارخانه و طراح فرایندهای شیمیایی در آن‌ها مشغول کار شوید. از آن‌جایی که در سال‌های اخیر گرایش‌های نوینی به مهندسی شیمی اضافه شده، پیوستن به شرکت‌های دانش‌بنیان یا راه‌اندازی چنین شرکت‌هایی، حوزه فعالیت دیگری است که می‌توانید انتخاب کنید.

کسانی که در جنوب کشور کار می‌کنند، شرایط کاری اقماری دارند؛ ۱۴ روز کار در جنوب و ۷ روز استراحت در شهر محل سکونت. این یعنی یکی از مشخصه‌های حرفه شما، دوری از خانواده است. شب‌کاری، تنش‌های زیاد در محیط کار، آلودگی‌های صوتی و شیمیایی که در بلندمدت باعث کاهش شنوایی و ابتلا به انواع بیماری‌ها می‌شود، شرایطی است که باید در نظر بگیرید. مهندس شیمی بعد از بیرون آمدن از دانشگاه، قرار نیست پشت میز بنشیند؛ با تجهیزات صنعتی سروکار دارد، در هر نوع شرایط آب‌وهوایی به وظایفش عمل می‌کند و در برابر استرس‌های شغلی تسلیم نمی‌شود چون می‌داند کوچک‌ترین خطا، پیامدهای بزرگی در پی دارد. برای مثال یک‌ثانیه غفلت از کار، می‌تواند باعث خراب شدن یک وسیله یا خط تولید بشود و میلیون‌ها دلار خسارت به بار بیاورد. بنابراین اگر به این رشته علاقه دارید، بهتر است آن را از همه‌اعداش بررسی کنید.

شرایط کاری و درآمد مهندسی شیمی به چه صورت است؟

بیشتر کسانی که مهندسی شیمی را انتخاب می‌کنند، آرمان‌شهری برای خودشان متصورند؛ گمان می‌کنند بعد از دانش‌آموختگی به‌راحتی وارد صنایع نفت و گاز خواهند شد و شرایط رفاهی خیلی خوبی خواهند داشت اما خب واقعیت چیز دیگری است. اول این که بازده درآمدی مهندسی شیمی مثل همه رشته‌ها، به تخصص، سابقه و مهارت‌های شما بستگی دارد؛ یعنی از حداقل حقوق وزارت کار شروع می‌شود و خب می‌تواند به رقم‌های بالا برسد اما در صورتی که بتوانید به حوزه‌های پردرآمد این رشته وارد شوید و شرایط کاری ویژه آن‌ها را تحمل کنید. من در عسلویه کار می‌کنم، ساعت کاری‌ام از ۶صبح تا ۶بعدازظهر است که با محاسبه زمان رفت‌وبرگشت، می‌شود ۱۴ ساعت. در تعطیلات رسمی هم سر کار هستم.

در این رشته با چه دشواری‌هایی مواجه خواهید بود؟

مهندسان شیمی شاغل در صنایع نفت و گاز، به‌ویژه کسانی که در جنوب کشور کار می‌کنند، شرایط کاری اقماری دارند؛ ۱۴ روز کار در جنوب و ۷ روز استراحت در شهر محل سکونت. این یعنی یکی از مشخصه‌های حرفه شما، دوری از خانواده است. شب‌کاری، تنش‌های زیاد در محیط کار، آلودگی‌های صوتی و شیمیایی که در بلندمدت باعث کاهش شنوایی و ابتلا به انواع بیماری‌ها می‌شود، شرایطی است که باید در نظر بگیرید. مهندس شیمی بعد از بیرون آمدن از دانشگاه، قرار نیست پشت میز بنشیند؛ با تجهیزات صنعتی سروکار دارد، در هر نوع شرایط آب‌وهوایی به وظایفش عمل می‌کند و در برابر استرس‌های شغلی تسلیم نمی‌شود چون می‌داند کوچک‌ترین خطا، پیامدهای بزرگی در پی دارد. برای مثال یک‌ثانیه غفلت از کار، می‌تواند باعث خراب شدن یک وسیله یا خط تولید بشود و میلیون‌ها دلار خسارت به بار بیاورد. بنابراین اگر به این رشته علاقه دارید، بهتر است آن را از همه‌اعداش بررسی کنید.

