

# عجیب و غریب ترین کلکسیون های سلبریتی ها

از خودروهای لوکس رونالدو و عروسک های «جانی دپ» تا ماشین تایپ «تام هنکس» و اسب های سردار آزمون

نجات شکوندی | روزنامه نگار

پرونده

داشتن یک سرگرمی جانبی مانند جمع آوری تمپر، سکه یا بلیت قطار شاید طبیعی به نظر برسد اما برای برخی از افراد ثروتمند و مشهور، این کار جنبه دیگری دارد. حتی شاید این موضوع که بعضی از آن ها کلکسیونچی از چاقو، رخت آویز، عروسک یا ... داشته باشند، دور از ذهن به نظر برسد. در این بین، خانه بعضی از سلبریتی های هالیوودی گنجینه ای از یادگاری های منحصر به فردی است که شامل هر چیزی از تاکسیدرمی گرفته تا کفش و حشرات مرده می شود. مجموعه هایی که گاهی عجیب و گاهی هم بسیار گران است. شاید هم این کار بیشتر متمرکز بر جنبه های خرید و مصرف گرای بی بیش از حد باز یگران یا حتی جنبه های تبلیغاتی برای برند ها باشد. هر چه که هست، گاهی این مجموعه ها تنه به عجیب بودن می زنند و گاهی هم در تضاد با موضوعاتی مثل حمایت از حیوانات در عین علاقه به تاکسیدرمی هستند.

در پرونده امروز زندگی سلام، با عجیب و غریب ترین سلبریتی های

کلکسیون دار آشنا خواهید شد.

## بوگاتی و

## فراری های خاص

**چه کسی؟** کریستیانو رونالدو  
**چه کلکسیونچی؟** خودرو

این فوتبالیست سرشناس، سال به سال به کلکسیون خودروهای خود اضافه می کند،

کلکسیونچی که پر از خودروهای گران قیمت، پرسرعت و خاص است. فوق ستاره منچستر یونایتد، ۵/۸ میلیون پوند برای بوگاتی چنتودیچی که تنها ۱۰ عدد از آن ساخته شده، هزینه کرده است تا یک خودروی دیگر به کلکسیون باورنکردنی اش اضافه کند. رونالدو ۲۷ ساله در حال گشت و گذار در شرکت فراری و پس از عکس گرفتن با خودروهای فرمول یک، یک خودروی فراری مونزا به ارزش ۴/۱ میلیون پوند هم سفارش داده است. این سفارش باعث شد ارزش کلکسیون خودروهای رونالدو به مبلغ خیره کننده ۱۷ میلیون پوند برسد.

## چاقوهای عتیقه در خانه «آنجلینا»

**چه کسی؟** آنجلینا جولی  
**چه کلکسیونچی؟** چاقو

این بازیگر معروف هالیوود مجموعه بزرگی از چاقوهای عتیقه دارد. این بازیگر و کارگردان هالیوودی علاقه زیادی به جمع آوری اشیای قدیمی دارد اما کلکسیون خنجر و چاقوی او، از همه معروف تر است. این بازیگر اولین مجموعه خنجرهای خود را در حدود ۱۱ سالگی، همراه با مادرش در نمایشگاه های چاقوی رنسانس به نمایش گذاشت. سال ها بعد، مجموعه او متشکل از چاقوهای پرانهای به چاقوهای تاشو تبدیل شد. قیمت برخی از اقلام این مجموعه بیش از ۲۴ هزار دلار گزارش شده است.

## نگهداری از ۴۸ گیتار در استودیوی

## شخصی

**چه کسی؟** کيفر ساترلند  
**چه کلکسیونچی؟** گیتار گیبسون

«کيفر ساترلند» نه تنها یک بازیگر با استعداد است بلکه علاقه مند به گیتاری به نام «گیبسون» هم هست. تعداد فعلی مجموعه گیتار او ۴۸ عدد است و همه آن ها در استودیویی که خودش ساخته است، نگهداری می شود تا جوانان را تشویق کند که وارد موسیقی شوند. علاقه او به حدی بود که سازنده معروف گیتار گیبسون به افتخار او یک گیتار با نام «Gibson Kiefer» ساخت.

## ماحب سکه ای از قرن چهارم قبل از میلاد

**چه کسی؟** نیکول کیدمن  
**چه کلکسیونچی؟** سکه

برخلاف سن بیشتر «کیدمن» نسبت به بقیه افراد این فهرست، او هم از دیگر مجموعه های سلبریتی ها کم نمی آورد و به جمع آوری سکه به ویژه آن نوع عتیقه آن می پردازد. او از سکه ای نگهداری می کند که مربوط به دوران یهودیت است، یعنی زمانی در قرن چهارم قبل از میلاد.

## نگهداری از عینک های آفتابی در موزه

**چه کسی؟** التون جان  
**چه کلکسیونچی؟** عینک آفتابی

«التون جان»، عینک آفتابی اش را علامت تجاری خود قرار داده است. او مجموعه عظیمی از صدها عینک آفتابی چند رنگ دارد که در مناسبت های مختلف استفاده می کند. در یک موزه انگلیسی، قفسه های چوبی ویژه ای ساخته شده تا مجموعه شگفت انگیز عینک های آفتابی این خواننده را نگهداری کند.

