

اتیکت

مراقب این دل‌های شکننده باشیم

از دست رفتن عزیزان برای همه ماو حشتناک است. وقتی کسی از تجربه مرگ عزیزی می‌گوید، آدم درون خودش فرومی‌رود با خودش می‌گوید چه بگویم که کمی تسلی بخش باشد و نشان بدهد من هم ناراحت‌م و با او همدلی می‌کنم. این طور وقت‌ها ممکن است چیزی بگویم که طرف مقابل را حسابی شاکی کنیم یا به شدت قلبش را بشکنیم. مثلاً یکی از کارهایی که احتمالاً متوجهش نیستیم این است که شروع می‌کنیم به تعریف کردن خاطرات و روزمرگی‌های خودمان و در آن میان از همان عزیزمان صحبت می‌کنیم که طرف مقابل به تازگی او را از دست داده‌است؛ مثلاً از مادر بزرگ‌مان، خانه‌اش، غذاهایی که می‌پزد و از مهربانی‌اش برای کسی می‌گویم که دقیقاً چند روزی است مادر بزرگش فوت کرده‌است. خیلی وقت‌ها اصلاً حواس‌مان نیست چه حس بدی را در این لحظه به دیگری منتقل می‌کنیم در حالی که اتفاقی می‌خواهیم فقط با او همدردی کنیم و بگویم که مادر بزرگ‌ها چقدر دوست‌داشتنی‌اند و حیف که ممکن است روزی از دست‌شان بدهیم. گاهی هم ممکن است دوست و فامیل‌مان سال‌های سال باشد که عضو مهمی از خانواده را از دست داده‌ولی همچنان با شنیدن تعریف‌های دیگران از پدر یا مادرشان دلش بشکند و فکر کند دیگران دارند احساساتش را نادیده می‌گیرند. وقتی دوست‌تان پدرش را از دست داده – اصلاً مهم نیست چند وقت پیش – و این موضوع او را به شدت حساس کرده و احتمالاً همیشه ته دلش فکر می‌کند چرا پدر من باید به این زودی از دنیا می‌رفت، هر بار شما در باره پدرتان یا او صحبت کنید بیش از همیشه دلش به دردمی‌آید. برای همین بهتر است مراقب باشیم و حواس‌مان به رفتارمان در برابر کسانی که عزیزی از دست داده‌اند، باشد.

پرونده‌های مجهول

مرموزترین سایت‌های دنیا

از وب‌سایت‌های عجیب و غریب چه می‌دانید؟

فاطمه قاسمی | مترجم



از آن جایی‌که این روزها ساختن سایت کاری ساده و معمولی به‌شمار می‌رود، چندان دور از ذهن نیست که شاهد برخی سایت‌های بی‌محتوا و گاهی عجیب باشیم. این سایت‌ها بر خلاف دیگر انواع معتبر تر، برای جذب مخاطب دست‌به‌انتشار محتواهای عجیب، خنده‌دار، بی‌هدف و گاهی اعصاب‌خردکن می‌زنند. حتی گفته شده‌است برخی از شرکت‌ها برای جذب نیروی نخبه و نابغه، با طراحی وب‌سایت‌های بی‌نام‌ونشان و قرار دادن معماهای چالشی در آن، کارمند مدنظرشان را انتخاب می‌کنند. جالب این‌جاست که بعد از برنده شدن این افراد به دلیل مسائل امنیتی، نام‌شان اعلام نمی‌شود. در «پرونده‌های مجهول» این هفته چند سایت مرموز به‌شما معرفی می‌کنیم با این توضیح که هدف از ساخته‌شدن‌شان یک‌راز سر به‌مهر است و هیچ‌کس مطمئن نیست آن‌ها برای جذب کارمندان باهوش ساخته‌شده‌باشند.

● سایت معماهای عجیب و صدای سکوت!

