

در جشن‌های «هولی» هند، «هانامی» ژاپن، «لاس فالاس» اسپانیا، «واپو» فنلاند و ... که برای ستایش شکفتن و نوشدن در اولین فصل سال برگزار می‌شود، چه خبر است؟

چیزهایی که زمستان را با آن‌ها می‌شناسیم، هستند هم نمی‌توانند احساس خوشایندی را انکار کنند که شکوفاشدن گل‌ها و هوای مطبوع بهاری در آن‌ها ایجاد می‌کند. بهار همیشه با مفهوم تولد دوباره و جوان شدن همراه بوده و فرهنگ گوناگون در سراسر جهان از اوایل تمدن تا به امروز گذار از زمستان به بهار را جشن گرفته‌اند. باین‌که این جشن‌ها به شیوه‌های مختلفی بر گزرمی‌شوند، اما همه آن‌ها نوعی ستایش از بالندگی، باروری و شکوه زندگی هستند. جشن‌های بهاره معمولاً در اولین ماه از آغاز اعتدال بهاری برگزار می‌شوند و هر کشوری روش مخصوص به خود را برای استقبال از فصل جدید دارد؛ از برگزاری جشنواره ورژه عمومی گرفته تا جنگ آب و آتش‌بازی‌های گسترده. آن‌چه در پرونه امروز زندگی‌های سلام می‌خوانید شرح کوتاهی از مراسم مختلفی است که مردم در نقاط مختلف جهان با برگزاری آن، فرارسیدن فصل بهار را جشن می‌گیرند.



جشنواره ز کسلوټن، بزرگ‌ترین فستیوال بهاره در کشور سوئیس است. مردم سوئیس که از به‌پایان رسیدن زمستان بسیار خوشحال می‌شوند، هزاران سیدن بهار را با سوزاندن یک آدم‌برفی چوبی غول‌پیکر که Boogg نام دارد نو‌نمادی از زمستان است، جشن می‌گیرند. تاور مردم‌بر این است. نام مردم‌بری سریع‌تر بسوزد، تابستان، تابستان آفتابی است! بر گرم‌تر خواهد بود. ز کسلوټن که هفتگی می‌شود فستیوال آن به قرن ۱۶ میلادی بر می‌گردد، به ماه آوریل (اواسط اردیبهشت) در شهر زوریخ این کشور بر گزار می‌شود. بان‌های شهر زوریخ در این روز مسدود می‌شود و شهر حال و هوای خاصی پیدا می‌کند. اندان ادارات مختلف پاپوشیدن لباس‌های مخصوص در جشن، سیدن بهار می‌کنند؛ مردم با به دست گرفتن رنگ‌های مختلف در خیابان‌ها حاضر می‌شوند. بهار بهاره آتش می‌زنند. در واقع بان‌ها از زمستان خداحافظی و از بهار استقبال می‌کنند. ز کسلوټن از زیباترین فستیوال‌های سوئیس است، که سراسر شادی، شادی است. این مراسم دو روزه که شامل میهنی‌ها، رازها و سخنرانی‌های بسیار است از شناخته‌شده‌ترین جشنواره‌های بهاری در جهان است.



«یا جشن رنگ‌ها» نام مراسمی است که هر ساله در اواخر ماه مارس میلادی درین، برای ستایش بهار در کشور هندوستان برگزار می‌شود. هولی که به رنگ‌ها و عشق هم معروف است، یک رویداد ملی و مذهبی بهار است که دارد. این جشنواره که در اصل یکی از سنت‌های کشور هند و از اعیاد یک به عنوان یکی از جشنواره‌های معروف بهار در جهان شناخته می‌شود. در تمام هندوستان تعطیل رسمی است یا رنگ‌پاشی و آب‌بازی همه‌ا است. در تقدیمی، اهالی هر منطقه با پوشیدن آبرنگ‌اندازه‌های مخصوص به‌سوی بی‌سور و پاکبوسی می‌پردازند. به مردم اعم از زن و مرد و پیر و جوان در نیاباور دارند که با فرامی‌دین بهار، بار دیگر روشنی‌ای برای خود، و خوبی بر به‌یه این که با جشن در پایان زمستان و آغاز بهار بر گزار می‌شود، شکرانه در آن به‌جا آورده می‌شود. یکی دیگر از آیین‌های این مراسم، پایان دادن



