رفقا سلام!
۵٦ سال پیش در
چنین روزهایی در دی ماه کانون
پرورش فکری کودکان و نوجوانان تأسیس شد
و دوست خوب بچه‌ها باقی موند. به‌همین مناسبت طی ۵۰
روز آینده ۵۰ فیلم تئاتر مناسب گروه سنی کودک و نوجوان به طور
رایگان روی سایت کانون اکران می‌شه. تا دوازدهم اسفند هر
روز می‌تونین چندتا اثر نمایشی برجسته و خاطره‌انگیز رو
این‌جا cinema.kpf.ir ببینین.

شماره پیامک
۲۰۰۰۹۹۹

شماره تلگرام
۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

تلفن تحریریه
۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

گردباد بر فراز شهر رم، ایتالیا

عکس از: guardian

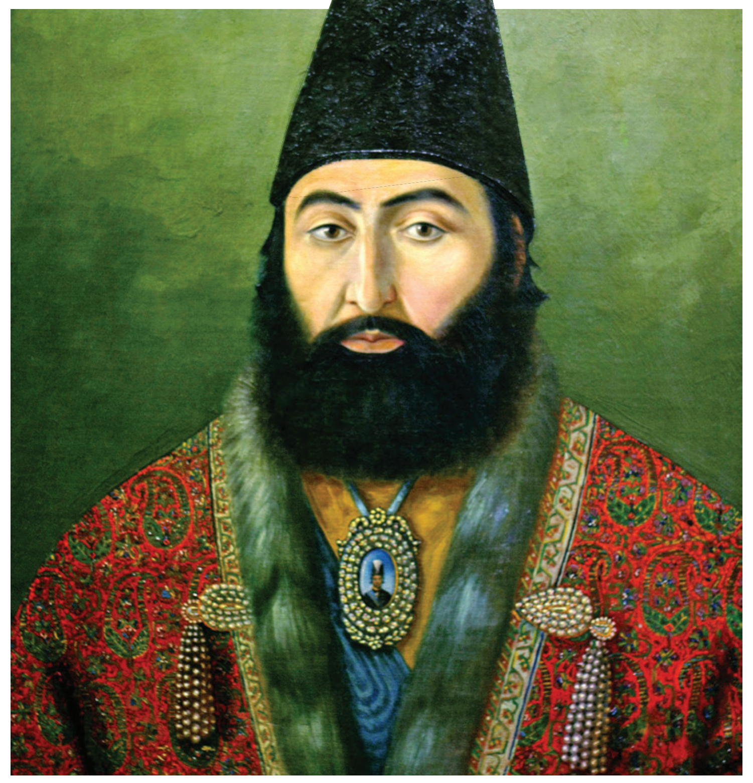
اطلاعات عمومی

روایت‌هایی از زندگی امیرکبیر

الهه توانا | روزنامه نگار

«میرزا محمد تقی‌خان فراهانی»، امیر کبیر، را همه‌مان کم‌وبیش از کتاب تاریخ و فیلم‌های سینمایی می‌شناسیم. می‌دانیم در دوران کوتاه صدارتش چه خدماتی کرده و چطور با ناجوانمردی مزد کارهایش را گرفته است. پس در اطلاعات عمومی این‌هفته به‌مناسبت سالگرد درگذشت امیرکبیر (۲۰ دی ۱۲۳۰) به‌جای مطرح کردن سوال کلیشه‌ای «امیرکبیر که بود و چه کرد؟»، روایت‌های کوتاهی را از زندگی این مرد به‌واقع بزرگ می‌خوانیم.

منبع: پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه



فرزندان ایران

امیر به شفقت عمومی قدرت یافته. روزی پاره‌دوزی (پینه‌دوز) را که طفلش مرده [بود] آوردند. به او فرمود: «ما که آبله کوب (واکسیناسیون) مجانی فرستاده‌ایم». گفت: «ندانستم». فرمود: «پنج تومان جریمه دهد». گفت: «ندارم». [امیر] دست در جیب کرده پول به او داد و فرمود: «به صندوق جریمه بده. حکم برنمی گردد». [پاره‌دوز] چنان کرد. چند دقیقه دیگر بقالی را آوردند که طفلش مرده بود. به او نیز هم چنین مقابله و همان معامله شد. پس از رفتن آن دو فقیر، امیر مانند زن جوان مرده زارزار گریست. در آن حال «میرزا آقاخان» رسید. سبب گریه پرسید. فرمود: «خبر مرگ دو اولادم را آورده‌اند». میرزا آقاخان مُتوحش شده که «میرزا احمدخان»، پسر امیر مرده. ملازمان به او گفتند: «دو کودک شیرخوار پاره‌دوز و بقالی از آبله مرده». میرزا آقاخان جسورانه گفت: «این گریه برای دو شیرخوار بقال و چقال است؟» آن شیرمرد فرمود: «تمام ایرانی‌ها اولاد حقیقی من‌اند و من می‌خواهم نسل ایرانی چندان شود که زمین را فرو گیرد، چرا باید جاهل باشند که به اثر نکوبیدن آبله بمیرند؟»

شاه سبکسر

یکی از کینه‌های شاه و نُدمای مسخره‌پیشه او با امیر کبیر، همین بود که شاه جوانی ۱۸ ساله و سبک و بی‌وقار و عاشق بازیچه و شهوات بود و امیر از او به‌سختی جلوگیری می‌نمود. چنان که روزی شاه در بیرون راه می‌رفت. باران گرفت. شاه تندتند حرکت نمود تا خود را به زیر سقفی برساند. امیر متغیّر شده گفت: «سنگین و باوقار باش. مگر کُلوخی که از باران وا بروی؟»

عدالت گسترده

در مراجعت به طهران، اردو [اردوی دربار] از روستایی می‌گذشت. زارعی نزد امیر به تظلّم آمد که توپخانه را از روی کِشتِ من بردند و یک جریب محصولم از میان رفت. امیر، غرامت حاصلش را دوبرابر داده و از توپچی بازخواست کرد. [توپچی] گفت: «شاه با سوار زیاد رسید و تعجیل فرمود و جاده تنگ بود، من توپ‌ها را از جاده در کشت بردم». [امیر کبیر] گفت: «شاه می‌خواست باوقار باشد. نیم ساعت صبر کند تا توپخانه به جاده وسیعی برسد و او هم بگذرد، نه زرع رعیّت را افاسد کند و این حرکت، عموم ایرانی را از زراعت بازمی‌دارد». آن گاه توپچی را سیاستی (تنبیه) سخت نمود که عبرت ستمکاران و غیرت کشاورزان به آبادی املاک شد.