پس زمینه‌ای سیاه با چند خط نوشته سفید رنگ رمزی که کاربر را به صفحات دیگر هدایت می‌کرد، اولین و درواقع تنها چیزی بود که در «Oct28» به چشم می‌خورد. برخی این وب‌سایت را متعلق به گروه‌هایی نامعلوم با اهدافی خاص می‌دانستند اما هیچ‌کس نتوانست دلیل ایجاد آن را رمزگشایی کند. کسانی که حسابی درگیرش شده بودند، ادعای می‌کردند صفحه پر از معماهای عجیبی بود که کاربر را وسوسه می‌کرد آن‌ها را انجام بدهد و این معماها هیچ نهایی‌تم نداشتند. قسمت عجیب‌تر سایت، شمار تلفنی بود که در آن قرار داده بودند. کسانی که با این شماره تماس گرفته بودند، می‌گفتند از آن طرف خط صدایی جز تنفس عمیق و سکوتی آزاردهنده شنیده نمی‌شد. از آن‌جا که نام سایت مشخص‌کننده یک تاریخ بود، برخی گمان کردند شاید با رسیدن به این تاریخ قرار است اتفاقی غیر قابل پیش‌بینی بیفتد اما نشانش که رسید، هیچ ماجرای مشکوکی گزارش نشد. این سایت پس از مدتی برای همیشه از جست‌وجوی نت برداشته‌شد.

بالتازار

چرا فضاپیمای دراگون این قدر خبر ساز شد؟



مریم ملی | خبرنگار

هفته‌پیش یکی از روزهای متفاوت و خاص ادر دنیای فضا و نجوم گذرانندیم. یک فضاپیمای سرتشین دار، دو فضانورد را به ایستگاه فضایی بین‌المللی برد. قبلاً شاتل‌ها مامور رساندن فضانورد‌ها به ایستگاه فضایی بین‌المللی بودند ولی با باز نشسته و قدیمی شدن آن‌ها محققان نااستصمیم گرفتند به سراغ طراحی و برنامه‌ریزی روش‌های جدید بروند. در این میان «ایلان ماسک» مدیر شرکت خصوصی فضایی «اسپیس ایکس» و «تسلا» ایده ساخت فضاپیمای دراگون را مطرح کرد. ایلان از کلی متخصص کمک گرفت فضاپیمایی بسازد که بخش اصلی آن به‌فضا برود بخش هدایت‌کننده آن – که به راکت معروف است – بعد از رساندن فضاپیمای اصلی به ارتفاع مشخصی، به زمین برگردد و روی مکان معینی فرود بیاید. فضاپیمای «کرودر اگون» یک بخش ویژه برای حمل فضانوردان دارد که

دیدنی

هنرِ درهم‌آمیختنِ

خیال و واقعیت

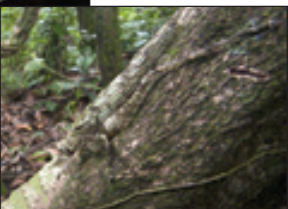
یک هنرمند ایتالیایی به نام «Pietro Cataudella»، مناظر و ساختمان‌های واقعی را با شخصیت‌های کارتون ترکیب می‌کند. اگر از خیال‌پردازهایی هستید که توی ابرها شکل پیدا می‌کنند و برای آدم‌های توی خیابان قصه می‌سازند، از حالا به بعد یک بازی تازه بلدید؛ دیدن کارتون‌ها روی در و دیوار و سقف ساختمان‌ها.

رفقا سلام!

ایه نقاشی بلدین، رنگ و قلم‌مو رو بذارین دم‌دست که یه خبر خوب براتون داریم؛ کانون پرورش فکری مشهد، یه مسابقه بین‌المللی ترتیب داده با عنوان «دست‌های پاک، نجات‌بخش زندگی». بچه‌ها و نوجوان‌های ۴ تا ۱۸ ساله می‌تونن تو این مسابقه شرکت کنن. تا ۳۱ مرداد برای ارسال آثار وقت دارین. اینم سایت جشنواره که بهتون میگه دقیقاً باید چی کار کنین؛ paintfest.kpf.ir

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۹۳۵۴۳۹۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰۰

کالری



در این عکس‌ها، چند تاحیوان می‌بینید؟

خودت بساز

تقدیم به کتاب‌های نیمه تمام!