سفرنامه

اصطلاحات

Not for all the tea in china
به هیچ قیمتی حاضر به انجام کاری نبودن

مثال:
I absolutely love this car-I wouldn't sell it, not for all the tea in china.
ترجمه: من ماشین را خیلی دوست دارم و به هیچ قیمتی حاضر نیستم بفروشمش!

Wait up for someone
به انتظار کسی بیدار ماندن

مثال:
Don't wait up for me, I may be late
ترجمه: بیدار نمان، ممکن است دیر بیایم.

سینما و تو گراف

چرا عنوان فیلم مهم است؟

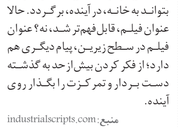
تا حالا پیش آمده موقع تعریف کردن ماجرای فیلمی برای دوست‌تان، اسمش را فراموش کنید؟ جزئیات قصه را خوب می‌دانید، هنرپیشه‌ها را معرفی می‌کنید، اسم کارگردان را بلدید ولی هرچه فکر می‌کنید اسم فیلم به‌خاطرتان نمی‌آید. گاهی بعضی از فیلم‌ها عنوان‌های بی‌ربطی دارند، بعضی وقت‌ها عنوان‌شان سخت و نامأنوس است و گاهی اوقات هم آن‌قدر اسم‌شان کلیشه‌ای است که با فیلم‌های دیگر اشتباه گرفته می‌شوند. عنوان خوب، می‌تواند به فیلم کمک بزرگی بکند تا دیده شود و مثل یک قلاب در ذهن مخاطب گیر می‌کند؛ برای این که بفهمیم چطور این کار را انجام می‌دهد، از چند تا از بهادماندنی‌ترین عنوان‌های سینما کمک می‌گیریم.

میلیونر زاغه‌نشین
Slumdog Millionaire

فیلم درباره نوجوانی از محله‌های فقیرنشین بمبئی است که در برنامه تلویزیونی «چه کسی می‌خواهد میلیونر شود؟» شرکت می‌کند. عنوان فیلم، خط داستانی کلی را در خودجای داده است و در همان برخورد اول به مخاطب اطلاعات کافی می‌دهد درباره این که قهرمان داستان کیست و از کجا آمده است. به علاوه پیامی درباره ساختار بدیع فیلم هم برای ما دارد؛ «هیچ رازی درباره این که قهرمان فیلم، برنده مسابقه می‌شود یا نه، وجود ندارد.» در چنین فیلم‌هایی، پایان از پیش معلوم است و کارگردان هم با انتخاب این عنوان هوشمندانه، می‌خواهد بگوید که خودش به این موضوع واقف است و تعلیق و پیشرفت روایی فیلم‌اش وابسته به میلیونر شدن یا نشدن شخصیت اصلی نیست بلکه قصه درباره چگونگی رخ دادن این ماجراست.

پرواز بر فراز آشیانه فاخته
One Flew Over The Cuckoo's Nest

فیلم درباره «مک مورفی» است؛ کهنه‌سربازی که به‌دلیل ارتکاب جرم به زندان محکوم شده است. مک مورفی برای فرار از دو گاه کار اجباری، خودش را به دیوانگی می‌زند و در بخش سلامت روان بیمارستانی بستری می‌شود. عنوان فیلم، داستان را به‌شکلی استعاری بیان می‌کند. «فاخته» در فرهنگ بریتانیایی، در توصیف شخصیتی به کار می‌رود که رفتارهای دیوانه‌وار دارد و اسم فیلم به ما می‌گوید که یک نفر از این آشیانه فاخته‌پر خواهد کشید. اما چه کسی؟ خب این جا با پیچ‌وتابی در داستان مواجه‌ایم که آن را از نمونه بالا متفاوت می‌کند. «میلیونر زاغه‌نشین» و «پرواز بر فراز آشیانه فاخته»، هر دو شمه‌ای از قصه فیلم را منعکس می‌کنند، با این تفاوت که عنوان دومی، پایان فیلم را در خودش ندارد و مخاطب کنجکاو می‌شود که بداند چه کسی بر فراز آشیانه فاخته پرواز خواهد کرد.



