

اتیکت

ماجرای بوهایبی که تاسه هفته توی بینی مان باقی می ماند

بعضی عطر ها واقعا خوشبو هستند طوری که آدم دلش می خواهد بیشتر و بیشتر روی لباسش اسپری کند. شاید شما هم چنین عطر و ادوکلنی سراغ داشته باشید که از بویش سیر نمی شوید و وقتی هم می خواهید از خانه خارج شوید با آن دوش می گیرید. علاقه به بوی عطر های مختلف کاملاً سلیقه ای است. گاهی ممکن است رایحه مورد علاقه شما از نظر رائحه تا کسی که قرار است شمارا به مقصد برساند تندترین و آزار دهنده ترین بوی جهان باشد و گاهی هم پیش می آید عطری که به نظر تان تر کیبی از بوی عرق بدن در یک ظهر داغ تابستانی و رایحه جوراب شسته نشده است، از نظر شخص دیگری خوشبو ترین عطر دنیا باشد. بنابراین بحث بر سر این که بوی چوب مرطوب بهتر است یا گل های بهاری یا حتی امعا و احشای آهو ی جوان * همیشه بی فایده است و بهترین راه این که برای بینی همدیگر مزاحمت ایجاد نکنیم این است که توی مصرف عطر و ادوکلن متعادل باشیم. نه با آن دوش بگیریم که از صدف رخی قدرت بویایی دیگران مختل شود و تاسه هفته عطر مان توی دماغ شان باقی بماند و نه آن قدر کم که بوی عرق و لباس مان بیشتر از آن باشد. عطر های تند تیز اغلب برای مهمانی های خاص است و نه رفت و آمدهای روز مره. شاید انتخاب رایحه های ملایم برای کاربری های روزانه و دم دستی خیلی بهتر باشد. اسپری کردن عطر و ادوکلن در فضاهای در بسته هم خیلی وقت های می تواند در دسر درست کند چون خیلی از افراد به عطر ها آلرژی دارند پس اگر ناچار بودیم از خوشبو کننده ها استفاده کنیم حتما این کار را در فضای باز و با فاصله از دیگران انجام بدهیم.

بعضی از عطر ها از بخشی در بدن آهونته می شود که به آن مشک می گویند.

پرونده های مجهول

تصویر سازی از هر واقعه ای

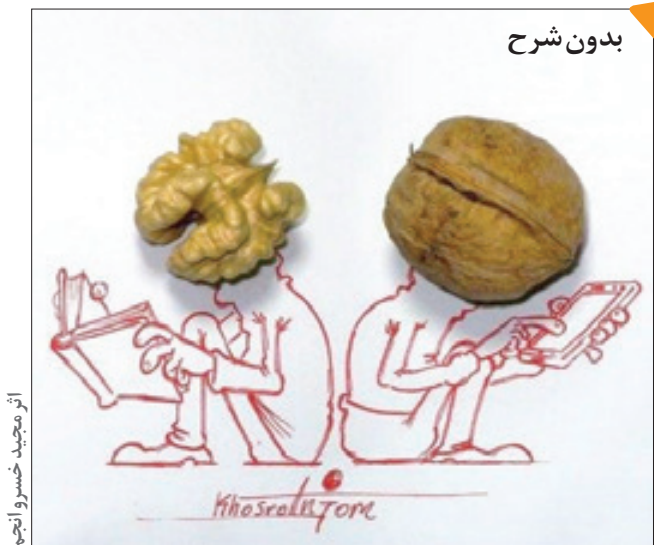


رفقا سلام!
دو روز پیش، روز جهانی پرستار بود. تو این روزا که بیشتر قدر پرستارها رو می دونیم، بد نیست بیشتر درباره این مناسبت بخونیم. «فلورانس نایتینگل»، پرستاری انگلیسی بود که با دانش و وظیفه شناسی، نه تنها جان آدم های زیادی رو که تا روزگار مدرسه پرستاری هم تأسیس و پرستاری نوین رو که ما رسیده، پایه گذاری کرد. به همین دلیل، تولد فلورانس، روز جهانی پرستار نام گذاری شده است.

