



سفر نامه

## جشن پایان ماه رمضان در پاکستان

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار



رفقا سلام!

با به مسابقه هیجان انگیز چطورین؟ «سیمافیلیم» از علاقه‌مندان به فیلم نامه نویسی دعوت کرده که با موضوع «روای ایرانی» در اولین رویداد فیلم نامه نویسی شرکت کنند. اگر به ایده چند خطی دارید که می‌تونه به فیلم یا سریال تلویزیونی تبدیل بشه، تا پانزدهم خرداد فرصت دارید که در سایت sahebqalam.ir ثبتش کنید. کسانی که طرح‌شون پذیرفته بشه، می‌تونن تو کارگاه‌های آموزش مجازی شرکت کنند.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹

شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

منبع: theculturetrip



نگاتیو

## تأثیر دیافراگم در عکس

مرجان دهقان | عکاس



نور از طریق دریچه‌ای وارد لنز و سپس بدنه دوربین می‌شود که به آن دیافراگم می‌گویند. هر چه عدد مربوط به دیافراگم کوچک‌تر باشد، یعنی دریچه در بازترین حد خود قرار دارد؛ در نتیجه نور ورودی به دوربین بیشتر است. اگر دریچه

دریچه کاملاً باز

محیط‌های تاریک ایجاد می‌کند به نحوی کمبود نور را جبران کنیم تا عکس تیره نشود. برای حل این مشکل باید مجموعه‌ای از تنظیمات دوربین را استفاده کنیم. در این شماره اما صرفاً به دیافراگم می‌پردازیم و کم‌کم ادغام تنظیمات مختلف را برای گرفتن بهترین خروجی عکس یاد می‌گیریم. هر چه دیافراگم بازتر یا در واقع عدد آن کوچک‌تر باشد، نور بیشتری از لنز عبور می‌کند؛ در نتیجه عکس روشن‌تری ثبت خواهید کرد. دیافراگم جزو حیاتی‌ترین تنظیمات دوربین به شمار می‌آید که عمق میدان و نوردهی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این دریچه می‌تواند بُعد و حجم ویژه‌ای به عکس‌تان اضافه کند. به طور مثال باتار کردن پس‌زمینه، عمق میدان را کم کند تا تمرکز عکس صرفاً روی سوژه اصلی باشد. اگر دریچه دیافراگم را کاملاً باز کنید، نور زیاد باعث می‌شود تا سوژه‌ها دورتر و در عمق تارتر بیفتند. در این وضعیت فوکوس عکس کاملاً روی سوژه اصلی است. در عکاسی پرتره این ترفند کاربرد بسیاری دارد.

دریچه کاملاً بسته

وقتی دیافراگم‌تان را کاملاً ببندید، نتیجه عکس کاملاً خلاف وضعیت قبل است؛ یعنی تمرکز قاب معطوف عمق

بالتازار

## منجم آماتور چه فرقی با منجم حرفه‌ای دارد؟

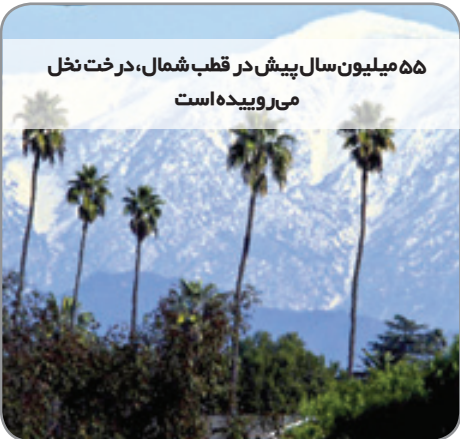
مریم ملی | روزنامه نگار



خبر دارید هفته نجوم از راه رسیده است؟ از دوشنبه ۲۰ تا ۲۶ اردیبهشت امسال، هفته جهانی نجوم در نظر گرفته شده است. شاید خیلی از شما که از دیدن ستاره‌ها لذت می‌برید، دل‌تان بخواد رصد گر با منجم بشوید ولی ندانید از کجا باید شروع کنید. شما می‌توانید برای رصد آسمان با تلسکوپ‌ها و دوربین‌های دوچشمی به گروه‌های نجومی شهر بپیوندید و الان که ویروس کرونا همه جا را فرا گرفته است، از طریق برنامه‌های اینترنتی در رویدادهای هفته نجوم شرکت کنید. منجم‌های آماتور کسانی مثل شما هستند که ممکن است دانش آموز، بازنشسته مشاغل مختلف یا پزشک و دانشجو خلاصه از همه گروه‌های شغلی باشند. جالب است بدانید در دنیا خیلی از کسانی که در دانشگاه فیزیک و نجوم نخوانده‌اند و فقط منجم و رصدگر هستند، توانسته‌اند سیارک‌ها و دنباله‌دارها و اجرام آسمانی جالبی کشف کنند. فرق منجم‌ها و رصدگرهای آماتور با منجم‌های حرفه‌ای در همین است؛ آماتورها می‌توانند در هر سنی باشند و در رشته‌های تحصیلی مختلف درس خوانده باشند اما برای یادگیری نجوم وقت می‌گذارند و کلاس شرکت می‌کنند و به همراه گروه‌های نجومی به رصد شبانه می‌روند. کسانی که در دانشگاه فیزیک می‌خوانند و در مراحل بالاتر رشته‌های کیهان‌شناسی و نجوم ارائه می‌دهند،