مهسا فارسی | خبرنگار

اگر از عاشقان و شیفتگان‌اش باشید حتماً یک یا چند تا از آن‌ها را دارید در غیر این صورت دوست دارید که داشته‌باشید. درست کردن یک «نشانک کتاب» خوشگل و بامزه موضوع این هفته «خودت بساز» است. پس بدون معطلی دست‌به‌کار شوید.

● همه‌آن‌چه نیاز دارید:

نخ کاموای نخ دمسه، قیچی، یک تکه مقوای طرح‌دار یا کاغذی که استقامت داشته باشد، یک تکه مقوای محکم

برای درست کردن این مدل نشانک، بیشتر تمرکز روی درست کردن منگوله‌است که برای آماده کردنش به مقداری نخ و کمی دقت روی تصاویر نیاز دارید. همان‌طور که می‌بینید باید نخ را به‌دور مقوای محکم، چند دور بتابانید تا جایی که به‌نظرتان منگوله‌تپلی از کار در خواهد آمد. حالا قبل از هر کاری، بایک تکه نخ برش خورده کوتاه، نخ‌های تابانیده را از یک‌سو به‌هم گره بزنید تا باز نشوند. حالا می‌توانید از سوی دیگر، دنباله نخ‌ها را قیچی کنید.



خب یک مرحله دیگر هم برای درست کردن کله زنگوله باقی مانده‌است. دوباره از پایین‌تر، بانخی کوتاه، دیگر نخ‌ها را به‌هم گره بزنید. عملیات یک‌دست‌سازی نخ‌های آویزان و کوتاه کردن نخ‌های اضافی را هم انجام بدهید و بروید سراغ مقوای طرح‌دار. می‌توانید از مقوای ساده‌ای که خودتان طراحی‌اش کرده‌اید، استفاده کنید. سوراخی گوشه‌اش ایجادو منگوله را از همان جانبص کنید. تمام‌شد. نشانک آماده‌است تا برود لای کتابی که هنوز نتمامش نکرده‌اید.

✓ **چیزهایی را که این‌جا با هم یادمی‌گیریم، برای خودتان می‌سازید؟ دوست دارید عکس کار دست‌های‌تان را برای ما بفرستید تا در خودت‌بساز‌های بعدی به‌دوستان‌تان نشان بدهیم؟** **خب، شماره‌های بالای صفحه برای همین کار هستند.**

آثار شما

کامل ناقص!

فهیسه فرادی | ۱۴ ساله از بشرویه

تا به حال به ماه فکر کرده‌ای؟ مجذوب درخشش‌اش شده‌ای؟ به زیبایی‌اش غبطه خورده‌ای؟ شاهد دلبری‌هایش بوده‌ای؟ آری می‌دانم همه را دیده‌ای اما آیا غربت‌اش را هم حس کرده‌ای؟ دیده‌ای که چگونه میان انبوهی از ستارگان تنهاست؟ چگونه می‌درخشد و با تنهایی غریبانه‌اش می‌سوزد و می‌سازد؟ آری ماه بسیار زیبا و دلربایی بس ماهر است اما در پس این همه جلوه‌گری، مظلومیت و تنهایی‌اش است که خودنمایی می‌کند. او با تمام دلربایی‌ها و زیبایی‌اش و درخشش‌اش غریب است. همین ماهی که به‌ظاهر کامل است، به‌ظاهر غنی است، به‌ظاهر شاد و خرم‌واز همه بهتر است، درخشش‌اش را مدیون سوختن و دودشدن دردهای نگفته اعمال و وجودش است؛ دردهای ناگفته‌ای که ستاره‌های پرشمار از آن‌ها و درمان‌شان بی‌خبرند و آن را درک نمی‌کنند. بله ستارگان در کنار کمال ماه جلوه‌زیادی ندارند ولی آن‌ها یکدیگر را دارند، در کنار هم هستند و یکدیگر را می‌فهمند. از این پس هر گاه سر بلند کردی و ماه را دیدی و مجذوب‌زیبایی‌اش شدی، این سخن را به یادبیاور و هیچ‌گاه در زیبایی‌ظاهری به‌دنبال کامل بودن نگرد! چه بسیار کامل‌های ناقصی که در حسرت بودن در جایگاه آن‌ها زندگی کردیم و از دردهای‌شان بی‌خبر بودیم.

