ضمیمه روزنامه خراسان
شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۸ • شماره ۱۳۴۴

## حدیث روز

**امام صادق(ع)**: در مشورت نخستین کس مباش که نظر می‌دهد و از اظهار نظر ناپخته بپرهیز.
**میزان الحکمه**

ذکر روز شنبه
**صد مرتبه «یارب العالمین»**

## آیات نور

### سیمای حج در قرآن

حج، یک بسیج عمومی و مانور موحدین است. حج، زنده نگاه داشتن خاطرات و خدمات پیامبرانی همچون ابراهیم(ع) و اسماعیل(ع) و محمّد(ص) است. حج، مرکز اجتماعات بین المللی مسلمانان است. حج، بهترین فرصت و زمان برای تبلیغات اسلامی، افشاگری توطئه‌ها، حمایت از مظلومان، برائت از کفار و ایجاد رعب و وحشت در دل آنان است. حج، بهترین فرصت و زمان برای توبه، یاد مرگ و معاد، از همه چیز بریدن و صحرای عرفات و مشعر را دیدن و در انتظار مهدی موعود(عج) نشستن است.
**۴۰۰ نکته از تفسیر نور**

## تلقین تاریخ

### فورد بدون اعتماد به نفس

۱۱۶ سال پیش در چنین روزی شرکت خودروسازی فورد توسط هنری فورد تاسیس شد. از همان ابتدا عده‌ای سعی می کردند آقای فورد را مجاب کنند شعار «فورد، مطمئن» را برای شرکتش انتخاب کند اما آقای فورد در حالی که زه بغل‌های خودروها را سر جایش محکم می کرد، گفت: «ما هنوز آن‌قدر اعتماد به نفسش را نداریم که از این شعار استفاده کنیم». اما بعدها عده‌ای از این شعار استفاده کردند و به همه کارخانه‌های خودروسازی گفتند: «نمی‌دانیم کجا هستید و چه تولید می کنید اما هر جا پیدایتان کنیم یک وانت از روی ماشین‌هایتان می‌زنیم تا معنی خودروسازی را متوجه شوید!»

## قرارمدار

## دنیا به روایت تصویر

**گتی ایمیج|** قایق های به جا مانده در دریاچه ای که به علت کمبود بارش خشک شده، هندوستان

## قاب جهان

### هتلی که محل انجمن شهر پاریس است

**دکتر ناصر مکارم|** استاد دانشگاه از اسکاتلند

«هتل دوویل» از معروف‌ترین بناهای پاریس است که ۵۰۰ سال قدمت دارد. نکته جالب این بنا ساخته شدن هر ضلع آن در یک دوره تاریخی است. این بنا برخلاف نامش، نه یک هتل بلکه در واقع یک ساختمان اداری است که شهرداری پاریس از آن استفاده می کند. از این هتل می‌توان در روز جهانی میراث فرهنگی یا بار زروقبلی تورهای گروهی بازدید کرد و از دیدن سالن‌های آینه کاری و معماری شگفت انگیز آن لذت برد.

## آموزش شعبده بازی

شنبه‌ها

### رمزگشایی از تردستی های منتالیست عصر جدید

**در یکی از تازه‌ترین قسمت‌های برنامه عصر جدید، شعبده‌باز معروف آقای سعید فتحی روشن که خودش را منتالیست یا ذهن‌خوان معرفی می‌کند، برنامه‌ای اجرا کرد که باعث تعجب فراوان داوران، حاضران و بینندگان شد. همان‌طور که اجرای قبلی فتحی در «عصر جدید» را نیز در همین ستون رمزگشایی کرده بودیم، این بار هم برای این که ثابت کنیم ذهن‌خوانی چیزی جز تردستی و استفاده از غفلت لحظه‌ای تماشاگر و مهارت بالای شعبده‌باز نیست، کارهای جدید این منتالیست را برایتان رمزگشایی می‌کنیم:**

**○ اتیکت جادویی**

در اولین بخش اجرا، آقای فتحی روشن روی صحنه از خانم نونهالی خواست تا قیمت حوله تنش را حدس بزند. پس از این که خانم نونهالی قیمت ۸۶۰ هزار تومن را اعلام کرد، شعبده‌باز آن را روی برگه‌ای بالای تخته زیر دستش نوشت و سپس به جلوی جایگاه آمد و همان قیمت را که روی برچسب حوله بود، به داوران نشان داد. اما راز این کار چیست؟ اگر به فیلم این اجرا دقت کنید می بینید روی تخته‌ای که شعبده‌باز قیمت را روی برگه‌هایش می نویسد، یک کاغذ کوچک‌تر دیگر هم هست که کاغذی را که به تماشاگران نشان می‌دهد از زیر آن بیرون می کشد. یعنی روی دو برگ قیمت را می نویسد که اگر دقت کنید دستخط سریع روی اتیکت نهایی، دقیقا همان دستخطی است که روی تخته زیر دستش می نویسد. سپس با صحبت کردن با داوران که باعث می‌شود دوربین روی آن‌ها برود، برگه اولیه را در دست راستش مخفی می کند و از دنباله کلاه حوله‌اش که با دست چپ جمعش می کند، طوری آن را جدا می کند که انگار از اول وصل بوده است!