علاقه به وطن

شنیدم در کتاب یکی از بزرگان انگلیس است که سفیرش در ایران گفت: «روزی سواره در خیابان طهران می‌گذشتم. دیدم امیر با کوکبه جلال می‌گذرد. پیاده شدم. امیر ملتفت شد. ایستاد تا به او رسیدم. با یکدیگر به بازدید ساختمان قراول‌خانه‌ها رفتیم. دیدم بالای هر قراول‌خانه پرچم ایران است. پرسیدم «مگر این‌جا طهران و مرکز ایران نیست؟» گفت: «چرا». گفتم: «برای نشان دولت یک بیرق کافی است. این همه بیرق از چیست؟» گفت: «آن‌قدر بیرق از ایران بلند کنم که بیرق شما در آن میان گم شود». دیدم عجب کلّه غیور و بلندهمتی دارد».

[•••]
تمام ایرانی‌ها اولاد حقیقی من‌اند و من می‌خواهم نسل ایرانی چندان شود که زمین را فرو گیرد، چرا باید جاهل باشند که به اثر نکوبیدن آبله بمیرند؟

نوجوان موفق

جوان‌ترین قصه‌گوی ایران

گفت‌وگو با نوجوانی که نفر اول مسابقات جهانی قصه‌گویی هند شد

اهمیت قصه و قصه‌خوانی به‌حدی است که سالانه برای آن مسابقه‌ای برگزاری می‌شود تا از سراسر جهان افرادی به بیان قصه بپردازند. در دوره اخیر این مسابقات جهانی که به میزبانی کشور هند با رقابت پنج هزار و ۲۰۰ قصه‌گو از ۱۳۰ کشور جهان برگزار شد، «رها طاهری‌محسن» نوجوان ۱۴ ساله اهل «تاکستان» استان قزوین توانست در گروه سنی خودش، قهرمان این مسابقه بشود. در ادامه گپی داریم با رها که از طریق کانون پرورش فکری به مسابقات بین‌المللی قصه‌گویی راه یافته بود.

رها برای ما از مسابقه قصه‌گویی بگو.

من از طریق عمه‌ام که مربی کانون نوجوانان و جوانان استان تهران است، از فراخوان این مسابقات مطلع شدم.

در این دوره که به‌دلیل شیوع کرونا به‌صورت مجازی برگزار شد، فایل قصه‌خوانی‌ام را برای مسابقه ارسال کردم. در مرحله قبل فینال با داستانی از خانم «پاییزه طاهری» به‌نام «بر بال سیمرغ» شرکت کردم. این داستان ماجرای دختری است که مادربزرگش را به‌دلیل بیماری کرونا از دست داده‌است و با کمک سیمرغ سعی دارد جهان را خوشحال کند. بعد از اجرای این داستان توانستم از میان حدود پنج هزار شرکت کننده به جمع ۴۰ نفر مرحله پایانی راه یابم.

فینال چطور بود؟

در فینال که با ترجمه همزمان به‌صورت لایو برگزار می‌شد، باز هم قصه‌ای از خانم طاهری خواندم به‌نام «اندازه دنیا»؛ داستان دختری که مادرش را اندازه دنیا دوست دارد در حالی که نمی‌داند دنیا چقدر بزرگ است. پس از اعلام نتایج که روز بعد از فینال صورت گرفت، توانستم در رده ۱۳ تا ۱۵ سال در بخش قصه‌گویی به مقام اول این مسابقات دست یابم.

اوقات فراغت را چطور سپری می‌کنی؟

در کنار تحصیل در حال تمرین ورزش تکواندو هستم. ورزش، کتاب خواندن و شرکت در برنامه‌های کانون بخش‌های اصلی اوقات فراغت من را تشکیل می‌دهند. آخرین کتابی هم که خوانده‌ام همان کتاب «اندازه دنیا» در فینال بود. علاقه من به کتاب آن‌قدر زیاد است که خیلی‌ها را به کتاب‌خواندن علاقه‌مند کردم؛ از جمله همکلاسی‌ها، همسایه‌ها و دوستانم.

یک قصه‌گوی خوب چه چیزهایی را باید رعایت کند؟

قصه‌گو باید بیان خوب و توانایی روایتگری داشته‌باشد، روی میمیک صورتش مسلط باشد و خودش را به‌جای شخصیت‌های قصه قرار بدهد تا بتواند مخاطب جذب کند. من این ترفندها را در کانون آموزش دیدم چون ما در جلسات کانون به خواندن کتاب، بحث راجع به کتاب و قصه‌خوانی و تکنیک‌های آن می‌پردازیم. حالا که بحث از قصه‌گوی خوب شد، دوست دارم بگویم قصه‌گوی مورد علاقه من عمه‌ام است و به یادماندنی‌ترین قصه‌های توی ذهنم را پدربزرگ عزیزم برایم تعریف می‌کرد که چندسال پیش متأسفانه ایشان را از دست دادم. پدربزرگم بخش بزرگی از وجود من بود و خاطراتش، به‌یادماندنی‌ترین خاطراتی بود که آن‌ها را به قصه تبدیل کردم.

