

اتیکت

بوهایی که آدم را گرسنه می‌کند

برای تو هم پیش آمده که یک دفعه هوس یک خوراکی خاص بکنی و از قضا فامیلی زنگ در خانه را بزنند و با همان خوراکی وارد بشود؟ خب در این صورت تو خیلی خوش شانسسی! یا مثلا دلت قشلی ویلی برود برای غذای محبوبت و بعد ببینی فلان دوستت غذای امروزش دقیقا همان است؟ آش رشته، کباب، قورمه‌سبزی و خیلی از غذاهای دیگر هستند که بوی شان از صد فرسخی آدم را بیهوش می‌کند حالا اگر هوسش را هم کرده باشی و جزو غذاهای محبوب‌تان باشد که صدای قار و قور معده هم بلند می‌شود و مشخص است کاملاً بی‌دفاع شده و دارد ناسزا نثارت می‌کند و گله دارد که چرا آن غذا را به دستش نمی‌رسانی. این ماجراها هر روز در مکان‌های عمومی برای ما رخ می‌دهد. بعضی وقت‌ها هم این خود ما هستیم که میوه‌ها و غذاهای به شدت بودار را توی سینما، مترو یا کلاس درس نوش جان می‌کنیم. این طور وقت‌ها شاید بهترین و منطقی‌ترین روش این باشد که به یکی دو نفری که کنار ما نشسته‌اند حتماً از آن خوراکی تعارف کنیم یا همان اول بخش کوچکی از میوه و غذا را برای شان کنار بگذاریم. گاهی هم بوی آن غذا، طوری است که به هر کسی بخورد گرسنه‌اش می‌کند مثل کباب و کالباس و سوسیس. در این شرایط دیگر نمی‌توانی دوره بیتی و به هر کسی که دور و برت است طرف غذایت را تعارف کنی. معمولش این است که وقتی می‌دانیم در یک مکان عمومی قرار است غذا بخوریم باید قید یک‌سری غذاها را بزنیم، نمونه‌اش همین خوراکی‌هایی که کم‌کم می‌آیند یا بوی زیاد و مدهوش‌کننده‌ای دارند.



رفقا سلام!  
دوربین‌های واقعیت مجازی از اون اختراعاتی که کاربردش هنوز در دست و حسابی قدرشون دونه‌ست نشده. میگین نه؟ پس این خبر رو بخونین؛ توی مزرعه‌ای در روسیه، گاوها هدست واقعیت مجازی استفاده می‌کنن! به مرتع خوش‌آب‌ورنگ تازه تابستونی به این وسیله برانشون شبیه‌سازی میشه و این طوری گاوها خوشحال‌تر و سالم‌تر زندگی می‌کنن.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰۰

ویژه نوجوانان  
روزهای فرد



برونده‌های مجهول

جان تایتلر و ماجرای سفر در زمان

فاطمه قاسمی | مترجم

سفر در زمان، از آن فانتزی‌هایی است که هیچ‌وقت کهنه نمی‌شود؛ از خیلی قدیم تا همین امروز، عده زیادی – شاید ما هم جزو شان باشیم – آرزو داشته‌اند در زمان سفر کنند و عده کمتری ادعا کرده‌اند موفق به چنین کاری شده‌اند. این رویای

پیش‌بینی‌های در دست و غلط تایتلر

دوم نوامبر سال ۲۰۰۰ میلادی، فردی به نام «جان تایتلر» در وب‌سایتی پیام عجیبی منتشر و ادعا می‌کند که یک مسافر زمان است. تایتلر می‌گوید که از سال ۲۰۳۶ آمده و قرار بوده به سال ۱۹۷۵ سفر کند تا یک دستگاه رایانه ابتدایی را به زمان خودش ببرد اما در میانه راه در سال ۲۰۰۰ متوقف می‌شود! البته دلیل این توقف بین راهی را افشا نمی‌کند ولی در عوض برای اثبات ادعایش، تصویری از ماشین زمانش و شرکت سازنده آن را منتشر می‌کند. اما این‌ها کافی نیست. تایتلر برای این که ادعایش را باور پذیر کند، همان کاری را انجام می‌دهد که از هر مسافر زمانی توقع می‌رود؛ پیش‌بینی. او در پست‌های اینترنتی‌اش از رویدادهایی که قرار است در آینده خیلی نزدیک رخ بدهند، خبر می‌دهد. اولین پیش‌بینی‌اش از سال ۲۰۰۴ شروع می‌شود و در باره مشکلات اقتصادی و نابودی محیط‌زیست چیزهایی می‌گوید. خب این پیش‌بینی‌های کلی که اصلاً هم غیرممکن و بعید نیستند، بعضی‌ها را قانع کرد که جان از آینده آمده است ولی ادعاهایی که هیچ‌وقت رخ نداد،