## اصطبل ۱۰ میلیارد تومانی

## «آزمون» با ۲۳ اسب

**چه کسی؟** سردار آزمون  
**چه کلکسیونچی؟** اسب

شناختی که مهاجم تیم ملی کشورمان از اسب ها دارد، آن قدر تخصصی است که در چشم به هم زدنی می تواند نوع خوب و بد آن ها و ویژگی های شان را برشمرد. البته علاقه و تبحر سردار آزمون در رشته اسب دوانی او را به جایی کشانده که به صورت حرفه ای هم در این عرصه فعالیت می کند. او این روزها صاحب اسبی مشهور به نام سربیک است که در رقابت های اسب دوانی استراليا، یکی از مطرح ترین رقابت ها، مسابقه می دهد. طبق شنیده ها سردار آزمون ۲۳ اسب دارد که هر یک عناوین قهرمانی متعددی را

به دست آورده اند. به همین دلیل ارزش اسب های سردار روی هم باید نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان باشد.



از بازدید او از یک فروشگاه معروف تاکسیدرمی در پاریس آغاز شد. «سیفرید» به عنوان یک دوستدار حیوانات، تحت تأثیر حیوانات مرده قرار گرفته و نگهداری از آن ها را یک هنر می داند.

**چه کسی؟** آماندا سیفرید  
**چه کلکسیونچی؟** تاکسیدرمی

جوجه ای به نام لیندا، گورخری به نام کوین اسپارکل و جغدی به نام بئاتریس، همگی حیواناتی در میان مجموعه تاکسیدرمی غیر معمول «آماندا سیفرید» هستند. وسواس خرید این ستاره هالیوودی درباره خرید حیوانات مرده از اواخر دهه ۲۰۰۰ پس

## آرامش در کنار ماشین های تایپ!

**چه کسی؟** تام هنکس  
**چه کلکسیونچی؟** ماشین تایپ

در مصاحبه ای با نیویورک تایمز در سال ۲۰۱۹، ستاره سینما و برنده جایزه آکادمی اسکار از داشتن مجموعه ای از ماشین های تحریر خبر داد که تا قبل از آن، در باره این موضوع چیزی به رسانه ها نگفته بود. او اولین دستگاه خود را زمانی که فقط ۱۹ سال داشته، خریده و اکنون مجموعه اش به بیش از ۱۲۰ دستگاه رسیده است. او در باره این که چرا تصمیم به جمع آوری چنین کلکسیونچی گرفته است، گفته که ماشین های قدیمی به او کمک کردند تا احساس آرامش کند. به نظر او هر ماشین تایپ به اندازه مجموعه ای از اثر انگشت فردی است که با آن کار می کند.



## مجسمه های هنری در خانه «فارل»

**چه کسی؟** فارل ویلیامز  
**چه کلکسیونچی؟** هنر معاصر

خانه ستاره هیپ هاپ «فارل ویلیامز»، مملو از هنر های معاصر است. او از طرفداران بزرگ مجسمه سازان و نقاشان هنر معاصر است که مجموعه ای چشمگیر از بیش از ۷۰۰ قطعه هنری در خانه اش دارد. فارل در سال ۲۰۱۴ به عنوان یکی از صد شخصیت تأثیر گذار سال مجله تایم انتخاب شد.

## عروسک بازی توسط بازیگر

## دزدان دریایی کارائیب

**چه کسی؟** جانی دپ  
**چه کلکسیونچی؟** عروسک

ظاهر اباربی حافظ برای بچه ها نیستند. هنوز دقیقاً تأیید نشده است که «دپ» چند عروسک در مجموعه خود دارد، با این حال منابع معتبر گزارش داده اند که این بازیگر بیش از صدها باری دارد. اما مسئله برای بازیگر دزدان دریایی کارائیب به این جا ختم نمی شود زیرا او مدل های مینیاتوری از افراد مشهور از جمله دانی آرموند، بیانسه و الویس پریسلی را هم دارد. در سال ۲۰۱۵، «جانی دپ» در مصاحبه ای گفت: «از عروسک ها برای آزمایش شخصیت های فیلم استفاده می کنم. من و دخترم با باری زیاد بازی کردیم. من قبلاً شخصیت ها را روی او آزمایش می کردم، بله، بازی با باری، چرا که نه؟»



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

یکشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۱

۲۹ رمضان ۱۴۴۲ • اول می ۲۰۲۲

شماره ۲۰۹۲۷

۲۱۴۷

## لباس واقعی تر تن رویای

## سفر در زمان؟

برخی فایل های منتشر شده «پنتاگون» از دسترسی انسان به سفر در زمان و دستیابی به فناوری های ضد جاذبه خبر می دهد، ماجرا چیست؟

طبق اسناد جدید منتشر شده توسط پنتاگون ادعا شده که سفر در زمان و فناوری ضد جاذبه امکان پذیر است و می تواند توسط انسان ها برای بازدید از جهان های دیگر استفاده شود. در مقاله اخیر سایت «سان»، این رسانه ادعا می کند که فایل های «X» واقعی را به عنوان بخشی از درخواست آزادی اطلاعات در برنامه مخفی یوفو پنتاگون به دست آورده است. در آن مقاله به بررسی امکان سفر در زمان و فناوری ضد گرانش می پردازد و ادعا می کند که سفر در زمان را می توان با دستکاری فضا و زمان اجرا کرد.