**○ رنگ آمیزی لباس‌ها**

در اجرای بعدی شعبده‌باز با چشمان بسته از امین حیایی می‌خواهد تا قسمت‌های مختلف لباس یک نقاشی را با رنگ‌های مختلف رنگ کند و سپس خودش نشان می‌دهد که همان لباس را به تن داشته است. راز این کار هم بسیار ساده است، البته با کمک چند دستیار که به احتمال زیاد یکی از آن‌ها احسان علیخانی است! روش کار به این صورت است که امین حیایی هر کدام از اسپری‌های رنگ را که برمی‌دارد، دستیاران شعبده‌باز به گونه‌ای به او خبر می‌دهند که چه رنگی انتخاب شده و او هم سپس اعلام می کند که با آن رنگ چه قسمتی از لباس را رنگ‌آمیزی کند تا با لباس‌های تن خودش همسان باشد. مثلا یک رنگ را با تغییر موسیقی سالن، یک رنگ را با سرفه آقای علیخانی، یک رنگ را با سوال آقای علیخانی و... در نهایت در قسمت تشخیص رنگ جوراب‌ها هم شعبده‌باز عین همان جوراب‌ها را با رنگ‌های متفاوت در جیب‌های دیگر شلوارش گذاشته که بنا به رنگ روی نقاشی، آن‌ها را از جیب‌های مربوط بیرون می‌آورد! یک بار دیگر به صدای سرفه و موسیقی سالن و برجستگی جیب‌هایش دقت کنید! یک راه دیگر برای این کار استفاده از نورپردازی در سالن است که باز هم همکاری عوامل برنامه را می خواهد. البته بدانید ممکن است حدسیات ما کاملا درست نباشد اما در تلنت شوها همکاری همه عوامل برنامه به جز داوران اتفاق مرسومی است.

**○ عکس داور منتخب**

و در اجرای آخر هم که امین حیایی نام آریا عظیمی‌نژاد را اعلام می کند و شعبده‌باز عکسش را روی پیراهنش نشان می‌دهد، ممکن بود اگر نام خانم نونهالی اعلام می‌شد، شعبده‌باز عکس او را پشت تابلوی روی صحنه نشان می‌داد و اگر نام بشیر حسینی گفته می‌شد، مثلا عکسش را از توی جیبش بیرون می‌آورد. یعنی عکس هر کدام از داوران در جایی تعبیه شده بود و با اعلام نام هر کدام و با حضور ذهن شعبده‌باز، همان عکس نشان داده می‌شد. البته نه به همین راحتی! چون اجرای چنین برنامه‌ای مهارت حرفه‌ای، فن بیان و زبان بدن اقناع کننده‌ای می خواهد و یک لغزش ساده کل برنامه را لو می‌دهد.

## تاپخند

- وقتی بابام میگه یه چیزی رو تعمیر کردم دو حالت بیشتر نداره: یا درست نشده، یا دیگه هیچ وقت درست نمیشه!
- خاطرات شمال محاله یادم بره، ولی این چیزایی رو که شب امتحان می خونم، سر جلسه یادم میره!
- فقط یه وام صد میلیاردی که سند یه ملک صد میلیونی وثیقه‌ش باشه حالمو خوب میکنه!
- صبح جمعه فقط اونجاش که قرار کوه میذارین بعد همه‌تون تو ساعت مقرر از زیر پتو دعا می کنین که خدایا بقیه خواب مونده باشن!

## دور دنیا

### مسابقه هیجان‌انگیز با صندلی‌های اداری

**گاردین-** بیش از ۵۰ تیم سه نفره در مسابقه صندلی‌رانی در شهر «هانیو» ژاپن شرکت کردند. این رقابت‌ها قدمت ۱۰ ساله دارد و با تقلید از مسابقات اتومبیلرانی «فرمول یک» و «لومانز» برگزار می‌شود. افراد شرکت‌کننده با استفاده از صندلی‌های چرخدار محل کار باید یک مسیر دایره‌ای به طول ۲۰۰ متر را در دو ساعت طی کنند. تیمی برنده خواهد بود که بیشترین تعداد دور را ثبت کند. برنده امسال یک تیم سه نفره از توکیو بود که توانست جایزه این رقابت‌ها را که ۹۰ کیلوگرم برنج بود، از آن خود کند!