شماره پیامک ۳۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۹۳۵۴۳۹۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰۰

کالری

بدون شرح



اثر مجید خسرو و انجم

خودت بساز

مدادها ترو ساندویچ کن

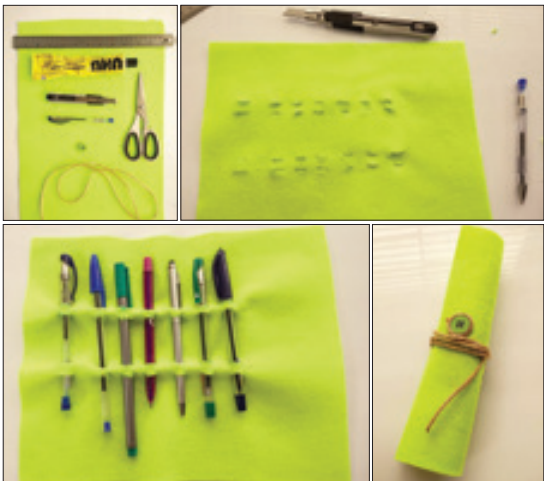
مهسا فارسی | خبرنگار



این هفته قرار است کمی پارچه بازی کنیم! دوست دارید جامدادی توکیفی خودتان را داشته باشید؟ با هر طرح و نقشی که دل تان می خواهد؟ پس ستون این هفته مخصوص شماست. امروز، ساختن یک جامدادی توکیفی را مرحله به مرحله با من دنبال کنید. برای این کار از «پارچه نمدی» استفاده کرده ام. نمدی ها توی بعضی لوازم تحریری ها پیدا می شود و خرازی ها هم انواع رنگ ها پیش را دارند. اگر به آن ها علاقه مند شدید باید به شما بگویم که با پارچه نمدی خیلی چیز های می توانید بسازید. کافی است کمی جست و جو کنید تا ببینید چه الگوهای ساده و متنوعی برایش وجود دارد و چقدر گسترده و جذاب است.

همه آن چه نیاز دارید:

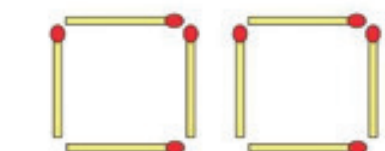
یک تکه پارچه، نخ، کلفت، دکمه بزرگ، کاتر و قیچی، چسب مایع، خط کش و مداد اگر تکه پارچه دیگری داشتید که نسبتاً محکم و مقاوم بود هم می توانید از آن به جای پارچه نمدی استفاده کنید اما ممکن است دور تادورش ریش ریش شود و نیاز به دوخت و دوز داشته باشد. پارچه را حدود ۲۵×۲۷ سانتی متر برش بزنید. با استفاده از خط کش و مداد، خط های یک و نیم سانتی متری را با فاصله از هم در چهار ردیف مطابق تصویر، کمرنگ رسم کنید. این خط ها نشانه هایی هستند که باید با دقت برش زده شوند. با استفاده از کاتر و با دقت زیاد این کار را انجام بدهید و هر جا که سخت شد، از قیچی هم استفاده کنید. هر چه منظم تر این مرحله



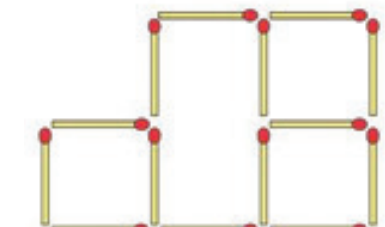
را انجام بدهید جامدادی تان خوشگل تر خواهد شد. وقتی مرحله برش کاری تمام شد، مدادهای تان را سر جایش بچینید و پارچه را ساندویچی رول کنید. دکمه و نخ را هر طور که راحت تر هستید به گوشه پارچه چسب بزنید و صبر کنید تا خوب خشک شود. حالا نخ را دور تادور ساندویچ بپایانید و انتهایش را دور خود نخ گره بزنید. این هم از جامدادی جدیدتان! چطور بود؟