بین



یہاں پر ایک عجیب سی نظر آ رہی ہے۔

جشنواره گل‌های بهاری مادیرا که همه ساله در شهر مادیرای پرتغال برگزار می‌شود نوعی ادای احترام به بهار که با خود تحول، باروری و تولد دوباره را به همراه دارد، است. شهر فونچال، بزرگ‌ترین شهر جزیره مادیرا هر سال در ماه می (اردیبهشت) میزبان این جشنواره بسیار باشکوه است. گل‌های فراوانی که در این ماه، جزیره را رنگین و معطر کرده‌اند توجه هزاران گردشگر را به خود جلب می‌کنند. گرچه فراوانی گل‌ها قابل توجه است اما این مراسم که از سال ۱۹۷۹ برگزار می‌شود نمایش پر زرق و برقی از آشنایی کردن و نشان دادن هنر به دیگران است. کارناوال‌های شاد، اجراهای نمایشی فولکلور و آواز خوانی از دیگر برنامه‌های این



یکی از جشنواره‌های بی نظیر بهاره در سراسر جهان ،جشنواره لاس فالاس اسپانیاست. در این جشنواره پر سرو صدا، پر شر و شور و پر دود، قرار سیدین اعتدال بهاری با آتش‌زدن اشیای مختلف جشن گرفته می شود و وسایل قدیمی و غیر قابل استفاده در آتشی بزرگ و گسترده سوزانده می شوند. در روزهای برگزاری این جشنواره، شهر والنسیا به یک گالری هنری رویاوار و یک سالن بزرگ مهمانی تبدیل می شود که در گوشه و کنار آن، مردم آثار هنری خودشان را در معرض دید عموم قرار می دهند. در این روز، مدارس و ادارات تعطیل می شوند و میلیون ها نفر برای شرکت در این جشنواره به هفته ای به شهر والنسیا می روند و در خیابان های شهر حضور می یابند. مردم بهترین لباس هایشان را می پوشند و در خیابان ها رژه می روند. زنان با لباس های رنگارنگ ابریشمی و دام های بلند در خیابان قدم می زنند. بسیاری از این لباس ها میراث خانوادگی هستند و حتی گاهی به عنوان لباس عروسی استفاده می شوند. مردان نیز در حالی که لباس های فوق العاده ای مانند لباس دران درپایی به تن دارند در خیابان ها گشت می زنند. این جشنواره دیدنی و پر هیجان، سرشار از تصاویر و صداها ی غافلگیر کننده و آتش بازی های بدون وقفه است. همچنان این جشن و تدارکات آن از هفته ها قبل آغاز می شود. این جشنواره بی نظیری که قدمت آن به قرون وسطی می رسد در سال ۲۰۱۷ به فهرست میراث جهانی یونسکو راه یافته است.



سونگنکاران جشن سال نوی تایلندی است که در ماه آوریل (اواخر فروردین) هر سال برگزار می شود. واژه سونگنکاران در زبان تایلندی به معنی حرکت کردن و تغییر مکان است و علت نام گذاری آن حرکت خورشید در منطقه البروج است. مردم در روز جشن به خیابان های آمیند و با سطل آب یا فننگ های مخصوص، روی هم آب می پاشند. به باور مردم تایلند آب پاشی، به باقدیالی هار از آن ها می شود و دور می کند. سونگنکاران یک سنت بسیار با ارزش در جامعه تایلند است. در روز جشن اعضای خانواده دور هم جمع می شوند تا احترام خود به بزرگ ترها را با ریختن آب خوشبو روی دست های آن ها نشان دهند و در مقابل از دعای آن ها برای خوشبختی و سعادت بخوردار شوند. معروف ترین شهری که این جشن ابرگزار می کند، ایالت چیانگ مای در شمال تایلند است و مردم زیادی در روز های برگزاری این مراسم از مناطق مختلف کشور به چیانگ مای می روند. جشن سونگنکار به قدری در میان تایلندی ها و گردشگران که به این کشور سفر می کنند محبوب است که گفته می شود سالانه بیش از ۱/۲ میلیون نفر از سراسر جهان، برای بازدید و شرکت در آن به این کشور سفر می کنند.



A group of people are jumping into a large pool of confetti and streamers, celebrating a victory. The scene is filled with colorful streamers and confetti, creating a festive atmosphere. The people are in various poses, some jumping and others standing, all appearing to be in a state of joy and excitement. The background is a bright, overexposed area, possibly a stage or a large indoor space, with a large, colorful structure visible in the upper left corner.