دیدنی

## چیزهایی که نمی‌دونی!



منبع: nationalgeographic.com

اندراحوالات

حال اون گوشی همراهی رو دارم که از شب تا صبح به سه راهی زده شده ولی سه راهی خاموش بوده.

خودت بساز

## راه حلی برای شوت کردن جوراب‌ها

مهسا فارسی | روزنامه نگار



«خودت بساز» این هفته، ایده بکری است برای بسکتبال دوست‌ها! شاید هم ایده بکری برای همه آن‌هایی که وقتی از راه می‌رسند، دوست دارند جوراب یا لباس‌شان را شوت کنند! خوب از این به بعد می‌توانید بدون این که غر بشنوید و خاطر عزیزتان مکدر و اتاق‌تان نامرتب شود، لباس‌های‌تان را شوت کنید و حتی با این کار به گوشه‌ای از اتاق‌تان ظاهر متفاوتی ببخشید. چطوری؟ ادامه مطلب را بخوانید و در پی اجرای این ایده با حال و جذاب باشید:

۱

همان طور که در تصویر پیداست، باید سطل زباله یا سبدهای بردارید و متناسب با آن یک پایه یا استند جور کنید. این استند می‌تواند از تخته چوبی کنار افتاده یا هر چیز مشابه آن مثلاً کارتن محکم مقوایی یا آکاسیو درست شده باشد. کافی است سر و شکش را اتر و تمیز کنید و به آن رنگ خوبی بزنید. شابلونی در دست و نوارهای مشکی مشابه زمین بسکتبال رویش پیاده کنید. این طوری شما چیزی شبیه تور بسکتبال ساخته‌اید که به هر بار شوت کردن جوراب گلوله شده‌تان به درون سبد، کلی ذوق خواهید کرد!

۲

برای جذاب تر شدن کار می‌توانید این ایده را روی دیوار پیاده کنید. یک تخته طراحی شده مانند تصویر، جور و روی دیوار نصب کنید. یک عدد رینگ مناسب از انباری خانه بیاورید و تور را به آن وصل کنید. برای این کار با استفاده از پارچه توری که در دسترس همه است و کمی دوخت و دوز، می‌توانید یک کیسه درست کنید و دور رینگ بدوزید. مجموعه تور و رینگ را سر جایش نصب کنید. می‌توانید رینگ را به یک تخته کوچک با چسبی محکم بچسبانید، سپس تخته و رینگ را به تخته اصلی پیچ کنید. برای این کار از یک فرد کاربلد راهنمایی بخواهید. به این ترتیب سبد لباس‌ها یا جوراب‌ها را زیر تور بگذارید و از مجموعه نظم‌دهنده‌ای که ساختید، لذت ببرید. دوست دارید امتحانش کنید؟



آثار شما

## خدا حافظی با ماه خدا

نسرین محرابی | ۱۶ ساله



رمضان دیگر دارد دو کوله بارش را جمع می‌کند. یک ماه تمام کنار ما بوده و حالا با چمدانی از راز و نیازهای ما منتظر رسیدن عید است. ما غمگین هستیم که چرا از ماه بیشتری را به رازگویی و مناجات با خداوند نگذرانیم و او هم غمگین است که چرا ما فرصت حرف زدن و درد دل را از خودمان دریغ کردیم. آخر این ماه و این عید که فقط مال ما نیست. خداوند است که ما و تمام موجودات کره زمین را به مهمانی خودش دعوت کرده است. مهمانی بزرگی که حتی اگر توشه‌ای هم در ماه رمضان جمع نکرده باشی، باز به آن دعوتی. صاحبخانه هیچ وقت مهمانش را بدون عیدی بدرقه نمی‌کند. پس اگر در رمضان توفیق بندگی کردن نداشته‌ایم، هنوز فرصت داریم که در مهمانی خدا عیدی‌مان را بگیریم و سال‌های زندگی‌مان را بر پایه‌آن بنا کنیم. حالا که صدای جوشن کبیر از خانه‌ها رفته است، نگذاریم این صدا از قلب‌مان بیرون برود. مهر و صفا که فقط مخصوص ماه رمضان نیست. نیازمندان که فقط در ماه رمضان به کمک نیاز ندارند. رمضان بهانه‌ای است که تمام سال و زندگی‌مان را خوب و پر بار زندگی کنیم. امروز باید دست دیگری را بگیریم، همان طور که خداوند همه ما را بی دریغ به محفلش دعوت کرده است.