برای دوستان هم‌سن‌وسالت پیشنهادی داری؟

کتاب، کتاب و باز هم کتاب. من به همه دوستانم خواندن کتاب به‌ویژه کتاب‌های شاعران نامی ایران مانند حافظ، سعدی و فردوسی را پیشنهاد می‌کنم. در آخر هم تشکر می‌کنم از پدرومادرم، مربی‌های خوب کانون و عمه عزیزم.

بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی
قصه‌گویی
23rd International Storytelling Festival
December 16-21 2021
۲۵ تا ۳۰ آذر ۱۴۰۰
kanoonfest.ir

[•••]
قصه‌گو باید بیان خوب و توانایی روایتگری داشته‌باشد، روی میمیک صورتش مسلط باشد و خودش را به‌جای شخصیت‌های قصه قرار بدهد تا بتواند مخاطب جذب کند

بدانیم

چرا والدینم درکم نمی‌کنند؟

انسیه برزویی | روان‌شناس بالینی

شما گفتین: در صفحه جوانه بنویسید که چرا بزرگ‌ترها اصلا ما را درک نمی‌کنند؟ چرا فکر می‌کنند فقط حرف خودشان درست است؟

نبود درک متقابل میان والدین و نوجوانان، مسئله بسیار رایجی است که علل گوناگونی دارد. یکی از علت‌ها این است که والدین از دوران نوجوانی خود فاصله گرفته و بسیاری از تمایلات، نیازها و حالات روانی خود در آن دوران را فراموش کرده‌اند و اکنون به‌عنوان یک بزرگ سال بالغ به فرزندشان می‌نگرند. بنابراین ممکن است بسیاری از رفتارها و عقاید آن‌ها را خام و غیربالغانه در نظر بگیرند. در ادامه تعدادی دیگر از علل این مسئله و نکاتی برای کنار آمدن با آن را بررسی می‌کنیم:

۱ شکاف نسل | بسیاری از مشکلات نبود درک متقابل، ناشی از شکاف بین‌نسلی است. برای بسیاری از والدین سخت است با ما همچون دوست رفتار کنند چون در بافت متفاوتی رشد کرده‌اند و طبیعی است که باورها و جهان‌بینی بسیار متفاوتی داشته‌باشند. اگر بتوانید درک کنید که آن‌ها از چه پیشینه و ساختار زندگی آمده‌اند، بهتر می‌توانید تفاوت‌های‌تان را بپذیرید. لازم نیست همواره افکارشان را زیر سوال ببرید. می‌توانید به‌جای به‌چالش کشیدن و استفاده از زبانِ «تو» (تو اشتباه فکر می‌کنی)، با زبانِ «من»، درباره علل مخالفت‌تان صحبت کنید؛ «من فکر می‌کنم این موضوع را می‌توان از زاویه دیگری هم در نظر گرفت».

۲ میل به مراقبت | برخی والدین کنترلگری بیشتری دارند. برخی هم برای غلبه بر نگرانی‌های‌شان، از پذیرش دیدگاه‌های جدید اجتناب می‌کنند. در بیشتر موارد هدف از این کار، حفاظت و مراقبت از فرزندان‌شان است. اما این موضوع برای نوجوانان که روزبه‌روز میل به استقلال بیشتری را تجربه می‌کنند، آزاردهنده است. هنگام گفت‌وگو با والدین‌تان به احساسات‌شان توجه کنید. اگر بفهمید چه احساساتی دارند و چرا آن‌ها را تجربه می‌کنند، بهتر می‌توانید علل درک نکردن‌شان را متوجه شوید. ممکن است تمایل شدید آن‌ها به مراقبت از شما سبب ناتوانی‌شان در درک نیازها و دیدگاه‌های شما شده باشد. می‌توانید بدون این که الزاما با افکار یا رفتارهای آن‌ها موافق باشید، احساسات‌شان را اعتباربخشی کنید و گفت‌وگوی موثرتری را شکل دهید.

۳ علل بیرونی | گاه نبود درک متقابل از شرایط بیرونی ناشی می‌شود؛ مثلا این که والدین‌تان پرمشغله یا در حال کشمکش با مسائل بزرگی هستند که آستانه تحمل و توانایی پذیرش آن‌ها را تحت‌تأثیر قرار داده‌است. تلاش کنید شرایط آن‌ها را درک، در امور روزمره مشارکت و درباره مشکلات‌شان با آن‌ها گفت‌وگو کنید. به‌جای این که در نقطه مقابل‌شان قرار بگیرید، به‌آن‌ها این احساس را بدهید که در یک تیم هستید. در این صورت بهتر می‌توانید وقتی اوضاع آرام‌تری دارند، درباره خود و نیازهای‌تان حرف بزنید.

۴ نبود شناخت و صمیمیت | آیا فضای تعاملی مثبت و دوستانه‌ای میان شما و والدین‌تان وجود دارد؟ آیا به‌اندازه کافی برای یکدیگر وقت می‌گذارید؟ آیا از دیدگاه‌ها و انتظارات یکدیگر شناخت کافی دارید؟ شاید لازم باشد زمان بیشتری برای شناخت یکدیگر و خلق فضایی صمیمی صرف کنید. ممکن است مشکلات‌تان ناشی از آگاهی نداشتن درباره روابط هم باشد. مطالعه کنید و آموزش ببینید؛ خواندن کتاب و تماشای فیلم‌های مرتبط با روابط والدین و فرزندان، توانایی همدلی، درک احساسات دیگران و دیدگاه‌تان به تفاوت‌های انسان‌ها را گسترش می‌دهد و کمک می‌کند تفاوت میان احساسات و تجارب خود و والدین‌تان را بهتر درک کنید.

۵ پذیرش | طبیعی است که دوست دارید دیدگاه‌های خود را به والدین‌تان بگویید و درک شوید اما گاه ممکن است مورد پذیرش قرار نگیرید. خوب است بدانید بخشی از فرایند رسیدن به توافق، توافق بر سر عدم توافق‌هاست. مهم است حتی وقتی والدین‌تان درک‌تان نمی‌کنند هم خود را دوست داشته باشید و بپذیرید و بر توانمندی‌ها، نقاط مثبت و روابط اجتماعی و مثبت خود تکیه کنید.