بازگشت به آینده
Back To The Future

بازگشت به آینده؟ چه عنوان عجیبی! برگشتن به زمانی که هنوز نیامده، چطور ممکن است؟ «مارتی مک‌فلای»، پسر نوجوانی است که اتفاقی به گذشته سفر می‌کند؛ زمانی که پدر و مادرش تازه با هم آشنا شده‌اند و بدون این که قصدش را داشته باشد، باعث به هم خوردن رابطه آن‌ها می‌شود. مارتی باید تغییری را که در گذشته ایجاد کرده، اصلاح کند تا والدینش دوباره عاشق یکدیگر بشوند و بتواند به خانه، در آینده، برگردد. حالا عنوان فیلم، قابل فهم‌تر شد، نه؟ عنوان فیلم در سطح زیرین، پیام دیگری هم دارد؛ از فکر کردن بیش از حد به گذشته دست بردار و تمرکزت را بگذار روی آینده.

منبع: industrialscripts.com

سفرنامه

پریکستولن؛ صخره‌ای در یک قدمی آسمان

درامتداد ساحل نروژ، صخره‌های شگفت‌انگیزی واقع شده که هرساله میزبان هزاران گردشگر، کوهنورد و افراد ماجراجوست. یکی از معروف‌ترین این صخره‌ها «پریکستولن» است که دوره شکل‌گیری‌اش مربوط به عصر یخ بندان و حدود هزار سال پیش است. سطح بالای این صخره شیبدار ۶۰۴ متری، فضایی کاملا صاف با مساحتی ۲۵ در ۲۵ متر است. وقتی از بالا و دور به آن نگاه کنیم، به نظر می‌رسد که خیلی دقیق و خط کشی شده از بین صخره‌های مجاورش بیرون آمده‌است. کنار این صخره تعدادی از زیباترین آبشارهای نروژ قرار دارد و از فراز آن منظره‌ای شگفت‌انگیز از کوه‌های سرسبزه‌فلک کشیده در میان ابرها، سبزی درختان و آبی رودخانه در مقابل چشمان ما ظاهر خواهد شد. این صخره، محل مناسبی برای ورزشکاران و علاقه‌مندان به پرواز است. در یکی از ورزش‌های معروف، «پرش بیسیک»، فرد بر بالای صخره می‌ایستد و با لباس مخصوصی که به تن دارد به پایین می‌پرد و می‌تواند پرواز کند. در سال ۲۰۱۵ مجله «نولنی پلنت» این صخره را به‌عنوان «نفس‌گیرترین صخره جهان از نظر چشم‌انداز» معرفی کرد. در یک نظرسنجی توسط همین مجله، گردشگران اعلام کردند که دوست ندارند نرده‌ دو حفاظ خاصی بر لبه صخره نصب شود چراکه این کار به زیبایی یکی از بهترین صخره‌ها و منظره‌های اطراف آن‌ها آسیب می‌زند. محبوبیت و شهرت پریکستولن، به‌حدی است که در سال ۲۰۱۷، مکان انتخابی برای فیلم «غیرممکن» بود.