سرگرمی

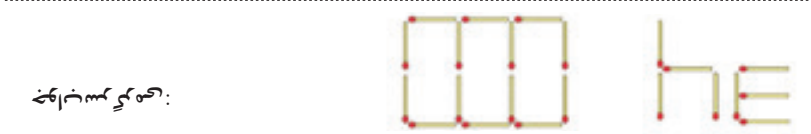
معماهای کبریتی!



با جابه جا کردن دو چوب کبریت، مضربی از ۱۷ بساز.



با جابه جا کردن دو چوب کبریت، دور دیف برابر بساز.



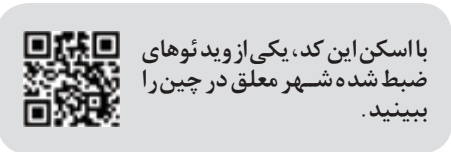
همه کی کم مضربی:



جمعیت زیادی از مردم دیده می شوند که در حال تماشای این پدیده هستند و امکان ساختگی بودن چنین فیلمی با این جمعیت دور از ذهن است.

گمانه زنی های علمی چه می گویند؟

در عرض این سال ها تحقیقات بسیار زیادی در این باره انجام شده است. عده ای از محققان به این نتیجه رسیده اند که شهر معلق و دنیای موازی هرگز وجود نداشته و این پدیده سرابی بوده است که مردم در سراسر دنیا شاهد آن بوده اند. کارشناسان هواشناسی این پدیده را نوعی توهم نوری می دانند که با گرم شدن جو بالای زمین توسط خورشید و دریا و انعکاسی از درجه حرارت منجر به بازتاب تصاویر برخی اجسام روی زمین در آسمان می شود. «کنت بومن» دانشمندی در حوزه اتمسفر از دانشگاه تگزاس این پدیده را این طور توضیح می دهد: «نوعی تغییر دما از زمین سرده هوای داغ می تواند باعث شکست نور شود، این شکست نور بیننده را فریب می دهد و در نتیجه او اشیا را در جایی می بیند که نیستند. به این ترتیب به نظر می رسد آسمان خراش های دور در آسمان معلق هستند».



۲۰۰۰ عده ای از مردم در شهر های مختلف ادعا کردند که چند لحظه ای، شهری شناور در آسمان دیده اند. از زمان دیده شدن اولین شهر شناور، داستان های زیادی مثل دنیای موازی، قلمرو بیگانه گان و شهر اشباح بر سر زبان ها افتاد و افرادی را به وحشت انداخت. درباره ویدئوی فوشان هم اگر چه خیلی ها آن را غیر واقعی می دانستند، عده زیادی مدعی شدند که از نزدیک شاهد این پدیده بوده اند. وقتی از آن ها خواسته شد که برای تهیه گزارشی مشارکت کنند، هیچ کدام حاضر به مصاحبه نشدند.

شایعات قوت می گیرند

گرچه شاهدان شهر شناور، به تحقیق درباره این پدیده علاقه ای نشان نمی دهند ولی بدشان نمی آید فرضیات شخصی شان را به گوش بقیه برسانند. درباره فوشان برخی بر این باور بودند که این شهر، انعکاسی از نور های یکی از پروژه های مخفی ناساست و دلیل داوطلب شدن ناسا برای تحقیقات درباره این پدیده را همین می دانند. عده ای ادعا کردند این پدیده، آزمایش فناوری هولوگرافیک در ابعاد بسیار بزرگ بوده و دولت چین قصد داشته است واکنش مردم را ارزیابی کند. غیر قابل باور ترین ادعا هم متعلق به افرادی بود که می گفتند هیاهوی شهر و صدای خودروها را به صورت غیر واضح شنیده اند. آن چه به رغم این اظهار نظر های عجیب، رد کردن پدیده شهر شناور را سخت می کند این است که در ویدئوهای منتشر شده از آن،

