

اتیکت

مسئله بغرنج‌ست کردن لباس باشلوار پارچه‌ای

تفاوت و خلاقیت چیزهایی هستند که دنیای طراحی لباس را به جهانی تمام‌نشدنی و جذاب تبدیل می‌کنند. اما خب واقعا پوشیدن شلوار پارچه‌ای با کفش ورزشی رنگارنگ خلاقیت و تفاوت به حساب نمی‌آید. تنوع و راحتی در لباس پوشیدن خیلی خوب است فقط باید مراقب بود که بارنگین کمان رقابت نکنیم. اگر شلوار پارچه‌ای نسبتاً آزاد می‌پوشید، استفاده از کمر بند می‌تواند شکل بهتری به بدنتان بدهد و شلوار را محکم و مرتب در پای‌تان نگه دارد. یک شلوار آویزان و شل ظاهر شما را شلخته نشان می‌دهد. وقت‌هایی که شلوار پارچه‌ای را انتخاب می‌کنید بهتر است قید کفش ورزشی را بزنید و آن را با یک کفش ساده و رسمی بپوشید. البته در این باره روی صحبت‌مان بیشتر، آقای‌سر‌ها هستند. شلوارهای پارچه‌ای آزاد و گشاد با هر بلوز و پیراهنی هماهنگ نمی‌شود. بهتر است این شلوارها را با یک استایل رسمی به تن کنید. یک مانثوی تک‌رنگ برای دختر خانم‌ها و پیراهن‌های یقه‌دار و رسمی برای آقای‌سر‌ها بهترین گزینه هستند. باور کنید بلوز تنگ یا لباس طرح‌دار و اسپرت هیچ ربطی به شلوار پارچه‌ای ندارد. هر لباسی هویت و ویژگی به‌خصوص دارد که برای مکان‌های خاصی تعریف شده است. به‌طور مسلم ظاهر رسمی که با آن به مراسم ازدواج کسی می‌روید، با تیپ قرارهای دوستانه فرق دارد. برای آراستگی بیشتر بهتر است پیراهن را داخل شلوار پارچه‌ای بدهید. اگر پیراهن سایز کوتاه‌تری دارید و شلوارتان خیلی آزاد نیست شاید جلوه خیلی بدی پیدا نکند اما پیراهن‌های بلندتر بهتر است در داخل شلوار جای بگیرند و گرنه ظاهر نامناسبی پیدا می‌کنند.

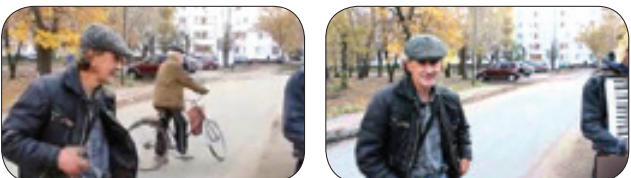
برونده‌های مجهول

تله‌پورت، واقعیت یا کلک؟

فاطمه قاسمی | مترجم

یکی از عجیب‌ترین پدیده‌های پارانورمال، «تله‌پورت» یا «دورنوردی» است. در این پدیده افراد و اشیاء بدون عبور از فضای فیزیکی از یک نقطه‌زمانی به مکانی به نقطه دیگر جابه‌جا می‌شوند. در تعریف تله‌پورت به زبان ساده می‌توان گفت نوعی فناوری که ماده را به اطلاعات نور تبدیل می‌کند، سپس آن را به مقصد مدنظر انتقال می‌دهد و این قابلیت را دارد که دوباره داده‌نور را به همان ماده

این ویدیوی معروف در سال ۲۰۱۲ بارها بازنشر شد. سه مردوسی در حال گفت‌وگو هستند و موضوع صحبت‌شان مبهم است. ناگهان دو چرخه‌سواری از ناگجا با‌ظاهر می‌شود و از پشت آن‌ها عبور می‌کند. باور کردن و نکردن این صحنه، به یک اندازه سخت است. عده‌ای با دیدش حساسی تعجب کردند و بعضی‌ها از احتمال یک ترفند رایانه‌ای و تدوین ماهرانه حرف زدند.