بدون شرح

اثر از: Zygmunt Zaradkiewicz

پیشنهاد

من آبی، من سبز

شاعر: صفورا نیری
انتشارات: تاک
قیمت: ۲۸ هزار تومان

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

کتاب «من آبی، من سبز» شامل ۳۲ شعر سپید است که در آن‌ها شاعر به موضوعات عاطفی پرداخته‌است. شاعر گاهی از معجزه عشق صحبت می‌کند که با آن راه‌های دشوار، آسان و زشتی‌ها زیبا می‌شود. گاهی از دوستی سخن می‌گوید و نتیجه می‌گیرد «دوستی، زیباترین رفتار در دنیاست».

گاهی از زیبایی‌های دنیا تعریف می‌کند و خدا را شکر می‌کند که در جهان هنوز چیزهای قشنگ وجود دارد؛ «شکر می‌کنم که هنوز خنده کودکان هست». گاهی از بیزاری از جنگ می‌گوید و از این که در این دنیا دریا با دریا، ستاره با ستاره، جنگل با جنگل و گل سرخ با گل سرخ نجنگ ندارند اما انسان‌ها با هم می‌جنگند و بعد خطاب به انسان می‌گوید:

«وقتی که تنگ می‌شود دلِ مجنونت / برای جنگ / می‌شود آیا با جنگ بجنگی؟» و گاهی به انسان تلنگر می‌زند: «به خودت هم توجه کن» و وقتی شعر را با این جمله‌ها شروع می‌کند: «از تو می‌پرسند: / چه می‌کنی با گرما / چه می‌کنی با سرما...» و با این جمله تمام می‌کند: «کسی نمی‌پرسد / چه می‌کنی با خود؟»

آثار شما

صبح می‌رسد

هلیا فرزامهر | خبرنگار افتخاری جوانه

صبح‌ها آسمان طور دیگری است. ستاره‌ها با جانشینان شان سر از آسمان درمی‌آورند و ما ابرها را می‌بینیم، روح زندگی در پرندگان را می‌بینیم، تابش خورشید در صورت کودکان را می‌بینیم و فاصله تمام این دیدن‌ها روز و شب است، تاریکی که به سرعت یک خواب روز می‌شود یا گذشت ساعتی، شب را به خیر صبح درمی‌آورد. به شهر در سکوت خوابید و فراخوان صبح می‌دهد و شروع دوباره‌ای است برای آدم‌های کلاغه از دیروز و نا امید از فردا. شروع دوباره‌ای است برای آدم‌های خندروی دیروز و شادی‌بخش فردا! تمام روزهایی که شب می‌شود شب‌هایی که قرار است نور روز را بیابد، برای همه می‌گذرد، پس چرا لبی که برای خندیدن امروز است، به فردایی بیفتد که آدم‌ و غم آدمش مشخص نیست؟ پس چرا دیروز را فدای امروز کنیم؟ پس در تمام سختی‌های دیروزها و فردا های‌مان با لبخند می‌ایستیم؛ از قدرتمندترین سلاح بشریت استفاده می‌کنیم.