### سفرهایی سریع تر از سرعت نور

این گزارش پس از بررسی روش های مختلف «کنترل گرانش» می گوید: «ممکن است بتوان پدیده های عجیب و غریب مانند سفر های سریع تر از نور و ماشین های زمان را تولید کرد.» این مطالعه همچنین نشان می دهد «کرم چاله ها» یک ساختار فرضی است که نقاط نامتجانس در فضا-زمان را به هم پیوند داده و می تواند به صورت تونلی تصور کرد که پایانه های آن در نقاط مجزایی از فضا-زمان قرار دارند (یعنی مکان های متفاوت یا نقاط متفاوتی از زمان) (این نقاط در فضا-زمان می توانند برای سفر بین ستاره های استفاده شوند. بر اساس فایل دیگری، سکوها ی هوافضای آینده ممکن است سیستم های پیشرفته ای داشته باشند که هندسه فضا-زمان اطراف خود را تغییر دهند تا سریع تر از پرواز فضایی نور اجرا شود.

### استعمار در اعماق فضا با سفینه مخصوص

در بخش دیگر این گزارش همچنین بر نامه هایی را برای ارسال چندین سفینه فضایی که هر کدام توسط یک خلبان هدایت می شوند، برای استعمار در اعماق فضا و همچنین تحقیق در باره این که چگونه انسان ها می توانند روبات ها را با ذهن خود کنترل کنند، نشان می دهد. یک سفینه فضایی با آهن ربای الکترومغناطیس هسته ای، فضایی برای سر نشین دار را در برابر تشعشعات محافظت می کند. این سفینه همچنین برای جست و جوی اجسام ورودی و همچنین کشتی های اکتشافی و معدن کاری در اعماق فضا طراحی شده است.

### دنیاهای موازی، راه حلی برای سفر در زمان؟

البته باید توجه داشت که سفر به گذشته یا آینده از زمان ارائه نظریه نسبیت عام «آلبرت اینشتین» تا کنون باعث خیال بافی های بی شماری شده است. شناخت کنونی ما از زمان از نظریه اینشتین سرچشمه می گیرد. این نظریه باعث شد زمان و فضا در پیوند با هم در نظر گرفته شوند و دیگر بحث زمان و فضا جدا نباشد، بلکه از «زمان-فضا» صحبت کنیم. با توجه به این که پس از گذشت صد سال و آزمایش های متعدد خلاف این نظریه ثابت نشده، دانشمندان آن را دقیق ترین و موفق ترین توصیف از ساختار عالم می دانند اما نظریه نسبیت، کارکرد دیگری هم داشته است که آن فرض و پژوهش در زمینه سفر در زمان است. پژوهشگران در این زمینه توانستند معادلاتی را ارائه دهند که به طور فرضی سفر در زمان را ممکن می دانند ولی دو دلیل عملی مانع از بررسی درستی این معادلات است. نخستین مانع این است که برای ساخت دستگاه سفر در زمان به ماده منفی یا ماده با جرم منفی نیاز داریم. فیزیک کوانتومی تولید این ماده را ممکن می داند ولی اطلاعات در این زمینه کم است و اثباتی صورت نگرفته است. دومین مانع سفر در زمان تناقض های آن است. به عنوان مثال، اگر شما به گذشته سفر کنید و جد خود را به طور اتفاقی از بین ببرید، به طور منطقی دیگر نمی توانید وجود داشته باشید تا این سفر را انجام دهید! در این بین، به تازگی «باراک شوشانی»، مدرس دانشگاه بروک که چند سالی است در این زمینه تحقیق می کند، نظریه جهان های موازی را پیش می کشد. او معتقد است نظریه جهان های موازی این اجازه را می دهد که به گذشته های موازی و مستقل از رشته زمانی متصل به حال سفر کنیم، بی آن که تناقضی در کار باشد. البته وی تأکید می کند که لازمه این سفر این است که جهان اجازه حضور همزمان رشته های زمانی موازی را بدهد. شوشانی و دانشجویانش، سه سال است در حال طرح یک نظریه عملی سفر در زمان هستند که با نظریه نسبیت عام آلبرت اینشتین مغایرت نداشته باشد. چنین نظریه ای امکان سفر های زمانی را ثابت نمی کند ولی حداقل نشان خواهد داد که تناقض ها مانع چنین سفرهایی نیستند.

منابع این بخش از پرونده: بیورنیوز، ایندپندنت فارسی