کارت و سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت دینو ۱۲۵ مدل ۹۲ به شماره انتظامی ۵۹۹۱۶ ایران ۷۶۹ به شماره موتور 156FMI*D686519* به شماره شاسی NBY125A9202055 بنام حسن خوازه مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۹۰۷/م

سند کمپانی کامیون کمپرسی بنز مدل ۱۳۵۷ به شماره انتظامی ۶۲-۸۱۳ع ۶۷ وشماره موتور ۱۰۲۲۹۰۸ وشماره شاسی ۱۴۴۱۲۶۴۶ به نام جعفر اسدی ملردی مفقود شده وفاقد اعتبار است.
۱۴۰۰۵۶۹۶۶/ش

برگ سبز پژو روآ مدل ۸۷ رنگ نقره ای شماره انتظامی ایران ۴۲ - ۱۶۸ ب ۱۹ شماره شاسی NAAB21AA19H036616 شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۶۵۷۵۸ بنام محمد عابدینی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۷۸۳/ف

برگ سبز و کارت موتورسیکلت ۷۷۱ شماره انتظامی ایران 91531 و شماره موتور 0F6FB1108189 و شماره شاسی NE8***125K9000627 به نام وحید محمدی داغی مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۰۵۶۹۵۴/ر

برگ سبز خودرو پراید ۱۴۱ به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۹۷۷ ق ۶۵ شماره شاسی S3482289335868 شماره موتور 3834243 بنام نسترن حمیدی نقاب مفقودو فاقد اعتباراست .
۱۴۰۰۵۶۷۸۰/ف

اینجانب علیرضا رحمانی مالک خودرو سواری پیکان به شماره شاسی ۱۵۱۶۳۶۰۴ و شماره موتور ۱۴۱۶۲۱۰۷۱۹ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است .لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد، ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۹۳۲/ا

برگ سبز پژو ۲۰۷ مدل ۹۹ به شماره انتظامی ایران ۷۴ - ۸۴۹ هـ ۸۳ شماره موتور 167E0097185 شماره شاسی NAAR03FE1LG140898 بنام رمضانعلی قربانی مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۰۵۶۸۱۸/ف

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ شماره انتظامی ایران ۸۸ - ۴۶۷ ط ۴۷ شماره موتور ۱۴۱۸۷۰۱۲۳۸۷ شماره شاسی NAAP03ED28J010847 بنام امید دانایی آبابین مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۷۴۴/ف

برگ سبز خودروی پیکان۱۶۰۰سفید روغنی مدل ۱۳۸۲به شماره موتور11282015190و شماره شاسی 82498272و شماره پلاک ایران ۱۲-۱۱۵ ص ۳۲به نام حسین فرخنده فرزند حسن به شماره ملی ۰۸۴۹۱۳۲۰۲۹مفقودو اعتبار ندارد.
۱۴۰۰۵۶۹۶۷/ش

اینجانب فاطمه امراللهی نسب مهدی آباد مالک خودرو وانت پیکان مدل ۸۴ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۶۵ - ۹۵۲ ب ۲۶ و شماره شاسی ۱۲۱۳۹۶۰۹ شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۶۱۷۷۵ به علت فقدان اسناد فروش(سند کمپانی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط و مقررات اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۸۰۴/ف

برگ سبزو کارت ام وی ام X22 مدل ۹۸ سفید به شماره انتظامی ۲۰ ایران ۲۴۱ ن ۶۵ شماره موتور MVMD4G15BAFK020442 شماره شاسی NATFBAAV5K1018860 به نام محدثه خصالی بابلی مفقودو فاقد اعتبارندارد.
۱۴۰۰۵۶۷۸۱/ف

اینجانب فرشته عبدالهی سعد آباد مالک خودرو پژو ۲۰۶ سفید تیپ ۲ به شماره انتظامی ۱۳۷هـ۷۳ ایران ۳۶موتور 165A0045259 و شماره شاسی NAAP03EEXGJ810026 به علت فقدان اسناد فروش (برگ سبز و برگ کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۹۱۶/م

اینجانب غلامرضا قربان زاده بجستانی مالک خودرو پژو ۲۰۶ SD مدل ۸۷ سفید به شماره انتظامی ایران ۱۲ - ۱۸۷ ل ۵۸ و شماره شاسی NAAE31EG681205383 شماره موتور ۱۴۱۸۷۰۱۰۹۹۳ به علت فقدان اسناد فروش(برگ سبز و سند) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط و مقررات اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۷۴۸/ف

یک عدد دفترچه اتوبوسرانی متعلق به آقای محمود سهرابی اول نام پدر غلامعلی به شماره شناسنامه ۲۹۴ صادره از چناران به کد ملی ۵۲۲۸۲۳۶۱۰۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۰۵۶۸۶۸/م

اینجانب محمد بوژ مهرانی مالک خودرو پژو پارس مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۷۴-۴۳۳ط ۲۱ وشماره شاسی NAAN21CA8BK120502 وشماره موتور ۱۲۴۹۰۱۰۰۸۱۱ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رو نوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۹۷۴/ش

اینجانب علی به روش مالک خودرو دنا به شماره انتظامی ایران ۳۶ - ۳۶۵ هـ ۲۹ و شماره شاسی NAAWO1HE8GE419266 شماره موتور 147HO2414967 به علت فقدان اسناد فروش(سند کمپانی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط و مقررات اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۸۰۶/ف

برگ سبز خودرو آریان ۲۰۶ سواری مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۹۶۷ د ۶۵ ایران ۷۴ به شماره موتور ۱۵۰۹۰۰۳۶۵۷۷ و شماره شاسی NAAP41FD6BJ340568 به نام بنت الهدی سهرابی مفقود وفاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۹۶۵/م