بالتازار

حیوانات دنیا را چطور می‌بینند؟

مریم ملی | روزنامه نگار

بیرون از شهر هستید و سگ‌های زیادی را توی جاده یا نزدیک روستاها می‌بینید. حتماً دل‌تان برای شان می‌سوزد و باقی‌مانده گوشت و مرغ را برای شان می‌اندازید اما بعضی وقت‌ها اگر مسیر پر تازشمارا دنبال نکنند برای پیدا کردنش باید مدتی اظر افرایگر بگذرند. انگار واضح ندیده‌اند که چه چیزی و دقیقاً کجا برای شان گذاشته‌اید. واقعیت این است که خیلی از حیوانات وضوح تصویری که می‌بینند به اندازه چشم انسان نیست، آن‌ها خیلی وقت‌ها دید خوبی ندارند و برای تشخیص خیلی چیزها از بقیه حواس مثل لامسه، بویایی و شنوایی استفاده می‌کنند. از طرفی بعضی‌های شان به طرز عجیبی خوب می‌بینند و قدرت دیدشان چندین برابر انسان است. سگ‌ها نسبت به انسان دید کمتری دارند. آن‌ها رنگ‌ها را به وضوح انسان تشخیص نمی‌دهند و انگار جهان برای شان خیلی کم‌رنگ‌تر از چیزی است که ما می‌بینیم در عوض پرندها دید نسبتاً خوبی دارند؛ بعضی از آن‌ها حتی می‌توانند چیزهایی را ببینند که انسان هیچ‌وقت نخواهد دید مثل امواج فرابنفش و فرسرخ. بینایی اسب‌ها طوری است که آدم می‌ماند به آن‌ها حسادت کند یا این که برای شان دل بسوزاند. چشم اسب‌ها در دو طرف سرشان قرار گرفته و این باعث می‌شود بدون این که سرشان را بچرخانند هم مان دو طرف شان را خوب ببینند اما بدبختی این جاست که دقیقاً به همین دلیل نمی‌توانند جلوی شان را ببینند و انگار یک تصویر از چپ می‌بینند و یکی از راست.

کمیک

چه فیلمی ببینیم؟

متن و اجرا:  
صابری – مرادی



کالری



یک عنکبوت، تار جذایش را روی یک فنس تنیده‌است.

عکس از: Nyunt Win

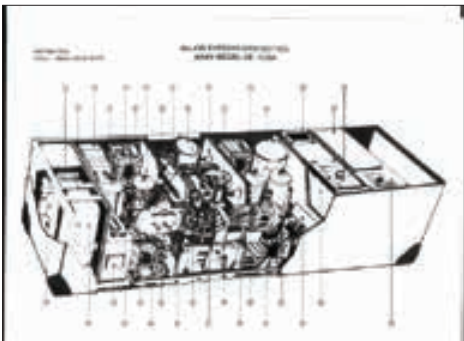
وی

رامین جوادی و مهارت بازی بانته‌ها

می‌گویند جایزه «امی» در موسیقی چیزی در حد اندازه‌های اسکار برای فیلم‌های سینمایی است. او برای ساخت موسیقی سریال «بازی تاج و تخت» برنده «امی» شد که معتبرترین جایزه برای تولیدات موسیقی در تلویزیون است. دوران کودکی‌اش مدام دنبال یاد گرفتن ارگ بود و کمی بعد دلش می‌خواست گیتار را هم دقیق و اصولی بنوازد. هر چه فکر می‌کرد در اهش چیزی جز این نبود، علاقه‌اش به گیتار و پیانو طوری نبود که فرصت کار دیگری برایش باقی بماند. او کالج موسیقی دانشگاه برکلی آمریکا را برای ادامه تحصیل خودش انتخاب کرد. ذهن رامین یک فرق بزرگ با بقیه داشت، آن هم این که با دو فرهنگ به موسیقی فکر می‌کرد. پدر ایرانی و مادر آلمانی باعث شده بود او همیشه به تنوع موسیقی‌های فرهنگ‌های مختلف دقت کند؛ این طوری او خلایقی داشت که خیلی از همکالسی‌هایش نداشتند. وقتی با مدرک ممتاز از بهترین دانشگاه موسیقی دنیا دانش آموخته شد، توجه‌اش سازهای حرفه‌ای را به سمت خودش جلب کرد. خیلی‌ها دوست داشتند رامین را محک بزنند و ببینند کارش چطور است. همزمان سازندگان کلی از سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی به او پیشنهاد