نبرد صلح و جنگ در باغ عالم

آنا تقوی‌دوست | خبرنگار افتخاری جوانه

روزی روزگاری، زندگی در باغ عالم در حال نگریستن به دریا بود؛ دریای صلح. ناگهان توفانی آمد. آسمان جنگ داشت دریای صلح را می‌بلعید، دیوار خودش را بالا و پایین می‌کرد که از دستش بگریزد اما تلاشش بی‌فایده بود. فریاد کمکش بر صخره، ناله صخره از آورد اما کاری نمی‌توانست کند. صخره عدالت بود دیگر، می‌دانست در این میدان دیگر جایی برای او وجود ندارد. دریای صلح ماند کودکی تلاش می‌کرد دست مادرش را بگیرد اما صخره عدالت می‌دانست ضعیف است و می‌دانست زندگی به تماشا ایستاده. کاری جز نگریستن به باغ عالم نداشت؛ زندگی ترسیده بود، انگار کار او فقط تماشاست. گرچه همیشه شاهد این حدال است، اما هنوز هم با دیدنش لرزه به اندامش می‌افتد. زندگی، چشم‌هایش را بست، گوش‌هایش را گرفت، پاهایش را در خود جمع کرد و داد زد که دیگر نمی‌تواند تحمل کند. چشم‌هایش را باز کرد و از دور آدمیان را دید، هیچ کس عین خیالش هم نبود. صخره عدالت دیگر طاقتش را از دست داده، وارد میدان شد و دست فرزندش، صلح را گرفت. دریای صلح، سخت آن را در آغوش گرفت. چشم‌های صخره عدالت پر از اشک شد و گفت: «نمی‌توانم کمک کنم، کسی ما را نمی‌خواهد.» آسمان جنگ، رعدی انداخت و به تن صلح زخم زد. زندگی، مرگ را صدا زد: «آهای مرگ بی‌رحم! چرا؟ چرا کاری نکردی و طرف جنگ و تاریکی را گرفتی؟» مرگ لبخندی به تلخی خودش زد و گفت: «به من بگو در باغ عالم، چه کسی رحم‌دارد که من ندارم؟» زندگی حرفی برای گفتن نداشت. زد زیر گریه و به پای خالی از صلح نگاه کرد. سرش را در گریبانش فروبرد. مدتی بعد به سمت مرگ برگشت، مرگ آن جا نبود. زندگی دوباره را نوشروع کرد چون هنوز امید داشت که عدالت روزی قوی خود را آدمیان به میدان بیاورند.

اطلاعیه‌ها

برگ سبز خودرو سواری تیبا ۲ مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۳۷۸ د ۲۵ ایران ۷۴ شماره موتور M15/8437796 شماره شاسی NAS822100H1112482 سودیه بلاژدده متعلق گردیده و اعتبار ندارد. ۱۴۰۱/۰۰/۰۰۳۳۱

سند کمپانی و برگ سبز و کلیه مدارک پراید صبا مدل ۸۴ به شماره انتظامی ۱۲۹ ایران ۱۳ ۴۲۲۱ و ۷۴ شماره موتور ۱۱۱۲۱۱۶۰۲۲۲۹۸ و شماره شاسی ۱۱۱۲۱۱۰۰۲۸۱ و شماره ملی ۲۴۹۲۹۲۹۲۹۲ متعلق به آقای ۱۴۰۱/۰۰/۰۰۳۲۵

دفترچه تراکتور فرگوس ۲۸۵ مدل ۷۰ شماره موتور CFW33435 شماره شاسی TC41041 **مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۰۳۵۳

برگ سبز خودرو سمند تیپ ملی و سایرین شماره پلاک ۴۲-۲۸۶ ب ۶۳ شماره موتور 14770282172 شماره شاسی NAAQ1JEXHF278626 **مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۰۳۵۴

سند کمپانی و برگ سبز و کارت خودرو سواری تیبا ۲ مدل ۱۳۹۸ متعلق به شرکت پارسیان شماره انتظامی ایران ۲۷-۴۲۲-۲۴ شماره موتور ۲۷۱۸۸۰۳۷۴۷۰ شماره شاسی WDFGFAJB2CA637741 **بنام سودا خیاگر مفقود و فاقد اعتبار است** ۱۴۰۱/۰۰/۰۰۳۶۹

برگ سبز و سند خودرو سواری پراید ۱۳۱ مدل ۸۶ به شماره انتظامی ۲۷۴ ایران ۵۳۲۳۵ م شماره موتور 1945842 شماره شاسی S1412286328591 **به نام محرز قانونی مفقود و فاقد اعتبار است.** ۱۴۰۱/۰۰/۰۱۰۰

برگ سبز وسند موتور سیکلت تکنا مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۱۲۹ ایران ۵۲۳۵۶ م شماره موتور 0124NJE033355 و شماره شاسی 0982950276 **مفقود و فاقد اعتبار میباشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۲۲۰