**رویترز|** ببری که از گرمای هوا به حوض آب باغ وحش پناه برده است، پاکستان

**فرانس پرس|** پسری با علاقه به ماشین‌های مدل یک موزه نگاه می کند چین

## تفأل

**گفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب**
**گفت در دنبال دل ره گم کند مسکین غریب**
**گفتمش مگذر زمانی گفت معذورم بدار**
**خانه پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب**

## از اون لحاظ

### شهاب سنگی برای فروش

**محمدعلی محمدپور|** طنزپرداز

چند روز پیش، یکی از هموطنان در سایت دیوار آگهی عجیبی منتشر کرد که باعث شد ما با فریاد «داره میریزه» بخشی از موهای خودمان را از دست بدهیم. پیش از این دیده بودیم انواع سنگ قیمتی توی دیوار آگهی کنند. حتی سنگ پا هم باز طبیعی بود. یا اگر یک نفر عکس سنگی را برای فروش می گذاشت و می‌نوشت این سنگ کلیه توسط اینشتین هنگام فکر کردن به نظریه نسبیت از او دفع شده، باز خیلی عجیب به نظر نمی‌رسید. اما در این مورد عجیب، یکی از هموطنان یک تکه سنگ روی فرش خانه‌شان گذاشته بود، از آن عکس گرفته و نوشته بود: «شهاب سنگی به زیبایی اشعه آفتاب و منحصربه‌فرد که از منظومه شمسی به زمین آمده است. جهت خرید شما برای کلکسیون زیبای خودتون». به قیمت یک میلیارد تومان.

ابتدا به عکس سنگ نگاه کردیم و سعی کردیم رابطه آن را با اشعه آفتاب متوجه شویم. یک سری چیزهایی هستند که اگر شما ببینید آفتاب مهتاب ندیده است شاید بیشتر طالب پیدا کند، اما ظاهرا برای شهاب سنگ آفتاب‌خوردگی است که ارزشمندش می کند. مثلا بگوییم مانند پنجه آفتاب می‌ماند. یا یک شهاب سنگ دارم کارش هر روز دور خودش گشتن بوده، رفیق گرمابه و گلستان خورشید بوده اصلا.

مورد بعدی که تاکید شده منحصربه‌فرد بودن این شهاب سنگ است. یعنی این شهاب سنگ با همه شهاب سنگ‌های دیگری که توی بازار سه تا صد هزار تومان می‌فروشند، فرق اساسی دارد. در ادامه تاکید شده از منظومه شمسی به زمین آمده است. ممکن است بگویید همه شهاب سنگ‌ها از منظومه شمسی به زمین می‌آیند. من می گویم از کجا معلوم از خارج منظومه شمسی نیامده باشد؟ اما این طور که ایشان مطمئن است احتمال می‌دهیم شخصا آن را از یکی از سیارات منظومه شمسی کنده و با خودش آورده باشد.

در پایان آگهی گفته شده این سنگ مناسب کلکسیون‌های شماست. یک جوری گفته انگار ما از هر سیاره یک تکه داریم فقط همین یکی توی کلکسیون‌مان جایش خالی است. راستش ما اگر تا الان شهاب‌سنگ داشتیم می‌فروختیم می‌زدیم به زخم زندگی‌مان. اما اصلی‌ترین نکته هم قیمت این سنگ است که یک میلیارد تومان درج شده است. فکر کنید یک نفر یک میلیارد تومان داشته باشد و بین خرید یک دستگاه پورشه و این تکه سنگ در دو راهی قرار بگیرد. خلاصه که این چیزها را توی دیوار نزنید. ما نهایتا توی دیوار داریم دنبال یک ساعت دیواری کم کار می گردیم که برای تبریک خانه‌نویی باجناق‌مان برایش ببریم!

## ما و شما

**راه ارتباطی با ما: پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶**

* مامان عزیزم؛ اول تیر تولدت رو تبریک می گم، ممنون به خاطر تمام کارهایی که برام کردی. دوستت دارم.
**خاطره**

* آشنایی گفت پدرش دلش از سنگه چون پدری نداشته که بهش محبت کنه. تعجب کردم چون بابای خودم فرشته بود و هنوزم قلبم براش می‌تپه. او بهترین بود و بی‌نظیر... کاش بود!
**معصومه صیامی**

* مهر مادری در دنیا به روایت تصویر خیلی خیلی زیبا بود و لطیف، ولی با دست اون گوریل و میوه زیبای یخ‌زده در تضاد بودند!

* آق کمال، هروقت حوصله داشتی بگو بیام بهت اسم انواع مدل‌های گوشت ره یاد بدم. درسته که دست خودمان نمرسه ولی اسمشانه بلدم!
**آق کمال**: دست شما درد نگیره، دگه به درد مایم نمخوره فعلا، همو بگم گوشت قرمز و سفید بسه!

* نگار عزیزم، تولدت مبارک همسرم. خدانگهدار تو باشد.
**مصطفی**

* کاش این قدی که دلم رو شکوندن، خلوتم رو می‌شکوندن...
**مسعود مجنونپور**