جشنواره بهار واپو برای فنلاندی‌ها مراسم بزرگ و با اهمیتی است. این مراسم که در فنلاند تعطیل رسمی است یک سنت چند صد ساله است و مانند بسیاری از جشن‌های دیگر هر ساله در اول ماه می (۱۱ اردیبهشت) نه‌تنها در فنلاند بلکه در کشورهای شمال اروپا برگزار می‌شود. قدمت جشنواره واپو به دهه ۱۷۰۰ میلادی برمی‌گردد. در آن زمان مردمی که بیشتر طبقات بالای جامعه را تشکیل می‌دادند برای رسیدن بهار جشن می‌گرفتند. آن سواراسب می‌شدند و از فضای سبز باز به وجود آمد در کنار دوستان‌شان لذت می‌بردند. مراسم که امروز به عنوان جشنواره واپو شناخته می‌شود توسط دانش‌آموختگان دبیرستان در دهه ۱۸۰۰ تأسیس شد. در آن زمان دانش‌آموختگان در پایان تحصیلات خود برای اولین بار کلاه‌آغار (تحت‌تصویلی به سر گذاشتند. در کنار برگزاری جشن فارغ‌التحصیلی، این مراسم یک مهمانی عمومی هم هست. مراسم در ۳۰ آوریل (۱۰ اردیبهشت) با یاکوبی و شاد در فضای باز آغاز می‌شود. در این روز هر فنلاندی مشغول مهمانی است. در اول ماه می (۱۱ اردیبهشت)، مردم به خیابان‌ها سرازیر می‌شوند و از صبحانه در رستوران‌ها لذت می‌برند یا برای یک نیک‌دوست هر جمع می‌شوند. در واقع این روز برای گذراندن با دوستان است.



ماسلنتیسا، یکی از قدیمی‌ترین جشن‌ها در روسیه و کشورهای هم‌نژادش در شرق اروپاست. به نظر می‌رسد ماسلنتیسا یک جشن باستانی بهاره همانند نوروز بوده که به مرور زمان با آرایه‌های مذهبی آمیخته شده است. این جشن در دومین هفته ماه مارس که بر اساس تقویم روسیه هم‌زمان آغاز بهار است، شروع می‌شود و با سرتاج‌های دیرینه به مدت یک هفته ادامه می‌یابد. هر روز از این هفته توست با آداب و رسوم دیرینه خاکی است. خوردن غذاهای سنگین مانند گوشت، غذاهای چرب و لبنیات مسابقات مختلف، شنا در آب سرد، پخت پنکیک، برگزاری بازار روز، نمایش و رژه با لباس‌های سنتی و محلی از جنبه‌های شاد و خوشایند این جشن هستند. یکی دیگر از بخش‌های اصلی جشن ماسلنتیسا آتش زدن نمادهای ساخته شده از نی و کاه، همانند عروسک بزرگ اسب و قلعه است. این آتش زدن در واقع نمادی از پایان فصل زمستان و فرا رسیدن فصل گرماست. در طول روز‌های برگزاری جشن، مردم به دیدن بازی‌های گرت‌ها می‌روند و «یلینی» خاکی می‌پزند و می‌خورند. یلینی نوعی پنکیک نازک است که از غذاهای ملی روسیه محسوب می‌شود و معروف‌ترین نماد این جشن به شمار می‌رود.

شکوفه‌های گیلاس که ژاپنی‌ها به آن ساکورا می‌گویند
بین ماه‌های مارس و آوریل برابر با فروردین و اردیبهشت
شکوفه می‌شوند و مناظر بسیار زیبایی خلق می‌کنند.
جشن شکوفه‌های گیلاس که به نام هانامی (Hanami)
شناخته می‌شود یکی از سنت‌ها و جشن‌های دیرینه ژاپنی است که در
طول بهار در سراسر ژاپن برگزار می‌شود. هانامی در زبان ژاپنی به معنی
دیدن گل هاست، با وجود آنکه آب و هوای در ژاپن ذایل پیشینی نیست،
اما هر ساله هیئتی زمان دقیق باز شدن شکوفه‌های گیلاس
در این کشور جنبه ملی دارد و حتی نرم‌افزاری هم برای این کار طراحی
شده است. جشن هانامی هنگام شکوفایی شکوفه‌های ساکورا با جمع
شدن دوستان و فامیل در کنار هم و گستردن سفره‌هایی شامل انواع
غذاهای ژاپنی از کباب‌های مختلف گرفته تا توشی شکوفه‌های گیلاس
در زیر درختان ساکورا برگزار می‌شود و مردم به شادی و سرور در کنار
درختان و معابد می‌پردازند. برای ژاپنی‌ها، رویداد ناگهانی شکوفه‌های
گیلاس با زیبایی مثال زدنی و البته زودگذر شان، نمادی از ماهیت گذری
زندگی است. لذت قدم زدن در زیر سایه درختان صوری، باعث شده
شرکت در جشن هانامی در برنامه بسیاری از گردشگران قرار بگیرد.