این فیلم را دوربین‌های مدار بسته در چهارراهی در چین گرفته‌اند. کامیونی با سرعت زیاد به‌مردی نزدیک می‌شود که در حال عبور از وسط چهارراه است. قبل از برخورد مرگبار آن‌دو، در چشم‌برهم‌زدنی در ادامه فیلم مرد در گوشه‌ای از چهارراه صحیح و سالم می‌بینیم. گویا لحظه نزدیک به برخورد، غریبه‌ای ظاهر می‌شود و او را نجات می‌دهد. عابراننده، گیج و مبهموت هیچ توضیحی برای این ماجرا نداشته‌اند.



بالتازار

چرا فقط یک طرف ماه را می‌بینیم؟

مریم ملی | روزنامه نگار

شاید شنیده باشید که می‌گویند ماه یک نیمه تاریک دارد که ما هیچ وقت آن را ندیده‌ایم. احتمالاً برای‌تان باور کردنی نبوده و گفتید لابد خرافات است یا از این شایعه‌های اینترنتی. ولی خب باید بگوییم اتفاقاً این یکی حقیقت دارد. ما همیشه فقط یک سمت ماه را می‌بینیم. ماه، چه وقتی هلالی است و چه زمانی که کامل می‌شود همیشه فقط یک سوی خودش را به ما نشان می‌دهد و سوی دیگر تا همین چند سال پیش شبیه یک معما باقی مانده بود اما چرا این اتفاق می‌افتد؟ قدیم مردم فکر می‌کردند خب شاید چون ماه ثابت است و حرکتی ندارد برای همین ما فقط یک طرفش را می‌بینیم ولی خیلی زود مشخص شد اشتباه است. یک طوری انگار ماه، زمینی‌ها را هیپنوتیزم کرده و ما متوجه حرکتش نمی‌شویم. زمین خودمان را که خوب

کمیک

● اگه تو کافی شاپ یارستوران بر گزاری می کنین

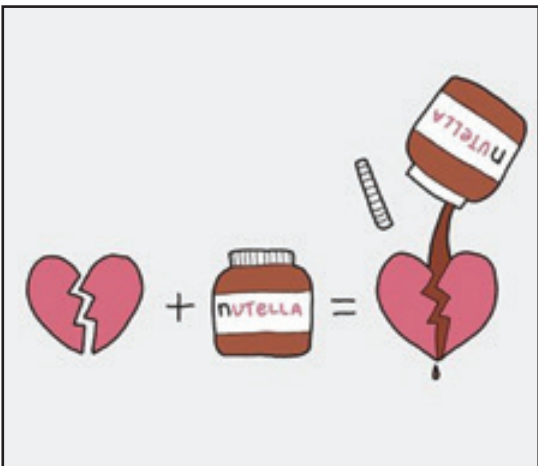
● اگه برای بزرگ ترها جشن تولد می گیرین

● اگه می خواین هدیه های خوب و کاربردی بخرین

● اگه می خواین آتیش بازی راه بندازین



کاری



قبلا که «نوتا» نبود، مردم با شکست‌های عاطفی‌شان چه کار می‌کردند؟

منبع: Lingvistov

نوجوان روزهای فرد



دور دنیا

بینیم کی

مثل کریس می‌پره؟

مریم ملی | روزنامه نگار

این هفته خبرهای جالبی از خیابان‌های لندن رسیده است، ویدئوهای زیادی از این ماجرا دست به دست می‌شود و دیدیم حیف است با شما در باره‌اش حرف نزنیم. به جای ستون «وی» که هر هفته پنج‌شنبه همین‌جا می‌خوانید، این بار با داستان خیابان‌های لندن همراه می‌شویم.

سال‌ها برای منچستر درخشید اما درست زمانی که با پیراهن رئال مادرید مقابل تیم باشگاهی قدیمی‌اش قرار گرفت آن قدر انگیزه و هیجان داشت که هنوز بعد از چند سال صحبتش سر زبان‌ها که هیچ توی خیابان‌ها هم هست. اومی خواست با پرش حیرت‌آوری گل مساوی رئال را به منچستر بزند و این انگیزه مهمی برای یک پرش ۲۶۵ سانتی‌متری بود. عدد شگفت‌انگیزی است ولی برای این که به عمق ماجرا پی ببرید کافی است بدانید که ارتفاع حلقه بسکتبال حدود سه متر است و پرش کریس خیلی به این عدد نزدیک است. حدود هفت سال از آن پرش خیره‌کننده که همه را انگشت به دهان گذاشت، گذشته و حالا در لندن چالشی راه افتاده است تا پرش