داستان از چه قرار است؟

ماجرای از یک سری ویدئو شروع شد که در آسمان شهر «فوشان» چین، تصویری مبهم از شیء بزرگی را نشان می داد و هر چه می گذشت تصویر واضح تر و شیء به آسمان خراشی بزرگ در دل شهری معلق میان زمین و آسمان تبدیل می شد. این ویدئوها در سال ۲۰۱۶ از سوی مردم این شهر منتشر شد و سروصدای زیادی در سراسر دنیا به پا کرد. به نظر می رسید این فیلم ادیت شده و حقایق است برای سرگرم کردن مردم؛ اما از آن جا که هزاران نفر ادعا کردند که از این صحنه فیلم و عکس گرفته اند، این پدیده باید بیشتر بررسی می شد. ناسا تصمیم گرفت خودش تحقیقات درباره این فیلم را به عهده بگیرد اما ظاهر آن به نتیجه قابل توجهی نرسید. در سال ۲۰۱۷ یک بار دیگر فیلمی مشابه، از آسمان شهر «یویانگ» منتشر شد.

قلمرو بیگانگان و شاهدان عینی که حاضر به همکاری نشدند

پدیده شهر شناور اولین بار محقق به نام «سرج موناست» یکی از کارکنان ناسا، در سال ۱۹۸۳ ثبت کرد. بسیاری از مردم عقیده داشتند کل قضیه حقه بوده است. موناست هم مدت کوتاهی پس از انتشار این اخبار و قبل از این که بتواند گفته هایش را ثابت کند، بر اثر ایست قلبی جانش را از دست داد. پس از آن دوبار دیگر در سال های ۱۹۹۶ و

بالتازار

اَبر ماه چیست و چه زمانی رخ می دهد؟



مریم ملی | خبرنگار

بعضی خبر ها آن قدر ناگهانی سر زبان ها می افتد که آدم با خودش فکر می کند اگر دوباره اش چیزی نداند از قافله مهمی عقب مانده است. مثل همین ماجرای ابر ماه که چند وقتی است توی شبکه های مجازی در باره اش صحبت و عکس های شگفت آوری هم از آن دست به دست می شود ولی ابر ماه واقعا چیست و چه زمانی اتفاق می افتد؟ زمانی که ماه بدر یا همان ماه کامل، در موقعیت مداری خودش به دور زمین، به نزدیک ترین فاصله از سیاره ما برسد در خشان ترو بزرگتر از معمول دیده می شود. به این اتفاق ابر ماه گفته و برخلاف تبلیغاتی که درباره اش می شود، چندان محسوس نیست؛ چرا که میزان بزرگتر شدن ماه از حد معمولش آن قدر ها نیست که همه به راحتی احساسش کنند. مادر ۱۸ اردیبهشت و ۲۰ فروردین امسال، حدود ۱۴ درصد بزرگتر از همیشه دیده می شد که آن هم با چیزی که در عکس ها و فیلم های شبکه های اجتماعی می بینید خیلی فرق دارد. در عکس ها و فیلم ها چون از لنز های تله قوی استفاده می شود، ماه خیلی نزدیک می آید و با سوژه های زمینی مقایسه می شود. مثلاً این طوری است که وقتی درختی را در عکس می بینید، به نظر تان بسیار کوچک تر از ماه می آید و قمر زمین تبدیل به

دیدنی

سنگ های زنده

هنرمند ژاپنی، «اکیه»، به سنگ ها جان می بخشد. او با نگاه کردن به شکل سنگ ها، چیز های جالبی غیر از سنگ می بیند و برای این که آن ها را به ما هم نشان بدهد، رنگ و قلم بر می دارد و نقاشی می کند. حیوان های سنگی اکیه از کف دست بزرگ تر نیستند