شرکت پایا بتن توس مالک خودرو پژو پرشیابه شماره پلاک ۱۶۷ ص ۲۸ ایران ۳۶ به شماره شاسی NAAN21CA2EK174673 به شماره موتور 124K0377941 به علت فقدان اسناد فروش (و برگ کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۰۵۶۹۱۸/م

سند کمپانی سواری هاچ بک MVM ۳۱۵ H New مدل ۹۷ رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۴۲ - ۲۱۷ و ۴۶ شماره شاسی NATFBAMD7J1057869 شماره موتور MVM477FJAJ068666 بنام شاهین طوسی مفقودگردیده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۷۶۲/ف

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی/عادی بطور فوق العاده
جلسه مجمع عمومی عادی/عادی بطور فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی چناران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۸۱۹۸۰ درساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۰۷ درمحل شهرک صنعتی چناران فاز یک ، نبش صنعت ۱۹ ، ساختمان فنی و حرفه ای و آموزش برگزار می گردد، لذا از کلیه سهامداران دعوت میشود راس ساعت و روز مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
۱)بررسی و تصویب بودجه سال ۱۴۰۱
۲) سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی /عادی بطور فوق العاده
هیات مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی چناران
۱۴۰۰۵۶۹۶۳/ش

نگاتیو

همه‌چیز درباره نورسنجی

نجات شکوندی | عکاس
منبع: photographylife.com

هر دوربین حرفه‌ای تنظیمات سنجش نوردهی دارد که دانستن آن پیش‌نیاز عکس گرفتن است. این تنظیمات به عکاس کمک می‌کند نوردهی را با حداقل تلاش، کنترل کند و عکس‌های بهتری در موقعیت‌های غیرعادی بگیرد. در نگاتیو این هفته به معرفی حالت‌های اندازه‌گیری نور و نحوه کار این حالت‌ها در دوربین‌های دیجیتال می‌پردازیم. این تنظیمات در انواع دوربین‌ها متفاوت است اما عموما می‌توان از طریق منوی دوربین یا دکمه اختصاصی نورسنجی که نزدیک نمایشگر بالایی قرار دارد، به این تنظیمات دست یافت.

مترینگ چیست؟

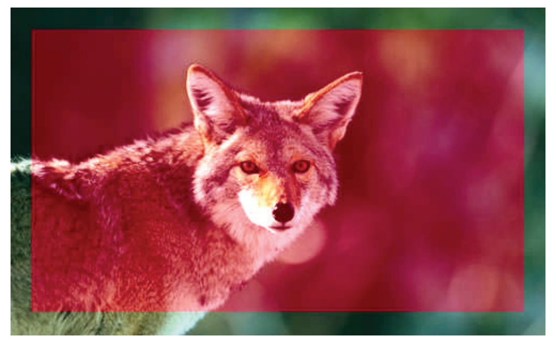
نورسنجی یا «مترینگ» یعنی دوربین شما بسته به میزان نوری که به دوربین وارد می‌شود، ایزو، سرعت شاتر و دیافراگم صحیح را تعیین کند. دوربین‌های DSLR یک نورسنج یکپارچه دارند که به‌طور خودکار نور منعکس‌شده را اندازه‌گیری و نوردهی بهینه را پیشنهاد می‌کند؛ شما داخل ویزور، نوارهایی را می‌بینید که دارای جهت مثبت و منفی در دو طرف و یک صفر در وسط هستند. در این حالت اگر دوربین را به سمت یک منطقه بسیار روشن بگیرید، نوارها «+» را نشان می‌دهند که به‌معنی نور زیاد است و اگر دوربین به‌سمت منطقه تاریک باشد، برعکس آن را نشان می‌دهد. در این دو حالت شما می‌توانید با کم یا زیاد کردن سرعت شاتر به نقطه صفر یعنی نوردهی بهینه مطابق پیشنهاد نورسنج دوربین برسید.

مشکلات مترینگ

سیستم نورسنجی دوربین درصورتی که نور صحنه یکنواخت و همگون باشد، به‌خوبی کار می‌کند ولی هنگامی که سوژه‌های متعددی در صحنه با مقدار نور متفاوت وجود دارند، برای محاسبه میزان نور (اکسپوژر) دچار مشکل می‌شود. برای مثال در عکاسی از آسمان آبی، مقدار نور ثابت است و مشکلی ایجاد نمی‌شود اما اگر به همین کادر ابری اضافه شود، دوربین باید میزان نور ابرها و نور آسمان را جداگانه ارزیابی کند و نور مطلوب را برای کل عکس تشخیص دهد. درنتیجه نورسنج ممکن است آسمان را کمی روشن‌تر کند تا بتواند میزان نور ابرهای سفید را به‌درستی تعیین کند. در غیر این صورت ابرها بسیار سفید و به اصطلاح «Overexposed» می‌شوند. حالا اگر به این کادر کوه اضافه شود، دوربین سوژه‌ای بزرگ را تشخیص می‌دهد که بسیار تاریک‌تر – نسبت به آسمان و ابرها – است و تلاش می‌کند حدوسط این میزان نورها را در نظر بگیرد. پس نورسنج دوربین به‌صورت پیش‌فرض، نور را در کل قاب ارزیابی می‌کند. حالات رایج نورسنجی در دوربین‌های دیجیتال امروزی به شرح زیر است:

نورسنجی تمام صفحه
Matrix/ Evaluative metering

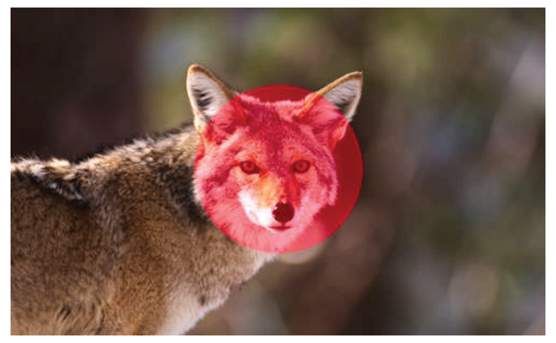
نیکون
کنون



نورسنجی ماتریسی شبیه مثال آسمان و ابر است. در واقع کادر عکس به بخش‌هایی تقسیم و هر کدام از این بخش‌ها به‌صورت جداگانه از لحاظ میزان نور بررسی می‌شوند. یک عامل کلیدی تأثیرگذار بر نورسنجی ماتریسی، نقطه فوکوس است. دوربین بعد از دریافت اطلاعات از هر کدام از بخش‌ها توجه می‌کند که نقطه فوکوس روی چه چیزی انتخاب شده‌است و آن بخش را مهم‌تر از دیگر بخش‌ها فرض می‌کند. در بیشتر موارد بهتر است این حالت را انتخاب کنید زیرا میزان نور را به‌درستی تخمین می‌زند.