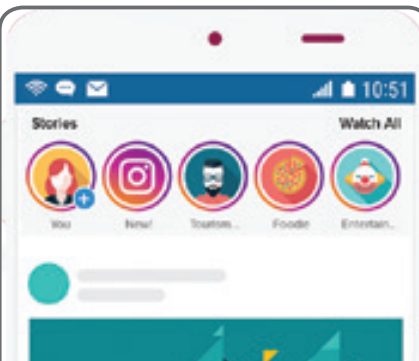
به یادماندنی رونالدو را تکرار کند. استندی از رونالدو در حال پرش به همراه توپ در کنار خیابان‌های لندن قرار گرفته و مردم وقتی از کنارش می‌گذرند، شانس خود را برای تکرار پرش او امتحان می‌کنند. آن‌ها تلاش می‌کنند تا بایک پرش به توپ روی استند ضربه‌سر بزنند. برای این کار جایزه قابل توجهی هم در نظر گرفته شده است؛ چیزی حدود ۱۰۰۰ پوند. غیر از این جایزه و سوسه‌کننده، همین که در خیابان هر روز و هر لحظه آدم‌هایی را ببینی که مدام در حال پریدن هستند صحنه جذاب و متفاوتی در شهر ایجاد کرده است. تلاش برای تکرار لحظه‌ای که کریس به‌طور قطع سال‌ها برای خلق آن خون جگر خورده، دوییده و لب به خیلی غذاها نزده است. کارشناس‌های ورزشی می‌گویند او برای این پرش، نیرویی ۵ برابر وزن خود صرف کرده است.

سگنال

چطور ویدئوهای بیش از ۱۵ ثانیه را استوری کنیم؟

کنید یا بخش‌های با فاصله زمانی زیاد را به هم بچسبانید. نرم‌افزار VideoTrim&Cut مناسب کسانی است که دوست دارند خودشان ثانیه‌های مدنظرشان را از فیلمی که گرفته‌اند، انتخاب کنند و ویدئوهای ۱۵ ثانیه‌ای را با ترتیبی که خودشان ترجیح می‌دهند، به نمایش بگذارند؛ این نرم‌افزار هم مناسب کسانی است که گوشی آیفون دارند و هم اندرویدی‌ها. StoryCutter یکی دیگر از نرم‌افزارهای محبوب این ماجرا است؛ فقط کافی است به محض ورود به اپ از میان دو گزینه «ضبط ویدئو» یا «انتخاب از گالری» یکی را انتخاب کنید. نرم‌افزار، ویدئوی شما را به قطعات ۱۵ ثانیه‌ای تقسیم و در حافظه موبایل ذخیره می‌کند.

حالا وارد اینستاگرام شوید و در بخش استوری، ویدئوها را مانند یک پازل به ترتیب کنار هم بگذارید تا مفهوم کلی محتوای مدنظرتان با دیگران به اشتراک گذاشته شود.



نیاز روزانه به چت و اپلیکیشن‌های پیام‌رسان، نه‌تنها باعث کاهش محبوبیت اینستاگرام و به حاشیه رفتن کاربری‌اش نشده که اتفاقاً به دلیل داشتن امکانات مختلف و عکس محور بودنش هر روز طرفداران بیشتری پیدا می‌کند. در این میان استوری بیشتر از بقیه قابلیت‌های اینستاگرام مورد توجه بوده است. وقتی اینستا را باز می‌کنیم قبل از این که پست‌ها یا دایرکت‌ها را بررسی کنیم سراغ استوری افراد می‌رویم. استوری‌ها هم عکس هستند هم فیلم اما فقط ۱۵ ثانیه از ویدئوی شما می‌تواند استوری بشود. این مسئله‌ای است که شاید به مذاق خیلی‌ها خوش نیاید. بایک ترفند ساده می‌شود این قضیه را دور زد. اول باید یک نرم‌افزار ادیت فیلم‌روی گوشی‌تان نصب کنید. این روش برای وقتی است که می‌خواهید بخش‌های مختلف یک ویدئو را با سلیقه خودتان انتخاب کنید؛ مثلاً بعضی قسمت‌ها را حذف