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پی‌ام‌وی مدل ۸۳ به شماره انتظامی ۴۵۹-۳۶ م ۲۸ به شماره موتور M13909779 و شماره شاسی 3035831 **بنام امیر قربانی مفقود و فاقد اعتبار است** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۲۵۷

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودروی سواری پراید جی‌تی‌ای‌آی سفید رنگ، مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۴۷۶۰۴۸ ش شاسی S1412285816113 **متعلق به آقای** فرزند حسین مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۲۵۰

برگ سبز (شناسنامه مالکیت) و سند مالکیت خودروی سواری پژو ۲۰۶ تیپ ۲ دنا پلاس مدل ۱۳۸۲ ش موتور 10FSJ54486988 و شماره شاسی 0082643808 و شماره انتظامی ۳۲ ایران ۹۵۸ ص ۵۹ **متعلق به خانم عایشه راشدی** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۵۹

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۸۶ به شماره انتظامی ۲۷۴ ایران ۵۸۹۲۴ م شماره موتور 1945842 شماره شاسی S1412286328591 **به نام محرز قانونی مفقود و فاقد اعتبار است.** ۱۴۰۱/۰۰/۰۱۰۰

برگ سبز وسند موتور سیکلت تکنا مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۱۲۹ ایران ۵۲۳۵۶ م شماره موتور 0124NJE033355 و شماره شاسی 0982950276 **مفقود و فاقد اعتبار میباشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۲۲۰

سند کمپانی و برگ سبز و کلیه مدارک پراید صبا مدل ۸۴ به شماره انتظامی ۱۲۹ ایران ۱۳ ۴۲۲۱ و ۷۴ شماره موتور ۱۱۱۲۱۱۶۰۲۲۲۹۸ و شماره شاسی ۱۱۱۲۱۱۰۰۲۸۱ و شماره ملی ۲۴۹۲۹۲۹۲۹۲ متعلق به آقای ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۵۲۶

سند خودرو تراکتور فرگوس ۲۸۵ مدل ۷۰ شماره موتور CFW33435 شماره شاسی TC41041 **مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۵۳۵

سند مدنی بوس بنز مدل ۱۳۶۴ به رنگ نارنجی خاکستری به شماره پلاک ایران ۳۲ - ۴۲۲۱ ع ۴۵ و شماره موتور 11121116042222498 و شماره ملی ۲۴۹۲۹۲۹۲۹۲ **مفقود و اعتبار ندارد.** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۵۲۶

سند کمپانی خودرو تیبا ۲ تیپ ۵ مدل ۹۵ به شماره پلاک ۱۹-۷۲۶ ب ۳۷ شماره موتور 163B02360G0 شماره شاسی NAAP13FE3GJ833999 **مفقود و فاقد اعتبار می باشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۶۹

کارت خودرو به نام ابوالفضل روزخوش ایران ۷۲-۱۳۷ ب ۶۶ و ۹۵ شماره موتور 139B01388297 و شماره شاسی NAAN1JEKLK0249448 به نام نوشین خیل افرند غلامرضا مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۶۹۸

برگ سبز و سند کامیون بنز کمپرسی تیپ به شماره انتظامی ۳۶-ایران ۸۸۶ م ۳۲ **نجار و ماشی** WHLK1924/42-g2 **و شماره موتور** NAB744185NA03858 و شماره شاسی 33594010140634 بنام مهری حارث آبادی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۰

برگ سبز و سند خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۹۹ سفید به ش پلاک ۱۳۹B01388297 بنام علی اصغر یادگار زاده **مفقود و فاقد اعتبار می باشد** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۶۹

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ دنا پلاس مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ۲۵۷ ب ۲۴۸ ایران ۱۲ و شماره موتور MVM477jaa002360 و شماره شاسی NAAP13FE3GJ833999 **مفقود و فاقد اعتبار است.** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۱

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ایران ۵۲-۲۴۸ ط ۶۱ به شماره موتور ۱۳۹۸۰۱۰۶۰۴۲ و شماره شاسی NAAM31EFXKK900330 **مفقود شده و فاقد اعتبار است** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۲