نورسنجی مرکزی
Center-weighted metering

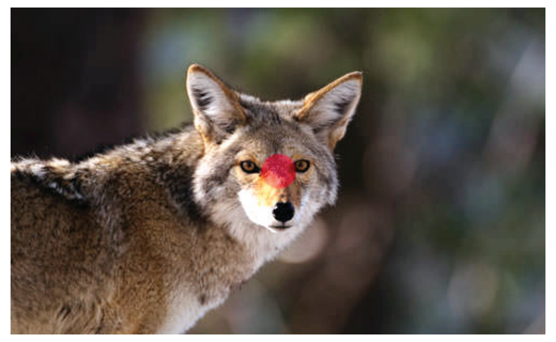
نیکون
کنون



استفاده از کل کادر برای محاسبه نوردهی همیشه مطلوب نیست. اگر قصد دارید عکسی از سوژه‌ای شخصی پشت به آفتاب بگیرید، نورسنجی میانه مناسب خواهدبود. نورسنج در این حالت، نور مرکز تصویر و اطراف آن را ارزیابی می‌کند و گوشه‌های کادر را نادیده می‌گیرد. این نوع نورسنجی، نقطه فوکوس انتخابی را لحاظ نمی‌کند و تنها نور میانه تصویر را در نظر می‌گیرد. از این حالت وقتی که مرکز کادر در اولویت قرار دارد، مثل پرتره‌های کلوزآپ استفاده کنید.

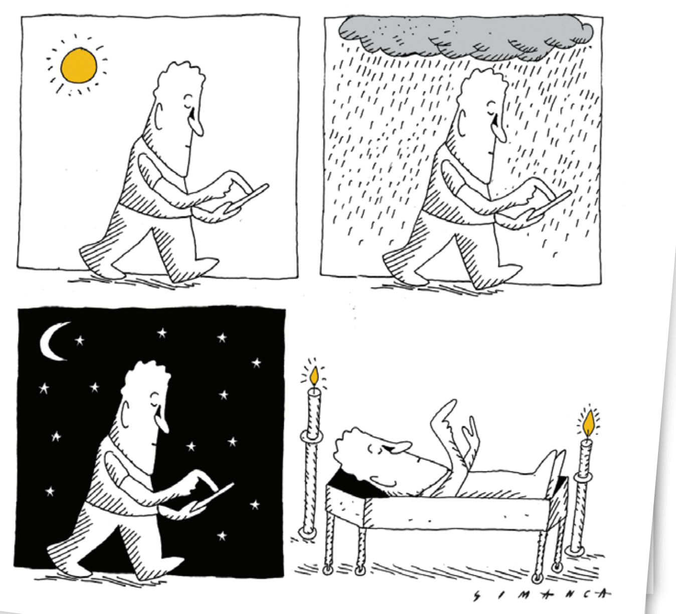
نورسنجی نقطه‌ای
Spot metering

نیکون
کنون



نورسنج در این حالت تنها میزان نور در اطراف نقطه فوکوس را ارزیابی و نوردهی دیگر بخش‌ها را براساس آن تنظیم می‌کند که مثلا هنگام عکاسی از پرندگان پیشنهاد می‌شود زیرا معمولا پرندگان بخش کوچکی از کادر را اشغال می‌کنند. از آن‌جایی که در این حالت، نقطه فوکوس انتخابی شما ملاک تعیین نوردهی است، حتی اگر پرنده در گوشه تصویر باشد هم می‌توانید نور مناسبی داشته باشید.

بدون شرح



اثری از: Osmani Simanca

بگونگو

چرا از خرید اینترنتی لذت سه‌چندان می‌بریم؟

دانیال دایی داوودینا | طنزپرداز

سلام جوانه، سر دوراهی هستم؛ کاش می‌شد با شما مشورت کنم.

بله، با من مشورت کنی دیگه سر دوراهی نیستی، می‌ری سر سه‌راهی یا حتی چهارراه، در مواردی حتی میدون.

تبلیغات تلویزیون خیلی مضحک شده. مثلا تو تبلیغ پوشک، بچه به پوشکش می‌گه دوستت دارم. چرا یک بچه باید پوشکش‌رو دوست داشته باشه؟

به همون دلیلی که زبون داره به پوشک ابراز محبت کنه اما زبون نداره بگه «جیش دارم، فوریه خیلی کارم». سریال‌های ما منطق داره که شما از تبلیغ پوشک توقع داری؟

چه فایده‌ای مدل جدید گوشی رونمایی می‌شه‌وقتی سیم شارژر رو بلندتر نمی‌سازن؟

الان توقع داری ما به‌جای اونا جواب بدیم؟ به همون دلیل که هنوز هندزفری که گره نخوره، نساختن. به همون دلیل که کارت بانکی که همیشه توش پول باشه اختراع نشده. به همون دلیل که خط دفاع پرسپولیس امسال خیلی ضعیف شده. البته این آخری ربطی نداشت واقعا.

یادش به خیر جوانه، یه زمانی به‌جای کارت بانکی از اسکناس استفاده می‌کردیم و اگه بعد از مدتی یک لباس رو می‌پوشیدیم ممکن بود تو جیب‌هاش اسکناس باشه.