telegaph, allthathinteresting, ۳۰

باقی‌ه ادعاهایش به نظر منطقی و درست می‌آید. مثلاً این که تایتلر به همه سوالاتی که درباره نحوه کار کردن ماشین زمان و چگونگی ساخته شدنش برای مردم پیش آمد، جواب می‌داد. حتی اطلاعاتش درباره سفرش هم تا حدودی منطقی به نظر می‌رسید. او در گفت‌وگوهایش بارها می‌گفت در سال ۱۹۹۸ در ایالت فلوریدا به دنیا آمده و در سال ۲۰۲۲ دانش آموخته شده است. تایتلر همچنین ادعا می‌کرد جزو کسانی بوده که در پروژه سفر به زمان شرکت کرده و مأموریت یافته است تا برای نجات جان بشر به گذشته سفر کند. او در نهایت تصمیم داشت که یک انسان را با خود به آینده ببرد اما در ست ماند پیش‌بینی‌هایش، این اتفاق هم هیچ‌گاه رخ نداد چون تایتلر چهار ماه بعد ناپدید شد و هیچ پستی در اینترنت منتشر نکرد. کسی تا امروز از هویت واقعی او خبر ندارد. پس از آن، عده‌ای بر این باور بودند که تایتلر یک شخصیت جعلی اینترنتی بوده است و عده‌ای هم ادعاهای او را باور کردند و مدام به دولت آمریکا احتمال وقوع یک جنگ داخلی را گوشزد می‌کنند.



دفتر چهاراهتمای ماشین زمان تایتلر

سیگنال

راه نجات از درد استخوان‌سوز هنگ کردن رایانه

شود. وقتی این پنجره باز شد، برنامه‌ای را که پاسخ نمی‌دهد انتخاب کنید و گزینه EndTask را بزنید، این عمل رایانه را از حالت قفل خارج می‌کند. اگر باز هم ناامیدتان کرد و قش شده تیر آخر را بزنید و دکمه پاور را فشار بدهید و نگه دارید تا وقتی که رایانه خاموش شود. بعد از خاموش شدن رایانه چند ثانیه صبر کنید، بعد روشنش کنید و اجازه دهید که به صورت عادی راه‌اندازی شود. یک هارد درایو، RAM و کارت گرافیک معیوب یا نقص در قطعه‌های سخت‌افزاری دیگر می‌تواند باعث هنگ کردن رایانه شود. برای این که هنگ کردن لپ‌تاپ با رایانه شخصی‌تان برای‌تان خیلی گران تمام نشود هر چیزی را که می‌نویسید یا هر تغییری که اعمال می‌کنید، ذخیره کنید تا حداقل فقط نگرانی رفع مشکل سیستم را داشته باشید نه از اول ساختن یک پاورپوینت یا نوشتن مجدد یک متن و هر کاری که کلی‌رویش زمان و انرژی گذاشته بودید.

داری متن یک تحقیق مهم را می‌نویسی و همین فردا باید تحویلش بدهی که یک‌هوا خاموش می‌شود. نه دست روی دکمه خاموش روشن رفته و نه اتفاقی افتاده اما انگار لپ‌تاپ زل زده به تو و شبیه لیخندی دو نقطه خط شده است. قبل از این که بخواید داد و فریاد بپندازید بهتر است اول مطمئن بشوید که مشکل هنگ کردن است و نه از کار افتادن ماوس و صفحه کلید. بعد از آن و قش است که دکمه CapsLock را فشار بدهید و ببینید که چراغش روی صفحه کلید روشن می‌شود یا علامت فعال شدنش در نوار پایین صفحه نمایش، دیده می‌شود یا نه. اگر هیچ‌واکنشی نداشته باشد یعنی سیستم قفل شده و احتمالاً با Reset کردن سیستم می‌توانید کارتان را ادامه بدهید و مشکل دیگری وجود ندارد. اگر مشکل این طوری حل نشود و روی سیستم چند برنامه باز در حال کار داشته باشید، دکمه‌های Ctrl+Alt+Del را با هم فشار دهید تا پنجره TaskManager باز