پروانه اشتغال به کار مهندسی انجمن محسن فلاحی عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان خراسان رضوی با شماره ۱۹۴۰۰۰۲۹۱۲ **مفقود گردیده** و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۵

تمامی مدارک خودروی سواری ۴۰۵ به شماره انتظامی ۲۵۵-۵۶ ج ۴۱ شماره موتور ۲۱۵۸۴۱۰۸۰۹۴ شماره شاسی ۸۲۰۶۱۳۶۴ به نام خانم سحر روحانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۴

برگ سبز وسند مالکیت (برگ کمپانی) وکارت موتور سیکلت اسپرت ۱۲۵CDI مدل ۱۳۹۴ به رنگ آبی به شماره پلاک ۷۷۳-۸۶۸۲۵ ب ۷۳ شماره موتور ۱۴۱۷۳ و شماره شاسی (۸)۲۶۲۴۲۴ به نام حسین برنده بهلولی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۸۳

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ایران ۵۲-۲۴۸ ط ۶۱ به شماره موتور ۱۳۹۸۰۱۰۶۰۴۲ و شماره شاسی NAAM31EFXKK900330 **مفقود شده و فاقد اعتبار است** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۸۴

کارت خودرو به نام ابوالفضل روزخوش ایران ۷۲-۱۳۷ ب ۶۶ و ۹۵ شماره موتور 139B01388297 و شماره شاسی NAAN1JEKLK0249448 به نام نوشین خیل افرند غلامرضا مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۶۹۸

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب اسید نعمتی بامی فرزند محمود متولد ۱۳۶۷ به شماره شناسنامه ۲۸۱۳۵ و کدملی ۰۹۲۶۶۲۷۰۹۰ صادره از درقطع کارتی کامپیوتر صادره از ذانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان به شماره ثابت سازمان مرکزی ۱۲۹۰۱۲۷۰۱۶۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار قانونی است ازبابنده تقاضا می شود اصل مدرک یا به دانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان به نشانی سیرجان دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید ۱۴۰۱/۰۰/۰۱۶۷

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۹۸ به شماره پلاک ۲۶-۲۹۱ ج ۹۸ شماره موتور ۱۳۷۲۷۸۲۸ شماره شاسی ۳۰۳۵۱۷۸ بنام سعود سلیمی مفقود و اعتبار ندارد ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۵

انجاب غلامرضا قرائی مالک خودرو پیکان به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۸۲ و ۳۳ شماره بدنه ۸۱۵۸۳۱۴۸۰۵ و شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۸۱۲۰۲۵ **به علت فقدان اسناد فروش (برگ سبز و کارت خودرو و سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۶

برگ سبز خودرو سواری تیبا ۲ شماره انتظامی ایران ۴۵-۱۲۳ ه ۵۸ شماره موتور M15849181 و شماره شاسی NAFS21100H0011291 **به نام محترمی مالکی مرسوکری مفقود و فاقد اعتبار است** ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۷

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۱ مدل ۹۸ به شماره پلاک ۲۶-۲۹۱ ج ۹۸ شماره موتور ۱۳۷۲۷۸۲۸ شماره شاسی ۳۰۳۵۱۷۸ بنام سعود سلیمی مفقود و اعتبار ندارد ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۵

برگ سبز سواری پراید به شماره پلاک ۳۵-۲۳ ب ۱۴ شماره موتور ۰۲۹۱۴۰۷ شماره شاسی S1412188A8324 بنام مرضیه رحیمی مفقود و اعتبار ندارد ۱۴۰۱/۰۰/۰۲۷۳

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس ایران ۱۱۵ مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ایران ۶۵ ۷۱۵ ه ۵۳ و شماره بدنه NAAN1YJE1KH5247964 و شماره موتور 10FSJ1053797 **به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش ش