عوضش الان ممکنه تو جیبت ماسک باشه یا محلول پیدا کنی. اینم هیجان‌انگیزه دیگه.

من نمی‌دونم چرا خرید اینترنتی دوست دارم. شما می‌دونین؟

من می‌دونم خودم چرا دوست دارم اما نمی‌دونم شما چرا دوست داری. من خرید اینترنتی دوست دارم چون یک بار موقع خرید هیجان دارم، یک‌بار موقعی که خریدم رو میاره، یک‌بار وقتی بسته رو باز می‌کنم، یک‌بار وقتی زنگ می‌زنم پشتیبانی و ایراد می‌گیرم، یک‌بار هم وقتی برگشت می‌زنم و پولم رو پس می‌گیرم. این آخری از همه هیجان‌انگیزتره.

دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ‌شان کنیم.

پذیرش غیرمضوری آگهی
☎ ۳۷۰۰۹۹۳۸
۰۹۰۵۷۶۹۳۹۰۰
دفتر شهید صادقی

سند کمپانی و برگ سبز دووسیلو مدل ۸۱ به شماره انتظامی ۹۳۸ س ۵۱ ایران ۱۲ شماره شاسی IR81165056130 شماره موتور011443H بنام محسن بسک آبادی مفقودو فاقد اعتبارمی باشد
۱۴۰۰۵۶۷۴۹/ف

برگ سبز خودرو موتور سیکلت بلوچ مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۵۲۸۹۸-۷۷۴ به شماره موتور 0150NCT814305 به شماره شاسی NCT***150E9518903 به نام علی اکبر پاکیزه سناجردی مفقود وفاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۰۵۶۸۸۸/م

برگ سبز پراید ۱۴۱ نقره ای متالیک مدل ۸۵ شماره انتظامی ایران ۱۲ - ۳۷۷ ی ۴۷ شماره شاسی S1412285868381 به شماره موتور ۱۵۶۴۹۶۸ بنام عباس رمضان زاده مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۷۱۶/ف

برگ سبز و سند کمپانی هاچ بک تیپ QUIK-MT مدل ۹۹ شماره انتظامی ایران ۳۲ - ۲۸۲ و ۵۸ شماره شاسی NAX212AAL1006924 شماره موتور M159042658 به نام مجتبی لطیف مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۰۵۶۹۲۸/ق

سند و برگ سبز پراید GPXI - مدل ۸۵ شماره انتظامی ایران ۱۲ - ۷۶۵ ل ۴۲ شماره شاسی S1412285963330 شماره موتور ۱۷۲۸۰۲۶ بنام علی کهن دل مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۰۵۶۸۹۲/ف

فاکتور فروش خودرو پراید سایپا تیپ ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ایران ۳۲-۲۵۹ط ۵۶ شماره موتور ۴۲۴۴۰۵۸ وشماره شاسی S1422290291098 به نام رضا کاظمیان مفقود شده وفاقد اعتبار است.
۱۴۰۰۵۶۹۰۳/ش

برگ سبز موتورسیکلت دینو ۲۰۰CC مدل ۹۸ شماره انتظامی ۱۳۸ - ۲۴۷۸۴ شماره موتور 0196NBY000625 شماره شاسی NBYADAKHEK1D51113 بنام احمدرضا آخوندی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۷۸۴/ف

برگ سبز خودرو سواری پژو آردی مدل ۱۳۸۴ رنگ یشمی روغنی به شماره انتظامی ۳۲۹ س ۵۲ ایران ۷۴ به شماره موتور ۱۱۷۸۴۰۴۰۹۹۵ و شماره شاسی ۱۳۴۴۳۰۳۳ به نام محسن پایینی پرست مفقود وفاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۰۵۶۸۷۶/م

سند کمپانی و کارت و برگ سبز خودرو پی کی نقره ای مدل ۸۵ به شماره انتظامی ایران ۱۲-۵۱۱ ص ۲۶ به شماره موتور M۱۳۱۷۷۲۴۲۹ به شماره شاسی PSV68I5070664 بنام سید شهرام سلیمانی نداف مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۰۵۶۹۱۰/م

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی چناران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۸۱۹۸۰ درساعت ۱۱ صبح روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۰۷ درمحل شهرک صنعتی چناران فاز یک ، نبش صنعت ۱۹ ، ساختمان فنی و حرفه ای و آموزش برگزار می گردد، لذا از کلیه سهامداران دعوت میشود راس ساعت و روز مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
۱) اتخاذ تصمیم در خصوص تغییرو اصلاح اساسنامه
۲) سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده
هیات مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی چناران
۱۴۰۰۵۶۹۶۸/ش

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت در حال تصفیه جهان افروز طوس قالب
(سهامی خاص – شماره ثبت ۱۸۶۵۷)
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۲۰۸۱
بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که هرگونه ادعایی نسبت به شرکت جهان افروز طوس قالب (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۶۵۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۲۰۸۱ که در حال تصفیه میباشد. در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت دعوت میشود با در دست داشتن اصول اسناد و مدارک در ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به نشانی استان خراسان رضوی،شهرستان بینالود،بخش شاندیز ، دهستان شاندیز ، روستای شهرک صنعتی طوس ، محله ندارد ، بلوار صنعت ، بلوار تعاون شمالی ، پلاک ۱ ، قطعه ۳۷۴-۳۷۳ ، طبقه همکف به کد پستی ۹۱۸۵۱۷۶۳۶۸ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت در مقابل هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.
۱۴۰۰۵۶۷۵۳/ل
مدیر تصفیه شرکت جهان افروز طوس قالب

آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت دوم
به موجب اجرائیه صادره از سوی شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی کلات ثبت به کلاسه ۸۰۱/۹۹۰۰۰۶۴ محکوم علیه آقای جواد ذوالفقاری گرو فرزند یحیی محکوم به تادیه ۴۸ میلیون تومان بابت اصل خواسته و پرداخت خسارات دادرسی و تاخیر تادیه در حق محکوم له آقای خدابخش براتی و پرداخت حق الاجرای دولتی گردیده است . با توجه به امتناع محکوم علیه از تادیه بدهی ، دو باب مغازه و یک باب انباری از پلاک ثبتی ۹۷۲ فرعی از ۳۶ اصلی بخش ۱۷ مشهد هر یک از مغازه ها به مساحت ۳۲ متر مربع و انباری به مساحت ۲۵ متر مربع ، واقع در روستای گرو توقیف و توسط کارشناس به قیمت هر کدام از مغازه ها هفتاد میلیون تومان و انباری سی میلیون تومان ارزیابی گردیده و مقرر است ازطریق مزایده حضوری ، در مورخه روز دوشنبه هجدهم بهمن ماه ۱۴۰۰ ازساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح در محل دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری کلات و با حضور نماینده محترم دادسرای عمومی و انقلاب کلات فروخته شود .
شرکت در مزایده برای عموم آزاد است . طالبین به خرید می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده با هماهنگی واحد اجرا از مال توقیفی دیدن نموده و از وضعیت و مشخصات کامل ملک اطلاع حاصل نمایند . چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه باشد ، روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مزایده برگزار می شود . مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد . ده درصد بهای مال طی چک تضمین شده بانک ملی در وجه اجرای احکام مدنی دادگستری کلات و یا نقدا بابت تضمین شرکت در مزایده و قبل از آن از شرکت کنندگان اخذ و مابقی ظرف یک ماه از برنده مزایده وصول خواهد شد . در صورت امتناع برنده از تودیع مابقی ، وجه ماخوذه پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد . /
مدیر اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کلات - غلامیان
۱۴۰۰۵۶۹۸۵/ش

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۰۵۷ (اسناد رهنی)
بانک کشاورزی شعبه کلات به استناد سند رهنی شماره ۱۶۹۵۷ مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۱۱ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۴۱ کلات علیه خانم زهرا سعیدی (وام گیرنده) نام پدر یوسفعلی تاریخ تولد : ۱۳۷۳/۰۲/۰۶ شماره شناسنامه ۵۵۳۰۰۴۱۰۷۸ شماره ملی ۵۵۳۰۰۴۱۰۷۸ و آقای محمد علی نوری کلات (وثیقه گذار) نام پدر ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۱۶/۰۵/۲۵ شماره شناسنامه ۱۲ شماره ملی ۵۵۳۹۷۶۸۶۷۱ اجرائیه تحت کلاسه ۹۹۰۰۰۵۷ در قبال مبلغ ۳/۵۷۲/۴۷۸/۳۴۸ ریال (سه میلیارد و پانصد و هفتاد و دو میلیون و چهارصد و هفتاد و هشت هزار و سیصد و چهل و هشت ریال) صادر نموده که پس از ابلاغ اجراییه در مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۱۶ در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده ششدانگ واحد تجاری و مسکونی پلاک ثبتی شماره ۱۶۱۸ (هزار و ششصد و هجده) فرعی مفروز و مجزی از ۶۳۳ (ششصد و سی و سه) فرعی از ۱(یک) اصلی بخش ۱۷ مشهد و مساحت ششدانگ برابر ۵۲۱/۲۰ متر مربع(پانصد و بیست و یک ممیز بیست صدم متر مربع) واقع در کلات پایین محله انتهای خیابان امام خمینی (شالی کوبی نوری) جنب مدرسه شریعتی به مبلغ ۱۰/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیارد و چهارصد و چهل میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته .ملک مورد تعرفه ششدانگ یک باب منزل مسکونی تجاری به مساحت ۵۲۱/۲۰ متر مربع و اعیان یک واحد مسکونی نیمه اسکلت قدیمی با عمر متوسط حدود ۴۰ سال به مساحت ۲۳۹/۴۰ متر مربع و یک باب سوله شالی کوبی دارای پروانه تجاری به شماره ۲۴۹ مورخ ۹۵/۱۰/۲۶ به مساحت ۱۷۵/۵۰ متر مربع می باشد و حدود اعلامی ملک با مورد ارزیابی مطابقت دارد و مورد ارزیابی در روز ارزیابی در اختیار مالک قرار داشت و حدود و مشخصات ملک مطابق مندرجات سند مالکیت به شرح ذیل می باشد :شمالا : در دو قسمت جمعا به طول ۲۰/۲ متر دیواریست به کوچه شرقا : در سه قسمت جمعا به طول ۳۴/۷ متر دیواریست به کوچه بن بست و منزل نوری جنوبا : درب و دیواریست بطول ۱۴/۹۵ متر به خیابان امام خمینی غربا : در ۵ قسمت جمعا به طول ۲۷/۹۵ متر دیوار به منزل ابراهیمی و دیوار به کوچه .
مالکیت آقای محمد علی نوری کلات به عنوان مالک ششدانگ عرصه و اعیان موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۰۴۶۶۴۷ می باشد که تحت شماره ۳۱۲۹۷ در صفحه ۷۹۵ دفتر املاک جلد ۱۶۰ به ثبت رسیده است . مزایده ششدانگ پلاک ثبتی فوق در قبال مبلغ ۱۰/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیارد و چهارصد و چهل میلیون ریال) در روز مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۴ از ساعت نه تا دوازده ظهر در محل اجرای ثبت اسناد کلات واقع در شهرستان کلات از طریق مزایده نقدا به فروش خواهد رسید ضمنا بدهیهای مربوطه تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده به عهده برنده مزایده خواهد بود ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیمعشر دولتی و هزینه های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد .
تاریخ انتشار : ۱۴۰۰/۱۰/۲۳
مسئول واحد اجرای اسناد رسمی کلات
حجت نوبهاری
۱۴۰۰۵۶۹۸۳/ش